

TEMPORADA

24

25



TEATRO
DE LA
ZARZUELA

SOMOS MUCHOS, TENEMOS QUE SER MÁS

~

Mi primera temporada como directora la inicio con una inmensa alegría y respeto por el repertorio musical y escénico con el que tengo que trabajar. El objetivo es difundirlo, protegerlo y mimarlo. Lo haré acompañada por un equipo de personas involucradas en mostrarles cada espectáculo con los máximos estándares de calidad. Mis líneas de trabajo serán la colaboración, la coproducción y la escucha de otras instituciones, artistas y por supuesto del público. El momento es clave, y más si consideramos que ahora se inicia un camino en busca del reconocimiento de la UNESCO para que la Zarzuela sea considerada patrimonio inmaterial de la humanidad. Tenemos muchos desafíos por delante y esta temporada queremos empezar a dar respuestas a los mismos:

Apuesta por nuestros títulos emblemáticos, incluido nuestro genial género chico, el repertorio siempre presente en las temporadas.

Sumar más danza -en diálogo con la historia de la zarzuela- al programa habitual que nuestras compañías públicas nos ofrecen cada año.

Ampliar nuestro público atendiendo también a los más pequeños, inauguramos nuestro programa “Zarzuelita” para acercar nuestro repertorio a toda la familia.

Aumentar la nómina de creadoras en nuestros proyectos, escuchar lo que se está haciendo al otro lado del Atlántico, apostar por la diversidad en repertorios y artistas, invitar a creadores y artistas extranjeros a que conozcan e incorporen nuestro repertorio.

Cuento con el maravilloso público del Teatro de la Zarzuela para acompañarme en este recorrido. Somos muchos y aún tenemos que ser más.

~

Isamay Benavente
Directora del Teatro de la Zarzuela

ÍNDICE

TEMPORADA 24 / 25

~

LÍRICA 06

MARINA 08

Dirección musical: José Miguel Pérez-Sierra

Dirección de escena: Bárbara Lluch

LA DEL MANOJO DE ROSAS 10

Dirección musical: Alondra de la Parra

Dirección de escena: Emilio Sagi

LA CORTE DE FARAÓN 12

Dirección musical: Carlos Aragón

Dirección de escena: Emilio Sagi

EL BATEO / LA REVOLTOSA 14

Dirección musical: Óliver Díaz / Lara Diloy

Dirección de escena: Juan Echanove

LA TABERNERA DEL PUERTO 16

Dirección musical: José Miguel Pérez-Sierra / Julio César Picos

Dirección de escena: Mario Gas

TEATRO MUSICAL DE CÁMARA 18

DOMITILA - Fundación Juan March 20

Dirección musical: Borja Mariño

Dirección de escena: Nicola Beller Carbone

PATAGONIA 22

Dirección musical: Sebastián Errázuriz

Dirección de escena y dramaturgia: Marcelo Lombardero

LA GRAN VÍA. PROYECTO ZARZA 24

Dirección musical: Néstor Bayona

Dirección de escena: Enrique Viana

CÓMICAS 26

Dirección musical: Aarón Zapico

Dirección de escena: Pepa Gamboa

CONCIERTOS 28

MEMORIA Y OLVIDO 30

LETRAS SILENCIADAS - Ambigú 31

Homenaje a María de la O Lejárraga en el 150 aniversario de su nacimiento y 50 aniversario de su muerte (1874-1974)

Aida Gimeno, soprano. Carlos Sanchis, piano

PASIÓN POR CHAVELA - Sala Principal 31

Pasión Vega y Mario Gas

RECORDANDO A MARCHENA - Sala Principal - Flamenco 31

Sandra Carrasco, cante. David de Arahal, guitarra

UN TAL OUDRID - Ambigú 31

A Cristóbal Oudrid en el 200 aniversario de su nacimiento (1825-2025)

Carolina Moncada, soprano. Juan de Dios Mateos, tenor.

César San Martín, barítono

TANTO QUE CELEBRAR 32

FESTEJANDO EL PORVENIR - Sala Principal 33

Álvaro Albiach, dirección musical. Ángeles Blancas, soprano.

Alejandro Roy, tenor

ROMÁNTICO DE ZARZUELA - Sala Principal 33

José Bros, tenor

EL TEATRO DE NUESTRA VIDA - Sala Principal 33

Luis Cansino, barítono. Maribel Ortega, soprano

CORAZÓN Y BORDÓN - Sala Principal - Flamenco 33

Paco Cepero, guitarra

VOZ Y ALMA 34

DIÁLOGOS DE ORO - Ambigú 35

Sonia de Munck, soprano. Miguel Huertas, piano. Marta Poveda, actriz

ESENCIAS GALLEGAS - Ambigú 35

Canciones encargadas por Antonio Fernández-Cid

Mar Morán, soprano. Gabriel Alonso, barítono. Borja Mariño, piano

CON EL CANTE EN LA BOCA - Ambigú - Flamenco 35

Ángeles Toledano, cante

MÚSICA POÉTICA - Ambigú 35

Obras ganadoras del IV Premio de Composición del Teatro de la Zarzuela

CRUZANDO EL ATLÁNTICO	36	DANZA	42
NOSTALGIA CUBANA - Ambigú <i>Linda Mirabal, soprano. Lilliam Castillo, piano</i>	37	NOCTURNA - Flamenco <i>ARQUITECTURA DEL INSOMNIO</i> <i>Rafaela Carrasco. Premio Nacional de Danza 2023</i>	44
LAS DOS ORILLAS - Ambigú <i>Joel Prieto, tenor. Rubén Fernández Aguirre, piano</i>	37	LA SYLPHIDE <i>Compañía Nacional de Danza</i>	44
MAR DE CANTES - Sala Principal <i>Mariola Cantarero, soprano. Marina Heredia, cantaora</i>	37	COMEDIA SIN TÍTULO - Flamenco <i>LA DANZA, EL BAILE Y EL FLAMENCO EN LA RESURRECCIÓN</i> <i>DE FEDERICO GARCÍA LORCA</i> <i>Úrsula López</i>	45
CON NOCTURNIDAD Y SIN ALEVOSÍA	38	AFANADOR <i>Ballet Nacional de España</i>	45
ES MI HOMBRE - Ambigú <i>Livianas Provincianas</i> <i>Irene Doher. Paloma García-Consuegra. Pepe Alacid</i>	39	PROYECTOS DIDÁCTICOS	46
EL REY FELÓN - Ambigú <i>Sainete lírico</i> <i>Música: Manuel Soler. Libreto: Andrés Alemán</i>	39	ESCOLARES	48
XXXI CICLO DE LIED	40	FAMILIARES	49
RECITAL I - Sala Principal <i>Sabine Devieille, soprano. Mathieu Pordoy, piano</i>	41	INFORMACIÓN GENERAL	52
RECITAL II - Sala Principal <i>Franz-Josef Selig, bajo. Gerold Huber, piano</i>	41	ABONOS Y LOCALIDADES	54
RECITAL III - Sala Principal <i>Andrè Schuen, barítono. Daniel Heide, piano</i>	41	CALENDARIO	66
RECITAL IV - Sala Principal <i>Patricia Petibon, soprano. Susan Manoff, piano.</i> <i>Christian-Pierre La Marca, violonchelo</i>	41	SERVICIOS DE ACCESIBILIDAD	76
RECITAL V - Sala Principal <i>Julia Kleiter, soprano. Michael Gees, piano</i>	41	MINISTERIO DE CULTURA	78
RECITAL VI - Sala Principal <i>Konstantin Krimmel, barítono. Ammiel Bushakevitz, piano</i>	41	TEATRO DE LA ZARZUELA	79
RECITAL VII - Sala Principal <i>Julian Prégardien, tenor. Kristian Bezuidenhout, piano</i>	41	CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA	82
RECITAL VIII - Sala Principal <i>Ludovic Tézier, barítono. Julius Drake, piano</i>	41	ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	84
		ENTIDADES COLABORADORAS	86



LÍRICA

TEMPORADA 24 / 25

El Teatro de la Zarzuela nació con la misión principal de ser el escenario privilegiado del teatro musical español, y es por eso que cada temporada ha de salvaguardar y difundir nuestro género lírico y a sus artistas. Esta es la idea básica que ha llevado al planteamiento de la nueva temporada lírica, en la que viajamos a través de sus distintas formas y maneras, por buena parte de lo que ha sido la historia del género. Contamos así con tres títulos de zarzuela grande, dos de género chico y una revista, que reúnen entre sí nombres tan necesarios y heterogéneos como los de Arrieta, Sorozábal, Lleó, Chueca, Chapí, Federico Romero o Guillermo Fernández-Shaw, y equipos artísticos y repartos de decisivo prestigio



MARINA

ÓPERA EN TRES ACTOS

~

Música Emilio Arrieta

Libreto Francisco Camprodón, Miguel Ramos Carrión

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical José Miguel Pérez-Sierra

Dirección de escena Bárbara Lluch

Escenografía Daniel Bianco

Vestuario Clara Peluffo Valentini

Iluminación Albert Faura

Diseño de videoproyecciones Pedro Chamizo

REPARTO

Marina Sabina Puértolas / Marina Monzó

Jorge Ismael Jordi / Celso Albelo

Roque Juan Jesús Rodríguez / Pietro Spagnoli

Pascual Rubén Amoretti / Javier Castañeda

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela Director Antonio Fauró

~

9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 Y 20
DE OCTUBRE DE 2024

19:30h (domingos 18:00h)



LA DEL MANOJO DE ROSAS

SAINETE LÍRICO EN DOS ACTOS

~

Música Pablo Sorozábal

Libreto Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño

Producción del Teatro de la Zarzuela (1990)

