

TEATROS del CANAL 2020/2021

IBERCAJA DE MÚSICA/JORCAM

**ENSEMBLE DE LA JOVEN ORQUESTA
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Struwwelpeter, cuentos crueles para los oídos

Música

19 de enero



**Comunidad
de Madrid**

ENSEMBLE DE LA JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Struwwelpeter, cuentos crueles para los oídos

Sala Verde / 19 de enero

Struwwelpeter, cuentos crueles para los oídos es un proyecto de nueva creación musical y teatral dirigido a público infantil y juvenil que toma como punto de partida el mítico *Struwwelpeter*, de Heinrich Hoffman, un clásico de la literatura alemana de 1845. El mundo creado por Hoffmann se aproxima significativamente al de algunos creadores como Edward Gorey o Tim Burton y nos permite pensar críticamente los modelos pedagógicos basados en el ejemplo, la culpa, el castigo y la censura.

Este proyecto cruza la música instrumental, la electrónica y el teatro con la intención de explorar los límites de lo grotesco y reflexionar acerca de los códigos culturales y de cómo estos determinan los mecanismos de castigo y censura que recaen en los niños, aunque lo hagan bajo formas presumiblemente amables y divertidas.

Equipo artístico

Dirección escénica: Cristina Cubells

Dirección musical: Jordi Francés

Composición musical: Carlos de Castellarnau

Dramaturgia: Lola Fernández de Sevilla y Cristina Cubells

Asesoría artística: Susana Gómez

Diseño de iluminación: Sara Moreira

Utilería: Bea Nieto

Reparto

Ana Mirtha Sariego - *Peter*

Malvin Montero - *Cabeza de Conejo*

Saoro Ferre - *Voz en off*

Ensemble de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid:

Violín: Celia García Bercebal

Violonchelo: Jaime Díaz-Pallarés Gil

Contrabajo: Alberto Díaz-Pallarés Gil

Flauta: Emma Muñoz López

Clarinete: Ramón Femenia Martínez

Trombón: Juan Núñez González

Percusión: Eleazar José Higuera Barragán

Piano: Marina Machado González

Con el apoyo de



#JORCAM #Ibercaja @TeatrosCanal



JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

