NOTA DE PRENSA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONSORCIO DE SANTIAGO

La Real Filharmonía de Galicia presenta la nueva temporada 2019-2020 con el lema "En movemento"

Se celebrarán 22 conciertos de abono y se conmemorará el Año Beethoven en 2020

- **Se estrenará la ópera "A amnesia de Clío" del compositor gallego Fernando Buide**
- **La RFG realizará una gira internacional por Austria con 4 conciertos**
- **Compartirá escenario con destacados solistas internacionales como Steven Isserlis, Claire Huangci, Pacho Flores, Sofya Melikyan, Dmytro Choni o Ellinor D´Melon**
- **También formarán parte de la programación 3 propuestas didácticas, 3 conciertos en barrios y 4 conciertos familiares y solidarios**

Santiago de Compostela, 25 de junio de 2019 →

La Real Filharmonía de Galicia (RFG) presentó esta mañana la nueva temporada de abono 2019-2020 en su sede, el Auditorio de Galicia, que celebra su 30 aniversario. Asistieron el alcalde de Santiago y presidente del Consorcio de la Ciudad, **Xosé Sánchez Bugallo**; la concejala de Acción Cultural, **Mercedes Rosón**; el director titular y artístico de la orquesta, **Paul Daniel**; la directora técnica de la RFG, **Sabela García Fonte**; junto al director-gerente del Auditorio de Galicia, **Xaquín López**.

El alcalde de Santiago destacó que "la Real Fihlarmonía de Galicia, que ya ha cumplido 23 años, es un referente cultural estable de la ciudad, que fue evolucionando a lo largo de los años y se fue abriendo al conjunto de la ciudadanía. Y en esta nueva temporada se podrá desfrutar, de nuevo, de una programación excelente".

La RFG celebrará **22 conciertos de abono** bajo el lema "En movemento" ("En movimiento"), en relación a la idea defendida por el propio Beethoven de que *el arte nos exige que nunca nos detengamos*. Fue el primer artista romántico de la historia; convencido de que el sentimiento mueve el mundo, toda su obra refleja su profunda inquietud sobre la renovación y la búsqueda artística.

Precisamente el próximo año se conmemora el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, por lo que la RFG ofrecerá programas especiales en torno a sus obras. Durante la temporada se escucharán 5 de sus sinfonías, música de su ballet *Las criaturas de Prometeo*, además de piezas de otros compositores inspiradas en él. "En cada uno de los conciertos habrá algo nuevo porque tenemos que estar siempre en movimiento. En mi espíritu de renovación, espero que haya algo para todos y para todas en esta temporada, para los adultos y también para los niños" -indicó **Paul Daniel**-.

En la programación de abono del Auditorio de Galicia se incluye además un concierto de la Orquesta Sinfónica de Galicia y otro del Ciclo de Piano Ángel Brage con la pianista Varvara.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO
Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ **981 55 44 07** _ **639 768 929**

Actuaciones gratuitas en los barrios, proyectos didácticos, familiares y solidarios

En septiembre la orquesta saldrá a la calle con **3 conciertos gratuitos en barrios de la ciudad**. Durante la temporada se programarán **5 conciertos didácticos** para escolares con tres propuestas diferentes: *Romeo y Julieta* con la compañía de títeres Per Poc; *O grande Beethoven*, un encargo de la RFG al Serviço Educativo da Casa da Música de Oporto para conmemorar el Año Beethoven; y un concierto con Paul Daniel alrededor de Chaikovski.

Con el fin de acercar la música clásica y la RFG a nuevos públicos, continúan los conciertos familiares y el ciclo *Descubre unha orquestra para ti, a túa!*, con horarios y precios accesibles. En el marco del proyecto *RFG Solidaria*, estas actuaciones se destinarán a dar visibilidad a asociaciones y ONGs, en particular la Asociación Compostelana de Esclerosis Múltiple, Asociación Gallega de Alzheimer, FADEMGA Plena Inclusión Galicia y la Asociación Fonte da Virxe de familiares y amigos de los enfermos mentales de Galicia.

Estreno de una ópera con firma gallega

La RFG estrenará en noviembre la ópera *A amnesia de Clío* del compositor gallego **Fernando Buide**. El título, dirigido por **Paul Daniel**, contará con la soprano **Raquel Lojendio** y el barítono **Sebastiá Peris**, junto al Orfeón Terra A Nosa; con dirección escénica de **Marta Pazos**. Se representará en Santiago y en el Teatro Colón de A Coruña.

