

La pianista Sofya Melikyan debuta con la Real Filharmonía de Galicia

Será este miércoles en Vigo y el jueves en Santiago, bajo la batuta del maestro Jaume Santonja

El concierto de Santiago podrá seguirse también en directo por streaming a través del canal de Youtube de la RFG

Santiago de Compostela, 17 de mayo de 2021 →

La Real Filharmonía de Galicia celebra dos conciertos esta semana. El miércoles 19 se desplazará a Vigo, donde actuará en el Teatro Afundación de la ciudad, a las 20:00 horas, fruto de la colaboración de la RFG con la Sociedad Filarmónica de Vigo y Afundación. El jueves 20 la cita será en Santiago, en el Auditorio de Galicia, a las 20:30 horas. La batuta la llevará el maestro **Jaume Santonja**.

Las entradas ya están disponibles en la web www.compostelacultura.gal. Como todos los conciertos de la presente temporada, el concierto de Santiago podrá seguirse también en directo por streaming a través del canal de Youtube de la RFG.

Bajo el título *Outras estacións*, el programa, enmarcado en el Ciclo de Piano Ángel Brage, comenzará con el *Concierto para piano núm. 5 "Egipcio"* de Camille Saint-Saëns (1835-1921), que será interpretado por la pianista **Sofya Melikyan**, en el que será su debut con la RFG. La obra está inspirada en un viaje que el compositor hizo por tierras egipcias y en la experiencia sensorial que le aportó. A continuación sonará la *Sinfonía núm. 9 "Las estaciones"* de Louis Spohr (1784-1859), basada en el contraste entre las cuatro estaciones del año.

La pianista Sofya Melikyan

Sofya Melikyan nació en la capital armenia de Ereván, donde inició su formación en la Escuela de Música Chaikovski. Continuó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Joaquín Soriano, consiguiendo el Premio Extraordinario de Honor Fin de Carrera. Posteriormente perfeccionó su interpretación en París. Realizó estudios de postgrado en la Manhattan School of Music de Nueva York.

Elogiada por su "exquisita sensibilidad artística", ha ofrecido conciertos en prestigiosas salas de Europa, Asia, Estados Unidos, Australia y Canadá; con recitales en el Carnegie Hall y en el Lincoln Center de Nueva York, American Liszt Society, Kennedy Center, 'Philip Lorenz Memorial Keyboard Concerts' de Fresno, Opera House de Guangzhou, Concert Hall

de Bulgaria y Festival Chopin de Luxemburgo. Ha colaborado con diversas orquestas en su país, Orquesta Filarmónica Europea, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Córdoba, Sinfónica de Valencia, Filarmónica de Andalucía, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, North Shore Symphony Orchestra de Chicago o la Sinfónica de Vancouver.

La batuta de Jaume Santonja

El maestro **Jaume Santonja** fue nombrado recientemente director asociado de la Orquesta de Euskadi y desde 2018 es también director asistente de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham. Obtuvo un gran éxito en sus debuts con la Orquesta Nacional de la BBC de Gales y la Orquesta de RTVE. Fue seleccionado entre cuatro jóvenes directores más prometedores para participar en junio de 2020 en las clases magistrales exclusivas de Iván Fischer y la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam.

Compromisos recientes y futuros lo llevarán al frente de la Orquesta Sinfónica de Milán LaVerdi, Orquesta y Coro Nacional de Madrid, Orquesta de Euskadi, Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Málaga, Filarmónica de Holanda Meridional, Sinfónica de Bilkent, Ópera Norte de Leeds, Phion-Orchestra of Gelderland & Overijssel, entre otras agrupaciones.

Santonja ha tenido éxito en varios concursos internacionales de Dirección y posee una Maestría en Música (Dirección) del Real Conservatorio de Amberes y una Maestría en Música (Percusión) del Conservatorio de Ámsterdam. Fue miembro de la Gustav Mahler Jugendorchester y de la Orquesta del Festival Verbier. Tiene también una notable actividad como arreglista y orquestador musical, además de compositor de obras de música de cámara.