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Alondra de la Parra

Dirección de escena Emilio Sagi

Escenografía Gerardo Trotti

Vestuario Pepa Ojanguren

Iluminación Eduardo Bravo

Coreografía Goyo Montero

Reposición coreográfica Nuria Castejón

REPARTO

Ascensión Vanessa Goikoetxea / Beatriz Díaz

Joaquín Manel Esteve / David Menéndez

Ricardo Gerardo López

Capó Jesús Álvarez Carrión / Néstor Galván

Clarita Nuria García Arrés / Rocío Faus

Espasa Ángel Ruiz

Don Daniel Enrique Baquerizo

Doña Mariana Milagros Martín

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela Director Antonio Fauró

~

20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 DE NOVIEMBRE
Y 1 DE DICIEMBRE DE 2024

19:30h (domingos 18:00h)



LA CORTE DE FARAÓN

OPERETA BÍBLICA EN UN ACTO Y CINCO CUADROS

~

Música Vicente Lleó

Libreto Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

Producción del Teatro Arriaga, Teatro Campoamor y Teatros del Canal (2012)

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Carlos Aragón

Dirección de escena Emilio Sagi

Escenografía Daniel Bianco

Vestuario Gabriela Salaverri

Iluminación Eduardo Bravo

Coreografía Nuria Castejón

REPARTO

Lota María Rey-Joly

Reina Itxaro Mentxaca

Sul Enrique Viana

Raquel Anya Pinto

Ra Amparo Navarro

Sel Amelia Font

Ta Leticia Rodríguez

El Gran Faraón Luis Cansino / Enric Martínez-Castignani

José Jorge Rodríguez-Norton

El General Putifar Ramiro Maturana

El Gran Sacerdote José Manuel Díaz

Selhá Jesús García Gallera

Seti Rafael S. Lobeto

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela Director Antonio Fauró

~

29, 30, 31 DE ENERO

1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 Y 16 DE FEBRERO DE 2025

19:30h (domingos 18:00h)



EL BATEO

SAINETE LÍRICO EN UN ACTO Y CUATRO CUADROS

Música Federico Chueca

Libreto Antonio Paso y Antonio Domínguez

LA REVOLTOSA

SAINETE LÍRICO EN UN ACTO Y CUATRO CUADROS

Música Ruperto Chapí

Libreto José López Silva y Carlos Fernández Shaw

~

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Óliver Díaz / Lara Diloy

Dirección de escena Juan Echanove

Escenografía y vestuario Ana Garay

Iluminación Juan Gómez Cornejo

Coreografía Manuela Barrero

REPARTO

EL BATEO

Wamba Gerardo Bullón / Javier Franco · **Virginio** José Manuel Zapata

Visita María Rodríguez · **Sra. Valeriana** Milagros Martín

Película José Julián Frontal · **Nieves** Lara Chaves

Lolo Alberto Frías · **Pamplinas** Julen Alba

LA REVOLTOSA

Mari Pepa Berna Perles / Sofía Esparza · **Felipe** Gerardo Bullón / Javier Franco

Soledad Lara Chaves · **Gorgonia** Milagros Martín

Cándido Ricardo Muñiz · **Encarna** María Rodríguez

Sr. Candelas José Manuel Zapata · **Tiberio** José Julián Frontal

Atenedoro Alberto Frías · **Chupitos** Sergio Dorado

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela Director Antonio Fauró

~

9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 Y 27
DE ABRIL DE 2025

19:30h (domingos 18:00h)



LA TABERNERA DEL PUERTO

ROMANCE MARINERO EN TRES ACTOS

~

Música Pablo Sorozábal
Libreto Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

Producción del Teatro de la Zarzuela (2018)

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical José Miguel Pérez-Sierra / Julio César Picos
Dirección de escena Mario Gas
Escenografía Ezio Frigerio con Riccardo Massironi
Vestuario Franca Squarciapino
Iluminación Vinicio Cheli
Movimiento escénico Aixa Guerra
Videoescena Álvaro Luna

REPARTO

Marola Leonor Bonilla / Serena Sáenz
Juan de Eguía Ángel Ódena / César San Martín
Leandro Marcelo Puente / Celso Albelo
Simpson Rubén Amoretti / Simón Orfila
Abel Ruth González
Antigua Vicky Peña
Chinchorro Pep Molina
Ripalda Ángel Ruiz
Verdier Abel García

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela
Coro Titular del Teatro de la Zarzuela Director Antonio Fauró

~

4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21 Y 22
DE JUNIO DE 2025
19:30h (domingos 18:00h)



~

TEATRO MUSICAL DE CÁMARA

TEMPORADA 24 / 25

~

No en pocas ocasiones el gran teatro nos llega en formatos sobrios que terminan por ser joyas en bruto. En el renovado ciclo de Teatro Musical de Cámara, continúa y se fortalece la feliz colaboración con la Fundación Juan March; volverá a brillar y a sorprender la zarzuela del Proyecto Zarza hecha por y para jóvenes; se establecerán fuertes lazos entre las dos orillas en una alianza plural que se plantea a largo plazo con la creación de nuevos y sólidos vínculos; y volverán a sonar con la intensidad apropiada y merecida los nombres de algunas de las artistas que en su momento fueron únicas, transgresoras y valientes

~

DOMITILA

ÓPERA DE CÁMARA

~

Música João Guilherme Ripper

Libreto João Guilherme Ripper, basado en la correspondencia entre Pedro I de Brasil y Domitila de Castro Canto y Melo

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela, la Fundación Juan March y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Bogotá)

Estreno en España

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Borja Mariño

Dirección de escena Nicola Beller Carbone

Escenografía Carmen Castañón

Vestuario Pier Paolo Álvaro

Iluminación Pedro Chamizo

REPARTO

Domitila Ana Quintans

Piano Borja Mariño

Clarinete Irene Martínez

Violonchelo Ángela Rubio

~

22 Y 25 DE SEPTIEMBRE DE 2024
18:30h

28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2024
12:00h

~

Este espectáculo tiene funciones escolares (ver página 48)





PATAGONIA

ÓPERA DE CÁMARA EN DOS ACTOS

~

Música Sebastián Errázuriz

Libreto Rodrigo Ossandón

Producción del Teatro del Lago y el Teatro Biobío de Chile (2022)

PREMIO ÓPERA XXI A LA MEJOR PRODUCCIÓN LATINOAMERICANA 2023

Estreno en España

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Sebastián Errázuriz

Dirección de escena y dramaturgia Marcelo Lombardero

Escenografía Noelia González Svoboda

Vestuario Luciana Gutman

Iluminación Marcelo Lombardero y Felipe Muñoz

Coreografía Ignacio González Cano

Audiovisuales Leandro Pérez

REPARTO

Golenkon Evelyn Ramírez

Xorenken Marcela González

Antonio Pigafetta Nicolás Fontecilla

Juan de Cartagena Sergio Gallardo

Ikalemen María Paz Grandjean

Kentelan Francisco Arrázola

Hombre español Manuel Páez

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela

~

21, 22 Y 23 DE FEBRERO DE 2025

19:30h (domingo 18:00h)



LA GRAN VÍA

REVISTA MADRILEÑA CÓMICO-LÍRICA, FANTÁSTICO-CALLEJERA EN UN ACTO

~

PROYECTO ZARZA

~

Música Federico Chueca y Joaquín Valverde
Libreto Felipe Pérez y González, en una versión de Enrique Viana

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Néstor Bayona
Dirección de escena Enrique Viana
Escenografía Carmen Castañón
Vestuario Gabriela Salaverri
Iluminación Alfonso Malanda
Coreografía Cristina Arias

REPARTO

Representado por un grupo de jóvenes cantantes elegidos tras un proceso de audiciones y en colaboración con la Joven Orquesta Nacional de España

~

7 DE MARZO DE 2025
19:30h

8 DE MARZO DE 2025
12:00h y 19:30h

14 DE MARZO DE 2025
19:30h

~

Este espectáculo tiene funciones escolares (ver página 48)

CÓMICAS

TONADILLA ESCÉNICA

~

Mujeres de teatro en la España del siglo XVIII

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

~

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Aarón Zapico
Dirección de escena Pepa Gamboa
Dramaturgia Antonio Álamo

REPARTO

Jone Martínez
María Hinojosa
Pilar Alva

Forma Antiqua

~

8, 9, 10 Y 11 DE MAYO DE 2025
19:30h (domingo 18:00h)





~

CONCIERTOS

TEMPORADA 24 / 25

~

En la temporada 24/25 los conciertos forman diferentes cuerpos unificados por la cohesión y el vínculo de su significado, más que por el espacio que acoge a cada uno de ellos. De este modo, cinco serán las materias que definirán y reunirán los distintos conciertos y recitales

~

MEMORIA Y OLVIDO

Los cuatro conciertos aquí agrupados rescatan del olvido a personas que fueron importantes para el afianzamiento y el desarrollo de nuestra música. También a creadores y creadoras que, por sus hondas raíces, pertenecen de forma permanente y por méritos propios a nuestro imaginario popular. Con algunas fechas conmemorativas, en algunos de ellos, que harán del encuentro una ocasión aún más especial

LETRAS SILENCIADAS

AMBIGÚ

*Homenaje a María de la O Lejárraga en el 150 aniversario de su nacimiento
y 50 aniversario de su muerte (1874-1974)*

Soprano Aida Gimeno · **Piano** Carlos Sanchis

MARTES, 19 DE NOVIEMBRE DE 2024

19:30h

PASIÓN POR CHAVELA

SALA PRINCIPAL

Pasión Vega y Mario Gas

VIERNES 27 Y SÁBADO 28 DE DICIEMBRE DE 2024

19:30h

RECORDANDO A MARCHENA

SALA PRINCIPAL

Voz Sandra Carrasco · **Guitarra** David de Arahal

MARTES, 11 DE FEBRERO DE 2025

19:30h

UN TAL OUDRID

AMBIGÚ

A Cristóbal Oudrid en el 200 aniversario de su nacimiento (1825-2025)

Soprano Carolina Moncada · **Tenor** Juan de Dios Mateos
Barítono César San Martín

MARTES, 18 DE FEBRERO DE 2025

19:30h

TANTO QUE CELEBRAR

~

Y llegarán tiempos de celebraciones. Porque siempre es mejor festejar que ver y dejar pasar la vida sin pena ni gloria. Dejando que la luz de los días resbale por las bisagras. En el Teatro de la Zarzuela celebraremos, pues, y mucho: la llegada esperanzadora de un año a estrenar; las vidas de algunos de nuestros grandes intérpretes que dedicaron buena parte de su carrera al género de la zarzuela, a la lírica española; o la guitarra legendaria de un artista único.

