

Durante las dos próximas temporadas

**EL TEATRO DE LA ZARZUELA Y EL AYUNTAMIENTO DE AVILÉS ACUERDAN PRESENTAR EL PROYECTO ZARZA EN LA LOCALIDAD ASTURIANA PARA EDUCAR A LOS JÓVENES EN NUESTRO PATRIMONIO**

**Madrid, 16 de mayo de 2019.-** El director del Teatro de la Zarzuela, **Daniel Bianco**, y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Avilés, **Yolanda Alonso**, han llegado a un **acuerdo para que los títulos del Proyecto Zarza**, una de las propuestas estrella del coliseo madrileño, **se presenten durante las dos próximas temporadas en el Teatro Palacio Valdés de esa ciudad** justamente después de concluidas las funciones en Madrid. La colaboración **comenzará en marzo del próximo año con ‘Agua, azucarillos y aguardiente’**. El objetivo de esta nueva alianza es **colaborar y sumar fuerzas en la educación de niños y jóvenes a través de nuestro propio patrimonio musical, artístico y cultural.**

El Proyecto Zarza, incluido en los proyectos didácticos del Teatro de la Zarzuela, pone en marcha **nuevas producciones de zarzuela** cuya seña de identidad es que están **hechas por jóvenes y para jóvenes a partir de 12 años**. Los **artistas**, de entre 18 y 30 años, son elegidos a través de **audiciones a las que se presentan cientos de aspirantes de toda España, e incluso de fuera de nuestras fronteras**. Las funciones están dirigidas y adaptadas por **primeras figuras de la escena**.

Hasta la fecha han sido tres los títulos de Zarza que se han presentado en el escenario de la plazuela de Jovellanos de Madrid: **‘La Revoltosa’**, de **Ruperto Chapí**, adaptada por el dramaturgo **Gillem Clua** y llevada a la escena por **José Luis Arellano**, de la que se ofrecieron cinco funciones escolares --a las que asistieron 3.828 jóvenes de cincuenta y siete centros de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Artes Escénicas y Grado universitario--, y otras tres funciones para el público general, a las que asistieron 2.845 espectadores más. **En total, 6.673 espectadores.**

El segundo título, estrenado en febrero de 2018, fue **‘El dúo de La Africana’**, de **Manuel Fernández Caballero**, adaptado y dirigido por **Susana Gómez**. Se elevó el número de funciones escolares de cinco a nueve, a las que asistieron 6.139 jóvenes de ochenta y tres centros. Las tres funciones abiertas al público las vieron 2.177 personas. **En total, 8.316 espectadores.** Para **‘La verbena de La Paloma’** de esta temporada, adaptada y dirigida nada menos que por **Pablo Messiez**, y dirigida musicalmente por el propio director musical del Teatro, el asturiano **Óliver Díaz**, se han programado siete funciones escolares, a las que asistieron 5.730 jóvenes de 67 centros educativos, y otras tantas funciones en abierto. **En total, 11.480 espectadores.** Hasta el momento un total de **26.469 espectadores ha disfrutado ya del Proyecto Zarza en Madrid.**