Es una obra realizada con la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2017 de la Fundación BBVA. Es una producción de la compañía Voadora en coproducción con el Consorcio de Santiago, el Centro Dramático Galego y Amigos da Ópera de Santiago; en colaboración con el Orfeón Terra A Nosa; con el patrocinio del Xacobeo 2021; y el apoyo de la Diputación de A Coruña y los Concellos de Santiago y A Coruña.

Además, se ofrecerá un programa de zarzuela en colaboración con Amigos da Ópera de Santiago, con el maestro **Manuel Coves**, la soprano **Miren Urbieta** y el barítono **Damián del Castillo**. Una gala lírica con **Paul Daniel** cerrará la temporada, junto al tenor **Pene Pati**, que triunfa en los escenarios de ópera de todo el mundo.

Cineuropa y Concierto de Navidad

En el marco del Festival Cineuropa, la orquesra pondrá la banda sonora a la película muda *La caída de la casa de Usher* (1928) de Jean Epstein, con música de José Mª Sánchez-Verdú, que se estrenará por primera vez en España. La música de Verdú es un encargo conjunto del Festival Stresa (Italia), la Casa da Música de Oporto y la RFG.

En Navidad habrá dos conciertos, en los que se interpretará *El Mesías* participativo de Haendel, en colaboración con la Obra Social La Caixa, con la soprano **Elisa Willson**, la contralto **Catherine Hopper**, el tenor **Guy Cutting**, el bajo **George Humphreys** y el coro **Barcelona Ars Nova**, además de coros populares. Por su parte, el tradicional Concierto de la noche de Reyes acercará un programa muy popular.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO
Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ **981 55 44 07** _ **639 768 929**

Estrenos en apoyo de jóvenes compositores y de la creación contemporánea

A lo largo de la temporada la RFG realizará varios estrenos, manteniendo así su compromiso con la creación contemporánea y el apoyo a jóvenes compositores. Es el caso de la compositora compostelana **Sofía Infante**, autora de la banda sonora de la película *Elisa y Marcela* de Isabel Coixet, que presentará una obra por encargo de la RFG. También se estrenará *Danzas latinas para trompeta* de Efraín Oscher, interpretada por **Pacho Flores**. Y se presentarán por primera vez en España *Radio Rewrite* de Steve Reich, *Masquerade* de Anne Clyne y *Heiligenstadt* de Stephen McNeff.

Grandes batutas y solistas de renombre nacional e internacional

El director titular y artístico de la RFG, **Paul Daniel**, realizará un total de 9 programas esta temporada. Además, al frente de la orquesta se pondrán otros grandes maestros nacionales e internacionales. Debutarán con la RFG dos directoras, la portuguesa Joana Carneiro -con la que se abrirá esta nueva temporada- y la británica Jessica Cottis; además de los maestros Mijail Jurowski, José Antonio Montaño, Robert Howarth, Nuno Coelho (ganador del Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués 2017) o Marc-Leroy Calatayud. Repetirán visita Manuel Coves, Manuel Hernández-Silva, Jaime Martín, Geoffrey Styles, Pablo González, junto al principal director invitado de la orquesta, Jonathan Webb.

Entre los solistas invitados destacan figuras reconocidas como los pianistas Javier Perianes, Claire Huangci (1° premio en el Géza Anda Competition 2018), Dmytro Choni (ganador del Concurso Internacional de Piano de Santander 2017) y Sofya Melikyan; el violonchelista Steven Isserlis (uno de los más aclamados internacionalmente); los violinistas Matthieu Arama y Ellinor D´Melon; el trompetista Pacho Flores; el guitarrista Enrike Solinís; además del Cuarteto Quiroga, Premio Nacional de Música 2018.

Una gira internacional por Austria

La RFG regresará a Centroeuropa con una gira de 4 conciertos en Austria, en las ciudades de Salzburgo (Großes Festspielhaus) y Bregenz (Festspielhaus). Serán dos programas centrados en el repertorio orquestal español, dirigidos por el prestigioso **Pablo González** (director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de RTVE), con la pianista **Claire Huangci**, la cantaora **María José Pérez** y el guitarrista **Enrike Solinís**.

La RFG en las ciudades gallegas

La Real Filharmonía de Galicia ofrecerá **18 conciertos** en otras ciudades gallegas, continuando con su compromiso de llegar a toda la comunidad; en colaboración con Afundación; las Sociedades Filarmónicas de Vigo, Ferrol, Lugo y Pontevedra; el Teatro Principal de Ourense, la Orquesta Sinfónica de Galicia y el Teatro Colón de A Coruña.

En el transcurso de la presentación se informó además del lanzamiento en los próximos días de doble CD/DVD que la Real Filharmonía de Galicia grabó con el trompetista Pacho Flores y el director Manuel Hernández-Silva para el sello Deustche Grammophon.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO
Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ **981 55 44 07** _ **639 768 929**