Celebremos, pues, por todo lo alto

~

FESTEJANDO EL PORVENIR

SALA PRINCIPAL

~

Dirección musical Álvaro Albiach
Soprano Ángeles Blancas · **Tenor** Alejandro Roy

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela
Coro Titular del Teatro de la Zarzuela Director Antonio Fauró

SÁBADO, 4 DE ENERO DE 2025

19:30h

ROMÁNTICO DE ZARZUELA

SALA PRINCIPAL

~

Tenor José Bros

MARTES, 4 DE FEBRERO DE 2025

19:30h

EL TEATRO DE NUESTRA VIDA

SALA PRINCIPAL

~

Barítono Luis Cansino · **Soprano** Maribel Ortega

MARTES, 22 DE ABRIL DE 2025

19:30h

CORAZÓN Y BORDÓN

SALA PRINCIPAL / FLAMENCO

~

Guitarra Paco Cepero

VIERNES, 27 DE JUNIO DE 2025

19:30h

VOZ Y ALMA

~

*Cuando una voz tiene alma y nos envuelve en su embrujo invisible,
cuando una voz tiene alma y nos hace olvidar los puntos cardinales de la
consciencia, cuando la belleza rotunda de una voz no puede ser más que
emisaria de la luz testigo del alma, cuando todo eso se da, cuando todo eso
sucede, llegamos a ese trance irreplicable, a la impensable coyuntura en
que realmente somos capaces de tocar la piel del cielo con la yema de los
dedos. Esa es la esencia de este ciclo en que la voz, la palabra, el canto y las
composiciones se bañan de luz y azul*

~

DIÁLOGOS DE ORO

AMBIGÚ

~

Soprano Sonia de Munck · **Piano** Miguel Huertas
Actriz Marta Poveda · **Dramaturgia** Raúl Losáñez

MARTES, 15 DE OCTUBRE DE 2024
19:30h

ESENCIAS GALLEGAS

AMBIGÚ

~

Soprano Mar Morán · **Barítono** Gabriel Alonso
Piano Borja Mariño

MARTES, 29 DE ABRIL DE 2025
19:30h

CON EL CANTE EN LA BOCA

AMBIGÚ / FLAMENCO

~

Cante Ángeles Toledano

MARTES, 17 DE JUNIO DE 2025
19:30h

MÚSICA POÉTICA

AMBIGÚ

~

Obras ganadoras del IV Premio de Composición del Teatro de la Zarzuela

MARTES, 1 DE JULIO DE 2025
19:30h

CRUZANDO EL ATLÁNTICO

~

La música es más rica, mucho más valiosa y solemne ahora que a lo largo de años, lustros, décadas, siglos, ha fondeado en las dos orillas sus naves aladas y tantas veces caprichosas; que emprendió en una infinita espiral ese viaje de ida y vuelta que hizo del hispano un solo pueblo con numerosas idiosincrasias, una única manera de sentir con multitud de corazones. Una sola forma de transmitir el sufrimiento, la alegría, el amor y la pena, las esperanzas y las desdichas a través de un mismo idioma luminoso e infinito que nos une y acentúa

~

NOSTALGIA CUBANA

AMBIGÚ

~

Soprano Linda Mirabal · **Piano** Lilliam Castillo

MARTES, 3 DE DICIEMBRE DE 2024

19:30h

LAS DOS ORILLAS

AMBIGÚ

~

Tenor Joel Prieto · **Piano** Rubén Fernández Aguirre

MARTES, 13 DE MAYO DE 2025

19:30h

MAR DE CANTES

SALA PRINCIPAL

~

Soprano Mariola Cantarero · **Cantaora** Marina Heredia
Guitarra José Quevedo «El Bolita» · **Piano** Antonio José Henares
Percusión Paquito González
Coros y palmas Anabel Rivera y Fita Heredia

LUNES, 9 DE JUNIO DE 2025

19:30h

CON
NOCTURNIDAD
Y SIN
ALEVOSÍA

~

La vida que irremediamente nos trae y nos lleva, que nos conduce a su personal albedrío por los días luminosos y las fechas grises, esta vida nuestra, a veces tan exageradamente seria, de cuando en cuando necesita también valerse de vías de escape que nos preserven en nuestro sano juicio sin efectos secundarios. Es la poesía falaz de la hora golfa o canalla, del momento granuja, o, por qué no, del filón pícaro que se esconde en cada uno de nosotros. Detrás de la honorable, digna y decorosa máscara diurna

~

ES MI HOMBRE
LIVIANAS PROVINCIANAS
AMBIGÚ

~

La Berta Irene Doher
La Reme Paloma García-Consuegra
Amable desconocido pianista Pepe Alacid

Dirección Paloma García-Consuegra e Irene Doher
Dramaturgia Sergio Adillo
Plástica escénica Antiel Jiménez

Una producción de Livianas Provincianas

VIERNES 21 Y SÁBADO 22 DE MARZO DE 2025
21:30h

EL REY FELÓN
SAINETE LÍRICO
AMBIGÚ

~

Música Manuel Soler
Libreto Andrés Alemán

VIERNES 28 Y SÁBADO 29 DE MARZO DE 2025
21:30h

XXXI
CICLO
DE LIED

~
*El Teatro de la Zarzuela en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical
celebra 31 temporadas del Ciclo de Lied con artistas internacionales de primer nivel,
especialistas en el género del Lied y la canción europea*

RECITAL I

~
Soprano Sabine Devieille
Piano Mathieu Pordoy *

11 DE NOVIEMBRE DE 2024
19:30h

RECITAL V

~
Soprano Julia Kleiter
Piano Michael Gees

24 DE MARZO DE 2025
19:30h

RECITAL II

~
Bajo Franz-Josef Selig
Piano Gerold Huber

20 DE ENERO DE 2025
19:30h

RECITAL VI

~
Barítono Konstantin Krimmel
Piano Ammiel Bushakevitz

15 DE ABRIL DE 2025
19:30h

RECITAL III

~
Barítono André Schuen
Piano Daniel Heide

3 DE FEBRERO DE 2025
19:30h

RECITAL VII

~
Tenor Julian Prégardien *
Piano Kristian Bezuidenhout

27 DE MAYO DE 2025
19:30h

RECITAL IV

~
Soprano Patricia Petibon *
Piano Susan Manoff
Violonchelo Christian-Pierre La Marca *

17 DE FEBRERO DE 2025
19:30h

RECITAL VIII

~
Barítono Ludovic Tézier *
Piano Julius Drake

10 DE JUNIO DE 2025
19:30h

~
* Presentación en el Ciclo de Lied



DANZA

TEMPORADA 24 / 25

Si la danza desde siempre tuvo una cabida especial y un público fiel en el Teatro de la Zarzuela, era obligado subir la propuesta y ensanchar los horizontes. Este desarrollo natural nos llevará, en un viaje mágico y lleno de luz, a los territorios de la belleza sin objeciones de NOCTURNA en la tercera y de nuevo más que afortunada colaboración de la coreógrafa y bailaora Rafaela Carrasco, Premio Nacional de Danza en 2023, y el dramaturgo Álvaro Tato. En ese emocionante tránsito, pararemos también en la estación de la COMEDIA SIN TÍTULO, esa obra en la que trabajaba Federico García Lorca en aquellos días de lágrimas negras en que fue asesinado. De la mano de la bailaora cordobesa Úrsula López, en un trabajo de investigación, creación y recuperación de bailes. Y, cómo no, volverán a casa, a esta su sede, la Compañía Nacional de Danza y el Ballet Nacional de España: la primera con LA SYLPHIDE que la pasada temporada colgó el cartel de "no hay localidades" en cada función y el delirio en los corazones; y el BNE con AFANADOR, cuyo argumento surge de las fotografías que muestran la pasión por Andalucía y el flamenco del colombiano Ruven Afanador. El coreógrafo Marcos Morau, Premio Nacional de Danza 2013 y Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia 2023, imaginó y dirige este homenaje a la virtud de la belleza

NOCTURNA

ARQUITECTURA DEL INSOMNIO

~
Rafaela Carrasco

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2023

~
EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección y coreografía Rafaela Carrasco

Dramaturgia Álvaro Tato

Voz en off Aitana Sánchez-Gijón

Baile Carmen Angulo, Carmen Coy, Alejandra Gudí, María Carrasco, Julia Gimeno, Cristina Soler, Blanca Lorente, Magdalena Mannion y Rafaela Carrasco

Dirección musical y composición Pablo Martín Jones, Pablo Suárez y Jesús Torres

Diseño de iluminación y escenografía Gloria Montesinos

Diseño de vestuario Belén de la Quintana

~
26 Y 27 DE OCTUBRE DE 2024

19:30h (domingo 18:00h)

LA SYLPHIDE

~
Compañía Nacional de Danza

~
EQUIPO ARTÍSTICO

Música Herman Severin Løvenskiold

Libreto Adolphe Nourrit

Coreografía August Bournonville

Puesta en escena Petrusjka Broholm

Diseño de vestuario Tania Bakunova

Orquesta de la Comunidad de Madrid Titular del Teatro de la Zarzuela

~
12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21 Y 22

DE DICIEMBRE DE 2024

19:30h (domingos 18:00h)

COMEDIA SIN TÍTULO

LA DANZA, EL BAILE Y EL FLAMENCO
EN LA RESURRECCIÓN DE FEDERICO GARCÍA LORCA

~
Úrsula López

~
EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística Úrsula López

Dirección Escénica Luz Arcas

Guion y documentación Pedro G. Romero

Composición musical Alfredo Lagos, Juan M. Jiménez y Antonio Moreno

Diseño de iluminación y espacio escénico María Cámara (CUBE)

Diseño de vestuario Belén de la Quintana

Diseño espacio sonoro Juan José Cañadas

~
2 Y 3 DE MAYO DE 2025

19:30h

AFANADOR

~
Ballet Nacional de España

~
EQUIPO ARTÍSTICO

Director Rubén Olmo

Idea y dirección artística Marcos Morau

Coreografía Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López

Dramaturgia Roberto Fratini

Diseño de escenografía Max Glaenzel

Diseño del vestuario Silvia Delagneau

Composición musical Cristóbal Saavedra

Diseño de la iluminación Bernat Jansà

~
10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19 Y 20
DE JULIO DE 2025

19:30h (domingos 18:00h)



~

PROYECTOS DIDÁCTICOS

TEMPORADA 24 / 25

~

Una de las misiones prioritarias del Teatro de la Zarzuela es sin duda la de abarcar con sus propuestas todas las edades, y entre ellas, cómo no, las cruciales etapas de crecimiento en las que el aprendizaje es la norma. Fomentar los derechos culturales de la primera infancia, ampliar el público teniendo también muy en cuenta a ese espectador más pequeño. Se trata de sembrar esa semilla que convierta a los niños en espectadores reales de nuestro género lírico.

