

La Real Filharmonía de Galicia participa en el “Concurso Internacional de Piano de Jaén” junto al pianista Javier Perianes

Interpretarán la integral de los conciertos para piano de Beethoven, en dos conciertos, los días 31 de enero y 1 de febrero

El director será el maestro Manuel Hernández-Silva

Santiago de Compostela, 27 de enero de 2020 →

La Real Filharmonía de Galicia va a participar, junto al aclamado pianista **Javier Perianes**, en el “62º Concurso Internacional de Piano de Jaén”. Serán dos conciertos homenaje a Beethoven, coincidiendo con el 250º aniversario de su nacimiento, el 31 de enero y el 1 de febrero (ambos a las 20:30 horas), bajo la batuta del maestro **Manuel Hernández-Silva**. Este certamen, promovido por la Diputación de Jaén, es uno de los más prestigiosos a nivel mundial de esta modalidad musical. Las entradas se pueden adquirir a través de la página web <https://consiguetuentrada.com/iii-festival-de-piano-jaen-2020/>.

La RFG inicia así el año con una gira internacional, que precede a la gira internacional que la orquesta realizará por Austria en el mes de marzo.

En el marco de este certamen, la Real Filharmonía de Galicia actuará dentro del III Festival de Piano. Será la primera vez que los conciertos para piano de Beethoven se interpreten en su conjunto en Jaén. Se trata de cinco partituras monumentales que sonarán de la mano del pianista onubense **Javier Perianes**, que fue ganador del Premio “Jaén” de Piano en el año 2001.

Javier Perianes es uno de los pianistas españoles más internacionales. Ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas, colaborando con directores de talla de Daniel Barenboim, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Sakari Oramo, Rafael Frübeck de Burgos, Josep Pons, David Afkham, Pablo Heras-Casado... Descrito por *The Telegraph* como “un pianista de impecable y refinado gusto, dotado de una extraordinaria calidez sonora”, fue Premio Nacional de Música 2012 y “Artista del Año 2019” de los International Classical Music Awards.

Ha tocado junto a la Filarmónica de Viena; Orquesta de Cleveland; sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco; filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York y Los Ángeles; Orquesta de París, Orquesta Sinfónica de Radio Berlín; Nacional Danesa; Nacional de Washington; Sinfónica Yomiuri Nippon; o la Sinfónica de Montreal, entre otras muchas.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929

Es artista exclusivo del sello Harmonia Mundi. Su extensa discografía abarca desde Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Grieg, Chopin, Debussy, Ravel y Bartók hasta Blasco de Nebra, Mompou, Falla, Granados o Turina. Su álbum con la grabación en directo del *Concierto* de Grieg y una selección de las *Piezas Líricas* ha sido descrito como “una nueva referencia” por la revista *Classica*, que le otorgó un Premio Choc. También mereció las distinciones “Editor’s Choice” de *Gramophone* y “Maestro” de la revista *Pianiste*. Su “elegante visión” y “brillante interpretación” (*New York Times*) de las *Romanzas sin Palabras* de Mendelssohn le otorgaron el “Choc” de *Classica* y su inclusión en el “Top 10” de grabaciones de Mendelssohn por la revista *Gramophone*. Su grabación de *Noches en los Jardines de España* junto a una selección de piezas para piano de Falla recibió asimismo las distinciones “Choc” de *Classica* y el “Editor’s Choice” de *Gramophone*, además de ser nominada al Grammy Latino 2012.

El maestro Manuel Hernández-Silva

La batuta de estos dos conciertos en Jaén la llevará el maestro **Manuel Hernández-Silva**, un director ya habitual al frente de la Real Filharmonía de Galicia. En la actualidad es Director Musical y Artístico de la Orquesta Filarmónica de Málaga y de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Se graduó en el Conservatorio Superior de Viena con matrícula de honor. En el año de su diplomatura ganó el concurso de dirección Forum Jünger Künstler, convocado por la Orquesta de Cámara de Viena, dirigiendo a esta formación en la Konzerthaus de la capital austríaca.

Es un invitado asiduo de las orquestas españolas, europeas, americanas y asiáticas. Fue director titular de la Orquesta de Córdoba, principal director invitado de la Orquesta Simón Bolívar de Caracas y director musical de la Orquesta Joven de Andalucía. Desarrolla una intensa actividad docente, impartiendo cursos internacionales de dirección, así como numerosas conferencias.