



Próximo concierto del ciclo:

TRÍO ARBÓS

Domingo, 24 de abril de 2022 · 12:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-4335-2022 NIPO: 827-22-016-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



DOMINGOS DE CÁMARA MUJERES CON Ñ

SAX-ENSEMBLE

Domingo, 20 de marzo de 2022 · 12:00 h
Teatro de la Zarzuela

DOMINGOS DE CÁMARA

SAX-ENSEMBLE

SAXO SOPRANO

FRANCISCO MARTÍNEZ

SAXO TENOR

PILAR MONTEJANO

SAXO ALTO

FRANCISCO HERRERO

SAXO BARÍTONO

MIRIAM CASTELLANOS

PROGRAMA

SONIA MEGÍAS (1982)

Oriental (Danza española nº 2) (2007)

Versión de la obra de Enrique Granados

MARÍA ROSA RIBAS (1944)

Vitralls (1986)

Andante expresivo

Moderato afectuoso

Allegro scherzando

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Azul *

LAURA DE LAS HERAS (1998)

Pria *

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Elegía (2003)

En homenaje a Carmelo Bernaola

RAQUEL GARCÍA TOMÁS (1984)

My Old Gramophone #4 (2020)

Premio Nacional de Música 2020

SAX-ENSEMBLE

Sax-Ensemble surge en 1987 con el objetivo de potenciar la creación y difusión de música contemporánea. Se trata de un grupo de cámara flexible integrado como base por flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo, cuarteto de saxofones, piano, percusión y música electroacústica, y que cuenta en los casos necesarios, con la participación de otros instrumentos de viento, cuerda y con la voz, en muchas de sus actuaciones. En su amplio repertorio, junto a las obras tradicionales, figuran partituras de autores contemporáneos, tanto españoles como extranjeros. Su primera aparición pública tuvo lugar en 1987 en el Salón Azul del Ayuntamiento de Alicante, en el concierto de presentación de los II Encuentros Europeos del Saxofón, dentro del marco del III Festival de Música Contemporánea de Alicante. Desde entonces, cabe destacar sus actuaciones en España, Francia, Estrasburgo, Bélgica, Italia, así como en Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Escocia, Tailandia, Eslovenia, Portugal o Austria. En 1997 fue galardonado con el Premio Nacional de Música de Interpretación por su aportación a la música española en sus diez años de existencia en aquel momento. Son numerosos los autores que les han dedicado su música y ha efectuado más de doscientos estrenos. El catálogo discográfico de Sax-Ensemble comprende dieciocho grabaciones, entre los que destaca el primer monográfico de obras para saxofón de autores como Denisov o De la Cruz, junto con otros monográficos de Marco, Halffter, De Pablo, Cruz de Castro, Prieto, Vadillo, Villa Rojo o Muñoz, entre otros. Además, se han publicado dos dvd monográficos dedicados a Marco y De Pablo. En este programa participa el Cuarteto de Saxofones Sax-Ensemble, que está formado por Francisco Martínez, (saxo soprano), Francisco Herrero (saxo alto), Pilar Montejano (saxo tenor) y Miriam Castellanos (saxo barítono). En 1993 el grupo instituyó la Fundación Sax-Ensemble, gracias al apoyo y decisión de varios compositores, músicos y melómanos, con el objetivo de incentivar los encargos a compositores españoles y extranjeros y las actividades pedagógicas de alto nivel.

* Estreno absoluto

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN INTERVALO)

Fotografía: © Rosa Alonso