~

ESCOLARES

~

DOMITILA

EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

~

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela, la Fundación Juan March y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Bogotá)

Funciones escolares:

24, 26 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024
11:30h

LA GRAN VÍA

PROYECTO ZARZA
SALA PRINCIPAL

~

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

Funciones escolares:

6, 10, 11, 12 Y 13 DE MARZO DE 2025
10:00h y 12:30h
7 Y 14 DE MARZO DE 2025
11:00h

LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

AMBIGÚ

~

Producción del Teatro de la Zarzuela y Claroscuro (2021)

Funciones escolares:

19, 20, 21, 22 Y 23 DE MAYO DE 2025
10:00h y 11:30h

FAMILIARES

~

ZARZUELITA

DE 0 A 5 AÑOS
AMBIGÚ

~

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

Funciones familiares:

18 Y 19 DE ENERO DE 2025
10:30h y 12:15h
5 Y 6 DE ABRIL DE 2025
10:30h y 12:15h

LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

RECOMENDADO A PARTIR DE 7 AÑOS
AMBIGÚ

~

Producción del Teatro de la Zarzuela y Claroscuro (2021)

Funciones familiares:

24 Y 25 DE MAYO DE 2025
11:00h y 13:00h

PROYECTO DIDÁCTICO

~

VISITAS VIRTUALES GUIADAS PARA CENTROS EDUCATIVOS

¿Eres docente? ¿Quieres que, independientemente del nivel en el que impartes clase y de dónde se encuentre tu centro educativo, tu alumnado descubra el género lírico español y el Teatro de la Zarzuela de una forma diferente?

Durante las tres últimas temporadas nuestro Coordinador de Actividades Educativas y Culturales ha realizado más de 300 'visitas virtuales' con centros de Educación Primaria, Educación Secundaria, Educación de Adultos, Conservatorios, Escuelas de Idiomas... de todo el territorio nacional; y también de Andorra, Austria, Bélgica, Canadá, Colombia, Estados Unidos, Francia, Hungría, Italia, Luxemburgo, Marruecos, Portugal, Reino Unido, Rumanía y Suiza.

No pierdas la oportunidad, escribe a: coordinaciondidactica.tz@inaem.cultura.gob.es e incorpora a tu centro al creciente grupo de instituciones que ya han vivido la experiencia.

NOS VEMOS EN EL CONJUNTO

¿Impartes docencia en estudios relacionados con las diferentes vertientes de la lírica (canto, escenografía, musicología, regiduría, vestuario escénico, etc.)? ¿Te gustaría que tu alumnado se aproximase a la lírica de una manera diferente?

Desde el Teatro de la Zarzuela os animamos a que nos acompañéis en uno de los ensayos conjuntos de las producciones de la Temporada. Tus estudiantes podrán vivir, desde las butacas del Teatro, la realidad del trabajo que se realiza en el foso y sobre el escenario en estas apasionantes sesiones de trabajo.

ESCAPE ZARZUELA

Desde que, el 10 de octubre de 2023, publicamos el 'Escape Room Digital' titulado ¡Que comience la función!, más de 20 000 personas han aceptado el desafío de ayudar a los profesionales del Teatro a cumplir sus tareas para poder, finalmente, subir el telón.

¿Todavía no lo conoces? Puedes encontrarlo entre los proyectos didácticos de la web.



~

INFORMACIÓN GENERAL

TEMPORADA 24 / 25

~

El Teatro de la Zarzuela es desde su creación, el punto de encuentro de distintas generaciones de público y de todos aquellos que se acercan a la cultura hispana. En este recinto, donde siempre se ha cultivado la música del género lírico español, se siguen cantando y oyendo las mejores obras de su repertorio y estrenando lo que ya es la zarzuela del siglo XXI. Hoy, el Teatro de la Zarzuela es un teatro público, un tesoro que nos pertenece y que aspira a que todos lo sientan como suyo: a que lo habiten, lo disfruten y lo transformen. Este teatro es hoy el representante por excelencia del legado musical de todas las Españas que habitan en España. Ha mantenido siempre firme su máxima de ser «un teatro para un género y un género para un teatro». Porque la zarzuela, esa bella y divertida expresión artística, está viva y aún se divierte.

~

ABONOS Y LOCALIDADES

~

RENOVACIÓN DE ABONOS

El periodo de renovación de los abonos es del **24 de mayo al 7 de junio de 2024**, ambos inclusive. Renovación de abonos del Ciclo de Lied del **4 al 22 de junio de 2024**

La renovación podrá hacerse en las taquillas del Teatro de la Zarzuela, en venta telefónica (**902 224 949 / 910 883 278**) y a través de internet en **entradasinaem.es**.

VENTA LIBRE DE ABONOS

La venta libre de abonos es del **11 al 28 de junio de 2024**, ambos inclusive (excepto el abono del XXXI Ciclo de Lied). Se podrán adquirir en las taquillas del Teatro de la Zarzuela, en venta telefónica (**902 224 949 / 910 883 278**) y a través de internet en **entradasinaem.es**.

Nuevos abonos del Ciclo de Lied del 26 de junio al 10 de septiembre de 2024

Atención al abonado del Teatro de la Zarzuela
abonostaquillas.tz@inaem.cultura.gob.es
Teléfono: 913 605 165

VENTA PREFERENTE DE LOCALIDADES

Los abonados del Teatro de la Zarzuela tendrán venta preferente de localidades los días **1, 2 y 3 de julio de 2024**.

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

La venta libre de localidades comienza el **4 de julio de 2024**.

La venta libre de localidades del XXXI Ciclo de Lied comienza el 12 de septiembre de 2024.

Se podrán adquirir en todas las taquillas de la Red de Teatros del INAEM (Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro María Guerrero, CNTC y Teatro Valle-Inclán), en venta telefónica (**902 224 949 / 910 883 278**) y a través de internet en **entradasinaem.es**.

VENTAJAS DE SER ABONADO

- ~ Descuento del 25% sobre el precio de las localidades.
- ~ Descuento plus abonados INAEM con el que podrá beneficiarse de un 10% de descuento en la compra de localidades sueltas de todos los espectáculos en sede de las unidades del INAEM (máximo de 2 localidades por espectáculo). Este descuento se realizará única y exclusivamente en los canales de internet y venta telefónica. Acumulable a otros descuentos.
- ~ Podrá adquirir entradas de cualquiera de los espectáculos programados antes que el público general.
- ~ Su butaca siempre será la misma durante todos los espectáculos de abono y seguirá siéndolo si lo renueva cada año.
- ~ Envío gratuito a domicilio del avance de temporada.
- ~ Envío por correo electrónico del libro de cada producción en soporte digital
- ~ Aviso por mensajería instantánea y/o correo electrónico recordándole la hora de inicio y duración del espectáculo de abono para el que tiene la entrada.
- ~ Posibilidad de hacer dos cambios de fecha en los espectáculos a los que no pueda asistir. Estos cambios podrán realizarse en la taquilla del Teatro de la Zarzuela. Se realizarán según disponibilidad en la misma zona o inferior, no siendo posible ningún tipo de reembolso. La solicitud deberá hacerse al menos con una semana de antelación a la fecha de su función y a partir del día 4 de septiembre.

ABONO: ZARZUELA

ABONO ESTRENO

Miércoles, 9 de octubre de 2024 – **MARINA**

Miércoles, 20 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Miércoles, 29 de enero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Miércoles, 9 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Miércoles, 4 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

ABONO B

Jueves, 17 de octubre de 2024 – **MARINA**

Jueves, 28 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Jueves, 30 de enero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Miércoles, 23 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Jueves, 12 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

ABONO C

Viernes, 11 de octubre de 2024 – **MARINA**

Viernes, 22 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Viernes, 31 de enero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Viernes, 11 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Viernes, 6 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

ABONO D

Sábado, 19 de octubre de 2024 – **MARINA**

Sábado, 30 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Sábado, 1 de febrero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Domingo, 13 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Sábado, 14 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

ABONO E

Domingo, 13 de octubre de 2024 – **MARINA**

Domingo, 24 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Domingo, 2 de febrero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Domingo, 27 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Domingo, 8 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

ABONO: ZARZUELA + DANZA

ABONO ESTRENO

Miércoles, 9 de octubre de 2024 – **MARINA**

Miércoles, 20 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Jueves, 12 de diciembre de 2024 – **LA SYLPHYDE (CND)**

Miércoles, 29 de enero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Miércoles, 9 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Miércoles, 4 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

Jueves, 10 de julio de 2025 – **AFANADOR (BNE)**

ABONO B

Jueves, 17 de octubre de 2024 – **MARINA**

Jueves, 28 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Jueves, 19 de diciembre de 2024 – **LA SYLPHYDE (CND)**

Jueves, 30 de enero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Miércoles, 23 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Jueves, 12 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

Jueves, 17 de julio de 2025 – **AFANADOR (BNE)**

ABONO C

Viernes, 11 de octubre de 2024 – **MARINA**

Viernes, 22 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Viernes, 13 de diciembre de 2024 – **LA SYLPHYDE (CND)**

Viernes, 31 de enero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Viernes, 11 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Viernes, 6 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

Viernes, 11 de julio de 2025 – **AFANADOR (BNE)**

ABONO D

Sábado, 19 de octubre de 2024 – **MARINA**

Sábado, 30 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Sábado, 14 de diciembre de 2024 – **LA SYLPHYDE (CND)**

Sábado, 1 de febrero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Domingo, 13 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Sábado, 14 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

Sábado, 12 de julio de 2025 – **AFANADOR (BNE)**

ABONO E

Domingo, 13 de octubre de 2024 – **MARINA**

Domingo, 24 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Domingo, 15 de diciembre de 2024 – **LA SYLPHYDE (CND)**

Domingo, 2 de febrero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Domingo, 27 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Domingo, 8 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

Domingo, 13 de julio de 2025 – **AFANADOR (BNE)**

ABONO: DANZA

Sábado, 26 de octubre de 2024 – **RAFAELA CARRASCO: NOCTURNA**

Viernes, 20 de diciembre de 2024 – **LA SYLPHIDE (CND)**

Sábado, 3 de mayo de 2025 – **ÚRSULA LÓPEZ: COMEDIA SIN TÍTULO**

Miércoles, 16 de julio de 2025 – **AFANADOR (BNE)**

ABONO: CONCIERTOS

Sábado, 4 de enero de 2025 – **A. BLANCAS Y A. ROY: FESTEJANDO EL PORVENIR**

Martes, 4 de febrero de 2025 – **J. BROS: ROMÁNTICO DE ZARZUELA**

Martes, 11 de febrero de 2025 – **S. CARRASCO: RECORDANDO A MARCHENA**

Martes, 22 de abril de 2025 – **L. CANSINO Y M. ORTEGA: EL TEATRO DE NUESTRA VIDA**

Martes, 9 de junio de 2025 – **M. CANTARERO Y M. HEREDIA: MAR DE CANTES**

ABONO: AMBIGÚ

Martes, 15 de octubre de 2024 – **DIÁLOGOS DE ORO**

Martes, 19 de noviembre de 2024 – **LETRAS SILENCIADAS**

Martes, 3 de diciembre de 2024 – **NOSTALGIA CUBANA**

Martes, 18 de febrero de 2025 – **UN TAL OUDRID**

Martes, 29 de abril de 2025 – **ESENCIAS GALLEGAS**

Martes, 13 de mayo de 2025 – **LAS DOS ORILLAS**

Martes, 17 de junio de 2025 – **CON EL CANTE EN LA BOCA**

Martes, 1 de julio de 2025 – **MÚSICA POÉTICA**

ABONO: XXXI CICLO DE LIED

Renovación de abonos: del 4 de junio al 22 de junio de 2024.

Venta de nuevos abonos: del 26 de junio al 10 de septiembre de 2024.

La renovación podrá hacerse en las taquillas del Teatro de la Zarzuela, en venta telefónica (902 224 949 / 910 883 278) y a través de internet en entradasinaem.es.

Lunes, 11 de noviembre de 2024 – **DEVIEILHE / PORDOY**

Lunes, 20 de enero de 2025 – **SELIG / HUBER**

Lunes, 3 de febrero de 2025 – **SCHUEN / HEIDE**

Lunes, 17 de febrero de 2025 – **PETIBON / MANOFF / LA MARCA**

Lunes, 24 de marzo de 2025 – **KLEITER / GEES**

Martes, 15 de abril de 2025 – **KRIMMEL / BUSHAKEVITZ**

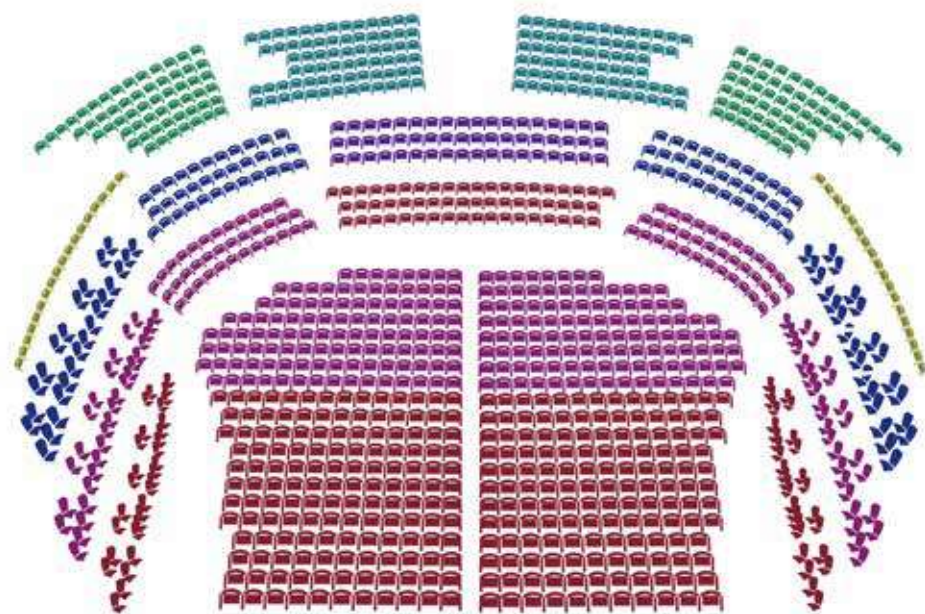
Martes, 27 de mayo de 2025 – **PRÉGARDIEN / BEZUIDENHOUT**

Martes, 10 de junio de 2025 – **TÉZIER / DRAKE**

PLANO Y LOCALIZACIÓN

~

Nuestro teatro tiene una planta en herradura, por lo que algunas de las localidades tienen una visión lateral del escenario.



- A** Butacas de patio de las filas 1 a la 12 / Palcos de platea / Butacas centrales de primer piso
- B** Butacas de patio de las filas 13 a la 20 / Palcos de primer piso / Butacas laterales de primer piso
- C** Butacas centrales de segundo piso
- D** Butacas laterales de segundo piso / Palcos de segundo piso
- E** Butacas centrales de tercer piso
- F** Butacas laterales de tercer piso
- G** Butacas laterales extremas de tercer piso

TABLAS DE PRECIOS

~

ABONOS

Zona	ABONO ZARZUELA 5 ESPECTÁCULOS	ABONO ZARZUELA DANZA 7 ESPECTÁCULOS	ABONO DANZA 4 ESPECTÁCULOS	ABONO CONCIERTOS 5 ESPECTÁCULOS	ABONO AMBIGÚ* 8 ESPECTÁCULOS	ABONO CICLO DE LIED 8 ESPECTÁCULOS
	(-25 %)	(-25 %)	(-25 %)	(-25 %)	(-25 %)	(-25 %)
A	188 €	248 €	120 €	135 €	60 €	216 €
B	180 €	237 €	114 €	124 €		198 €
C	143€	189 €	93 €	105 €		168 €
D	120 €	158 €	75 €	94 €		150 €
E	98 €	128 €	60 €	75 €		120 €
F	83 €	107 €	48 €	60 €		96 €
G	-	-	-	-		72 €

* Aforo 100 localidades

ABONOS CON DESCUENTO

(Mayores de 65 años, menores de 30 años, personas desempleadas, personas con discapacidad, familia numerosa o monoparental)

Zona	ABONO ZARZUELA 5 ESPECTÁCULOS	ABONO ZARZUELA DANZA 7 ESPECTÁCULOS	ABONO DANZA 4 ESPECTÁCULOS	ABONO CONCIERTOS 5 ESPECTÁCULOS	ABONO CICLO DE LIED 8 ESPECTÁCULOS
	(-50 %)	(-50 %)	(-50 %)	(-50 %)	(-50 %)
A	125 €	165 €	80 €	90 €	144 €
B	120 €	158 €	76 €	83 €	132 €
C	95 €	126 €	62 €	70 €	112 €
D	80 €	105 €	50 €	63 €	100 €
E	65 €	85 €	40 €	50 €	80 €
F	55 €	71 €	32 €	40 €	64 €
G	-	-	-	-	48 €

LOCALIDADES

Zona	ZARZUELA		DANZA		CONCIERTOS		CICLO DE LIED		AMBIGÚ*	PROYECTO ZARZA	PASIÓN POR CHAVELA	
	ENTRADA GENERAL	VISIÓN REDUCIDA	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	ENTRADA GENERAL	VISIÓN REDUCIDA
A	50 €	23 €	40 €	36 €	18 €	36 €	18 €	10 €	10 €	50 €	25 €	
B	48 €	11 €	38 €	33 €	11 €	33 €	11 €			46 €	16 €	
C	38 €	-	31 €	28 €	-	28 €	-			40 €	-	
D	32 €	9 €	25 €	25 €	8 €	25 €	8 €			36 €	12 €	
E	26 €	-	20 €	20 €	-	20 €	-			30 €	23 €	
F	22 €	5 €	16 €	16 €	4 €	16 €	4 €			23 €	8 €	
G	-	5 €	-	-	4 €	12 €	-			8 €	-	

* Aforo 100 localidades

DESCUENTOS

Para todos los espectáculos programados por el Teatro de la Zarzuela (excepto los conciertos en el Ambigú y el espectáculo *Pasión por Chavela*), se aplicarán los descuentos que a continuación se especifican:

~ **50% de descuento** para las personas mayores de 65 años, personas menores de 30, personas en situación legal de desempleo, personas con grado de discapacidad igual o superior al 33%, familias numerosas o familias monoparentales.

~ **Gratuidad** en localidades de acompañante de personas con movilidad reducida o con grado de discapacidad igual o superior al 65%.

~ **Descuento último minuto:** precio único de 5€ para los menores de 30 años en cualquiera de las localidades disponibles, desde una hora antes del comienzo del espectáculo en taquilla.

AVISO En las funciones de *La Gran Vía* (Proyecto Zarza) y *La increíble historia de Juan Latino* no serán aplicables los descuentos, salvo el destinado a menores de 30 años que será, en este caso, del 30%.

Estos descuentos solo se aplicarán a los espectáculos de producción propia y no serán acumulables. **Al acceder a la sala deberán estar en posesión de la acreditación correspondiente**, ya que podrá ser denegado el acceso a la misma si se incumple lo establecido.

TARJETA JOVEN

~

Los jóvenes menores de 30 años podrán obtener un descuento del 50% sobre el precio de la venta de localidades.

Se solicitará acreditación en el acceso a la sala el día del concierto o espectáculo.



VENTAJAS TARJETA JOVEN

Además de un descuento del 50%, con la Tarjeta Joven del Teatro de la Zarzuela podrás beneficiarte de las siguientes ventajas:

~ Recibirás la newsletter joven del Teatro de la Zarzuela con todas las novedades y actividades de tu interés.

~ Te enviaremos el avance de temporada en formato digital para que estés al tanto de nuestra programación.

~ Podrás disfrutar del libro de cada producción en formato digital.

~ Tendrás la oportunidad de vivir el teatro desde dentro con invitaciones exclusivas a ensayos y otras actividades.

~ Participarás en encuentros donde podrás conocer mejor a los artistas y al equipo artístico.

TARJETA AMIGO/A

~

Queremos abrirnos a la sociedad y dar la oportunidad a las personas que se sienten cercanas a nosotros y a nuestro género lírico, de ser nuestros amigos y contribuir con su apoyo al desarrollo del proyecto artístico del Teatro de la Zarzuela.



VENTAJAS DE SER AMIGO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

Puedes ser nuestro gran mecenas y con tu donativo de 150€ (100€ si eres abonado) te ofrecemos:

- ~ Recibirás la newsletter joven del Teatro de la Zarzuela con todas las novedades y actividades de tu interés.
- ~ Tarjeta de Amigo
- ~ Acceso preferente al Teatro (10 minutos antes de apertura general de puertas)
- ~ Invitación a la presentación de la temporada por la directora del Teatro
- ~ Regalo de los libros de la temporada
- ~ Inclusión de tu nombre en la página web del Teatro
- ~ Desgravación en la cuota del IRPF

INFORMACIÓN DE INTERÉS

~

TAQUILLAS

Las taquillas del Teatro de la Zarzuela se encuentran situadas en el vestíbulo del mismo (Plazuela Teresa Berganza / Jovellanos, 4, 28004, Madrid). El horario de taquillas es de lunes a viernes, de 11:00h a 19:30h; sábados de 14:30h a 19:30h, domingos y festivos de 14:30h a 18:00h. Los días de función la venta anticipada se cerrará a las 17:30 h. Los festivos sin función la taquilla permanecerá cerrada. Para más información sobre disponibilidad de localidades: **910 505 282**.

Durante los meses de junio, julio y septiembre, la taquilla permanecerá cerrada los fines de semana que no haya función. Las taquillas del Teatro de la Zarzuela permanecerán cerradas durante el mes de agosto.

VENTA TELEFÓNICA

La adquisición de localidades sueltas para los espectáculos programados en este Teatro se podrá realizar, dentro de las fechas anteriormente establecidas, todos los días del año, a través de los números de teléfono **902 224 949 / 910 883 278**, en horario de **10:00h a 22:00h**.

VENTA A TRAVÉS DE INTERNET

Las localidades podrán adquirirse a través de Internet, utilizando los servicios de **entradasinaem.es**

FORMAS DE PAGO

La forma de pago será la utilizada habitualmente en los Teatros Nacionales: metálico, tarjeta de crédito o transferencia bancaria. Se recomienda conservar con cuidado las entradas, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. Asimismo, no podrá ser atendida ninguna reclamación una vez retirada la localidad de la taquilla.

No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones. La única causa admisible para la devolución del importe de las localidades será la cancelación del espectáculo, no así su aplazamiento.

CÓMO LLEGAR

Dirección: Plazuela de Teresa Berganza (Jovellanos, 4), 28014 Madrid, España

Autobuses: Líneas 1-2-5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-46-51-52-53-74-146-150

Estaciones de Metro: Banco de España - Sevilla

Aparcamientos: Las Cortes - Sevilla - Plaza del Rey

CALENDARIO TEMPORADA 24/25

~

SEPTIEMBRE 2024

D 22	Domitila	18:30	Abierta. Fundación Juan March
M 24	Domitila	11:30	Escolar. Fundación Juan March
X 25	Domitila	18:30	Abierta. Fundación Juan March
J 26	Domitila	11:30	Escolar. Fundación Juan March
S 28	Domitila	12:00	Abierta. Fundación Juan March
D 29	Domitila	12:00	Abierta. Fundación Juan March
L 30	Domitila	11:30	Escolar. Fundación Juan March

OCTUBRE 2024

X 09	Marina	19:30	
J 10	Marina	19:30	
V 11	Marina	19:30	
S 12	Marina	19:30	
D 13	Marina	18:00	
M 15	Ambigú: Munck / Huertas - Diálogos de oro	19:30	
X 16	Marina	19:30	
J 17	Marina	19:30	
V 18	Marina	19:30	
S 19	Marina	19:30	
D 20	Marina	18:00	
S 26	Danza: Rafaela Carrasco - Nocturna	19:30	
D 27	Danza: Rafaela Carrasco - Nocturna	18:00	

NOVIEMBRE 2024

L 11	Lied: Devicilhe / Pordoy	19:30	
M 19	Ambigú: Gimeno / Sanchis - Letras silenciadas	19:30	
X 20	La del manajo de rosas	19:30	
J 21	La del manajo de rosas	19:30	
V 22	La del manajo de rosas	19:30	
S 23	La del manajo de rosas	19:30	
D 24	La del manajo de rosas	18:00	
X 27	La del manajo de rosas	19:30	
J 28	La del manajo de rosas	19:30	
V 29	La del manajo de rosas	19:30	
S 30	La del manajo de rosas	19:30	

DICIEMBRE 2024

D 01	La del manajo de rosas	18:00	
M 03	Ambigú: Mirabal / Castillo - Nostalgia cubana	19:30	
J 12	CND: La Sylphide	19:30	
V 13	CND: La Sylphide	19:30	
S 14	CND: La Sylphide	19:30	
D 15	CND: La Sylphide	18:00	
M 17	CND: La Sylphide	19:30	
X 18	CND: La Sylphide	19:30	
J 19	CND: La Sylphide	19:30	
V 20	CND: La Sylphide	19:30	
S 21	CND: La Sylphide	19:30	
D 22	CND: La Sylphide	18:00	
V 27	Pasión Vega - Pasión por Chavela	19:30	
S 28	Pasión Vega - Pasión por Chavela	19:30	

ENERO 2025

S 04	Concierto de año nuevo: Albiach / Blancas / Roy	19:30
S 18	Zarzuelita	10:30
S 18	Zarzuelita	12:15
D 19	Zarzuelita	10:30
D 19	Zarzuelita	12:15
L 20	Lied: Selig / Huber	19:30
X 29	La corte de faraón	19:30
J 30	La corte de faraón	19:30
V 31	La corte de faraón	19:30

FEBRERO 2025

S 01	La corte de faraón	19:30
D 02	La corte de faraón	18:00
L 03	Lied: Schuen / Heide	19:30
M 04	Concierto: José Bros - Romántico de zarzuela	19:30
X 05	La corte de faraón	19:30
J 06	La corte de faraón	19:30
V 07	La corte de faraón	19:30
S 08	La corte de faraón	19:30
D 09	La corte de faraón	18:00
M 11	Flamenco: Sandra Carrasco - Recordando a Marchena	19:30
X 12	La corte de faraón	19:30
J 13	La corte de faraón	19:30
V 14	La corte de faraón	19:30
S 15	La corte de faraón	19:30
D 16	La corte de faraón	18:00
L 17	Lied: Petibon / Manoff / La Marca	19:30
M 18	Ambigú: Un tal Oudrid	19:30
V 21	Patagonia	19:30
S 22	Patagonia	19:30
D 23	Patagonia	18:00

MARZO 2025

J 06	La Gran Vía (Zarza)	10:00	Escolar
J 06	La Gran Vía (Zarza)	12:30	Escolar
V 07	La Gran Vía (Zarza)	11:00	Escolar
V 07	La Gran Vía (Zarza)	19:30	Abierta
S 08	La Gran Vía (Zarza)	12:00	Abierta
S 08	La Gran Vía (Zarza)	19:30	Abierta
L 10	La Gran Vía (Zarza)	10:00	Escolar
L 10	La Gran Vía (Zarza)	12:00	Escolar
M 11	La Gran Vía (Zarza)	10:00	Escolar
M 11	La Gran Vía (Zarza)	12:30	Escolar
X 12	La Gran Vía (Zarza)	10:00	Escolar
X 12	La Gran Vía (Zarza)	12:30	Escolar
J 13	La Gran Vía (Zarza)	10:00	Escolar
J 13	La Gran Vía (Zarza)	12:30	Escolar
V 14	La Gran Vía (Zarza)	11:00	Escolar
V 14	La Gran Vía (Zarza)	19:30	Abierta
V 21	Ambigú: Livianas Provincianas - Es mi hombre	21:30	
S 22	Ambigú: Livianas Provincianas - Es mi hombre	21:30	
L 24	Lied: Kleiter / Gees	19:30	
V 28	Ambigú: El rey felón	21:30	
S 29	Ambigú: El rey felón	21:30	

ABRIL 2025

S 05	Zarzuclita	10:30	Familiar
S 05	Zarzuclita	12:15	Familiar
D 06	Zarzuclita	10:30	Familiar
D 06	Zarzuclita	12:15	Familiar
X 09	El bateo / La revoltosa	19:30	
J 10	El bateo / La revoltosa	19:30	
V 11	El bateo / La revoltosa	19:30	
S 12	El bateo / La revoltosa	19:30	
D 13	El bateo / La revoltosa	18:00	
M 15	Lied: Krimmel / Bushakevitz	19:30	
X 16	El bateo / La revoltosa	19:30	
J 17	El bateo / La revoltosa	19:30	
V 18	El bateo / La revoltosa	19:30	
S 19	El bateo / La revoltosa	19:30	
D 20	El bateo / La revoltosa	18:00	
M 22	Concierto: Cansino / Ortega - Teatro de nuestra vida	19:30	
X 23	El bateo / La revoltosa	19:30	
J 24	El bateo / La revoltosa	19:30	
V 25	El bateo / La revoltosa	19:30	
S 26	El bateo / La revoltosa	19:30	
D 27	El bateo / La revoltosa	18:00	
M 29	Ambigú: Morán / Alonso / Mariño - Esencias gallegas	19:30	

MAYO 2025

V 02	Danza: Úrsula López - Comedia sin título	19:30	
S 03	Danza: Úrsula López - Comedia sin título	19:30	
J 08	Cómicas	19:30	
V 09	Cómicas	19:30	
S 10	Cómicas	19:30	
D 11	Cómicas	18:00	
M 13	Ambigú: Prieto / Fernández Aguirre - Las dos orillas	19:30	
L19	La increíble historia de Juan Latino	10:00	Escolar
L19	La increíble historia de Juan Latino	11:30	Escolar
M20	La increíble historia de Juan Latino	10:00	Escolar
M20	La increíble historia de Juan Latino	11:30	Escolar
M21	La increíble historia de Juan Latino	10:00	Escolar
M21	La increíble historia de Juan Latino	11:30	Escolar
J22	La increíble historia de Juan Latino	10:00	Escolar
J22	La increíble historia de Juan Latino	11:30	Escolar
V23	La increíble historia de Juan Latino	10:00	Escolar
V23	La increíble historia de Juan Latino	11:30	Escolar
S24	La increíble historia de Juan Latino	11:00	Familiar
S24	La increíble historia de Juan Latino	13:00	Familiar
D25	La increíble historia de Juan Latino	11:00	Familiar
D25	La increíble historia de Juan Latino	13:00	Familiar
M 27	Lied: Prégardien / Bezuidenhout	19:30	

JUNIO 2025

X 04	La tabernera del puerto	19:30
J 05	La tabernera del puerto	19:30
V 06	La tabernera del puerto	19:30
S 07	La tabernera del puerto	19:30
D 08	La tabernera del puerto	18:00
L 09	Concierto: Cantarero / Heredia - Mar de cantes	19:30
M 10	Lied: Tézier / Drake	19:30
X 11	La tabernera del puerto	19:30
J 12	La tabernera del puerto	19:30
V 13	La tabernera del puerto	19:30
S 14	La tabernera del puerto	19:30
D 15	La tabernera del puerto	18:00
M 17	Flamenco - Ambigú: Ángeles Toledano	19:30
X 18	La tabernera del puerto	19:30
J 19	La tabernera del puerto	19:30
V 20	La tabernera del puerto	19:30
S 21	La tabernera del puerto	19:30
D 22	La tabernera del puerto	18:00
V 27	Flamenco - Corazón y bordón: Paco Cepero	19:30

JULIO 2025

M 01	Ambigú: Música poética	19:30
J 10	BNE: Afanador	19:30
V 11	BNE: Afanador	19:30
S 12	BNE: Afanador	19:30
D 13	BNE: Afanador	18:00
M 15	BNE: Afanador	19:30
X 16	BNE: Afanador	19:30
J 17	BNE: Afanador	19:30
V 18	BNE: Afanador	19:30
S 19	BNE: Afanador	19:30
D 20	BNE: Afanador	18:00

NORMAS GENERALES

~

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite fotografiar, filmar ni grabar durante el espectáculo.

PUNTUALIDAD

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la representación (incluido el acceso a los palcos). Los espectadores que lleguen una vez iniciado el espectáculo, podrán seguirlo a través del monitor instalado en el Ambigú del primer piso, en espera de que se produzca algún intermedio.

TELEFONÍA MÓVIL

Deberán desconectarse o silenciar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas antes de acceder al interior de la sala.

REVENTA DE LOCALIDADES

No está autorizada ninguna reventa de localidades. Las localidades del Teatro de la Zarzuela están subvencionadas por el Estado. El Teatro no garantiza la autenticidad de sus localidades si estas no se adquieren en los puntos oficiales de venta. En tales casos, el Teatro declina toda responsabilidad si no se permite el acceso a la sala.

MODIFICACIÓN DEL AFORO

El Teatro de la Zarzuela se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo del Teatro, en función de las exigencias técnicas de determinados montajes. Asimismo, el aforo del teatro podrá ser modificado en función de las recomendaciones sanitarias que determinen las autoridades competentes.

DERECHO DE ADMISIÓN

El Teatro de la Zarzuela se reserva el derecho de admisión.

QUEJAS Y SUGERENCIAS

Existen formularios de quejas y sugerencias a disposición del público, que serán facilitadas por el Jefe de sala. También es posible hacerlo a través de nuestra página web teatrodelaazarzuela.mcu.es

IMPORTANTE

El público, antes de adquirir sus localidades, puede consultar en las taquillas precios y condiciones de ubicación de las entradas que va a adquirir. Una vez retiradas las localidades de taquilla, se entenderá que el interesado tiene información suficiente sobre las mismas.

Aviso: El Teatro de la Zarzuela, por causas de indisposición de los intérpretes anunciados, técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los programas y los intérpretes anunciados. La única causa admisible para la devolución del importe de localidades será la cancelación del espectáculo.

Nuestro Teatro tiene una planta de herradura, por lo que algunas de las localidades tienen una visión lateral del escenario.

SERVICIOS DE ACCESIBILIDAD

~

El Teatro de la Zarzuela cuenta con los siguientes sistemas para facilitar el acceso a la cultura y es parte de la red Teatro Accesible y Acerca Cultura:

SOBRETITULADO

Servicios que ofrece la transcripción de los diálogos y partes cantadas

SOBRETITULADO INTERLINGÜÍSTICO

Sobretitulado traducido a uno o varios idiomas diferentes de la versión original del espectáculo

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL

Sistema de FM de ayuda auditiva conectado a un lazo de inducción magnético individual que permite escuchar la obra nítidamente. Dirigido a personas con implantes cocleares y/o prótesis auditivas en posición T

VISITA TÁCTIL

Visita organizada donde los asistentes conocen elementos del vestuario, la utilería y la escenografía de la obra a la que asistirán posteriormente. Dirigida a personas con discapacidad visual. Servicio disponible en las funciones accesibles

AUDIODESCRIPCIÓN

Servicio de apoyo a la comunicación en forma de narración que incluye información de los elementos visuales más relevantes de un espectáculo escénico. Dirigida a personas con discapacidad visual. Servicio disponible en las funciones accesibles

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso con rampa desde la entrada principal

Espacios reservados para personas en sillas de ruedas en el patio de butacas

Ascensor para los itinerarios verticales con acceso a todas las plantas del edificio

Baños adaptados

Plaza de aparcamiento de movilidad reducida frente a la entrada principal

FUNCIONES ACCESIBLES TEMPORADA 24-25

~

Sábado, 19 de octubre de 2024 – **MARINA**

Sábado, 30 de noviembre de 2024 – **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

Sábado, 15 de febrero de 2025 – **LA CORTE DE FARAÓN**

Sábado, 26 de abril de 2025 – **EL BATEO / LA REVOLTOSA**

Sábado, 21 de junio de 2025 – **LA TABERNERA DEL PUERTO**

En colaboración con Teatro Accesible.

TARIFA REDUCIDA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Se aplicará un 50% de descuento sobre el precio de la entrada a las personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33%. En el caso de personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65% el acceso para su acompañante será gratuito.

Será imprescindible presentar el Certificado de Discapacidad o la Tarjeta Acreditativa del Grado de Discapacidad ya que será requerido en el acceso a la Sala.

MINISTERIO DE CULTURA

~

MINISTRO DE CULTURA
ERNEST URTASUN DOMÈNECH

SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA
JORDI MARTÍ GRAU

DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA (INAEM)
PAZ SANTA CECILIA ARISTU

SECRETARIO GENERAL DEL INAEM
JUAN JOSÉ ARECES MAQUEDA

SUBDIRECTORA GENERAL
DE TEATRO Y CIRCO
ANA FERNÁNDEZ VALBUENA

SUBDIRECTORA GENERAL
DE MÚSICA Y DANZA
ANA BELÉN FAUS GUIJARRO

SUBDIRECTORA GENERAL DE PERSONAL
MARINA ALBINYANA ÁLVAREZ

SUBDIRECTORA GENERAL
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA
LETICIA GONZÁLEZ VERDUGO

TEATRO DE LA ZARZUELA

~

DIRECTORA
ISAMAY BENAVENTE

DIRECTOR MUSICAL
JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA

DIRECTOR ADJUNTO
MIGUEL GALDÓN

GERENTE
JAVIER ALFAYA HURTADO

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
PACO PENA

DIRECTOR TÉCNICO
ANTONIO LÓPEZ

DIRECTOR DEL CORO
ANTONIO FAURÓ

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN
JESÚS PÉREZ

COORDINADOR
DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN
JUAN MARCHÁN

DIRECTORA DE ESCENARIO
MAHOR GALILEA

ADJUNTO
A LA DIRECCIÓN TÉCNICA
RICARDO CERDEÑO

COORDINADOR DE
ACTIVIDADES EDUCATIVAS
Y CULTURALES
FRANCISCO PRENDES

JEFA DE ABONOS Y TAQUILLA
MARÍA ROSA MARTÍN

JEFE DE SALA
JOSÉ LUIS MARTÍN

JEFE DE MANTENIMIENTO
AGUSTÍN DELGADO

AUDIOVISUALES

MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ
ÁLVARO JESÚS SOUSA
JUAN VIDAU

CAJA

DANIEL DE HUERTA
MARÍA DE LOS ÁNGELES ARIAS

CENTRALITA TELEFÓNICA

MARÍA CRUZ ÁLVAREZ
LAURA POZAS

CLIMATIZACIÓN

BLANCA RODRÍGUEZ

CONSERJERÍA

SANTIAGO ALMENA
DANIEL DE GREGORIO FERNÁNDEZ
EUDOXIA FERNÁNDEZ
ESPERANZA GONZÁLEZ
EDUARDO LALAMA
FRANCISCO J. SÁNCHEZ
MARÍA CARMEN SARDIÑAS

GERENCIA

MARÍA DOLORES DE LA CALLE
BEGOÑA DUEÑAS ESPINAR
NURIA FERNÁNDEZ
MARÍA DOLORES GÓMEZ
FRANCISCO YESARES

ILUMINACIÓN

ENEKO ÁLAMO
RAÚL CERVANTES
ALBERTO DELGADO
JAVIER GARCÍA
FERNANDO ALFREDO GARCÍA
CRISTINA GONZÁLEZ
ÁNGEL HERNÁNDEZ
FRANCISCO MURILLO
RAFAEL FERNANDO PACHECO

MAQUILLAJE

MARÍA TERESA CLAVIJO
DIANA LAZCANO
AMINTA ORRASCO
GEMMA PERUCHA
BEGOÑA SERRANO

MAQUINARIA

ANTONIO JOSÉ BENÍTEZ
FRANCISCO JAVIER BUENO
LUIS CABALLERO
ANA CASADO
RAQUEL CASTRO
ÁNGEL HERRERA
RUBÉN NOGUÉS
ANA ANDREA PERALES
CARLOS PÉREZ
JOSÉ ÁNGEL PÉREZ
EDUARDO SANTIAGO
SANTIAGO SANZ
MARÍA LUISA TALAVERA
JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ
JOSÉ LUIS VÉLIZ
ANTONIO WALDE

MATERIALES MUSICALES Y DOCUMENTACIÓN

VIGOR KURIC

OFICINA TÉCNICA

MARÍA DEL PILAR AMICH
ANTONIO CONESA
ROSA ENGEL
LUIS FERNÁNDEZ
NÉLIDA JIMÉNEZ
JOSÉ MANUEL MARTÍN
MÓNICA PASCUAL
RAÚL RUBIO

PELUQUERÍA

EMILIA GARCÍA
MARÍA CARMEN RUBIO

PIANISTAS

LILLIAM MARÍA CASTILLO
RAMÓN GRAU
JUAN IGNACIO MARTÍNEZ

PRODUCCIÓN

EVA CHILOECHES
ANTONIO CONTRERAS
CRISTINA LOBETO
DANIEL MUÑOZ
CARLOS ROÓ

REGIDURÍA

MARÍA SONIA BLANCO
GLORIA DE PEDRO
ÁFRICA RODRÍGUEZ
MÓNICA YAÑEZ

SALA

ANTONIO ARELLANO
ISABEL CABRERIZO
ELEUTERIO CEBRIÁN
ELENA FÉLIX
MÓNICA GARCÍA
MARÍA GEMMA IGLESIAS
CARLOS MARTÍN
JUAN CARLOS MARTÍN SAN JOSÉ
JAVIER PÁRRAGA

SASTRERÍA

MARÍA REYES GARCÍA
MARÍA ISABEL GETE
ROBERTO CARLOS MARTÍNEZ
MONTSERRAT NAVARRO
ANA PÉREZ CORTÁZAR
MAR R. RUANO

SECRETARÍA DE DIRECCIÓN

BLANCA ARANDA

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CORO

GUADALUPE GÓMEZ

TAQUILLAS

ALEJANDRO AINOZA
JUAN CARLOS CONEJERO
ROSA DÍAZ HEREDERO

TELAR Y PEINE

RAQUEL CALLABA
JOSÉ CALVO
FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ
SONIA GONZÁLEZ
ÓSCAR GUTIÉRREZ
SERGIO GUTIÉRREZ
JOAQUÍN LÓPEZ

UTILERÍA

ÓSCAR DAVID BRAVO
VICENTE FERNÁNDEZ
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ
FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ
ÁNGELA MONTERO
CARLOS PALOMERO
JUAN CARLOS PÉREZ
JOSEFINA ROMERO

CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

DIRECTOR ANTONIO FAURÓ

~

SOPRANOS

PAULA ALONSO
PATRICIA CASTRO
MARÍA EUGENIA MARTÍNEZ
SONIA MARTÍNEZ
CAROLINA MASETTI
ELENA MIRÓ
MILAGROS POBLADOR
CARMEN PAULA ROMERO
SARA ROSIQUE
AMANDA SERNA

CONTRALTOS

JULIA ARELLANO
DIANA FINCK
PATRICIA ILLERA
THAIS MARTÍN DE LA GUERRA
GRACIELA MONCLOA
HANNA MOROZ
PALOMA SUÁREZ
CIARA THORTON
MIRIAM VALADO

TENORES

JAVIER ALONSO
JOAQUÍN CÓRDOBA
FRANCISCO DÍAZ
JAVIER FERRER
JOSÉ ALBERTO GARCÍA
HOUARI LÓPEZ ALDANA
FELIPE NIETO
FRANCISCO JOSÉ PARDO
PEDRO JOSÉ PRIOR
JOSÉ RICARDO SÁNCHEZ

BAJOS

RODRIGO ÁLVAREZ
PEDRO AZPÍRI
CARLOS BRU
ALBERTO CAMÓN
MATTHEW LOREN CRAWFORD
ROMÁN FERNÁNDEZ-CAÑADAS
ALBERTO RÍOS
FRANCISCO JOSÉ RIVERO
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
ÁNGEL RODRÍGUEZ TORRES
JORDI SERRANO
MARIO VILLORIA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

~

DIRECTORA GERENTE
MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA DE SOSTENIBILIDAD
Y CUMPLIMIENTO NORMATIVO**
ELENA RONCAL

DIRECTORA TÉCNICA
ALBA RODRÍGUEZ

**RESPONSABLE
DE ADMINISTRACIÓN
Y CONTABILIDAD**
YARELA REBOLLEDO

**RESPONSABLE DE RECURSOS
HUMANOS**
ÁLVARO RUEDA

**RESPONSABLE DE
COMUNICACIÓN Y MARKETING**
GLORIA INGLIS

**RESPONSABLE DE SERVICIOS
GENERALES**
JOSÉ LUIS PARDO

**RESPONSABLE DE ARCHIVO
Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL**
ALAITZ MONASTERIO

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN
JAIME LÓPEZ

AUXILIAR DE PRODUCCIÓN
JAVIER LÚCIA

REGIDOR
ADRIÁN MELOGNO

AUXILIAR DE ESCENA
ANDRÉS H. GIL

AUXILIAR SERVICIOS GENERALES
ALBERTO RODEA

AUXILIAR DE ARCHIVO
DIEGO UCEDA

INSPECTOR DE LA ORQUESTA
EDUARDO TRIGUERO

**DIRECTORA ARTÍSTICA
Y TITULAR**
ALONDRA DE LA PARRA

VIOLINES PRIMEROS
VÍCTOR ARRIOLA (C)
ANNE-MARIE NORTH (C)
EMA ALEXEEVA (AC)
ELINA SITNIKAVA (AC)
MARGARITA BUESA
ANA CAMPO
ANDRÁS DEMETER
CONSTANTIN GÍLICEL
ALEJANDRO KREIMAN
REYNALDO MACEO
PETER SHUTTER
GLADYS SILOT
ERNESTO WILDBAUM

VIOLINES SEGUNDOS
ROCÍO GARCÍA (S)
FELIPE RODRÍGUEZ (AS)
ROBIN BANERJEE
MAGALY BARÓ
AMAYA BARRACHINA
ALEXANDRA KRIVOBORODOV
FELIPE MANUEL RODRÍGUEZ
NURIA SÁNCHEZ
BÁLINT VÁRAY
PAULO VIEIRA

VIOLAS
EVA MARTÍN (S)
IVÁN MARTÍN (S)
DAGMARA SZYDLO (AS)
RAQUEL DE BENITO
BLANCA ESTEBAN
SANDRA GARCÍA HWUNG
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ
MARCO RAMÍREZ

VIOLONCHELOS
STANISLAS KIM (S)
JOHN STOKES
NURIA MAJUELO (AS)
PABLO BORREGO
BENJAMÍN CALDERÓN
RAFAEL DOMÍNGUEZ
DAGMAR REMTOVA
EDITH SALDAÑA

CONTRABAJOS
FRANCISCO BALLESTER (S)
LUIS OTERO (S)
SUSANA RIVERO (AS)
MANUEL VALDÉS
JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ

ARPA
LAURA HERNÁNDEZ (S)

FLAUTAS
MAITE RAGA (S)
MARÍA JOSÉ MUÑOZ (S)(P)
VIOLETA DE LOS ÁNGELES GIL (AS)

CLARINETES
VÍCTOR DÍAZ (S)
SALVADOR SALVADOR (S)
ANTONIO SERRANO (AS) (CB)

OBOE
LOURDES HIGES (S)

FAGOTES
SARA GALÁN (S)
ROSARIO MARTÍNEZ (AS)

TROMPAS
ANAÍS ROMERO (S)
IVÁN CARRASCOSA (S)
JOAQUÍN TALENS (AS)
ÁNGEL G. LECHAGO (AS)
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ (AS)

TROMBONES
ALEJANDRO ARIAS (S)
JUAN SANJUÁN (S)
PEDRO ORTUÑO (AS)
MIGUEL JOSÉ MARTÍNEZ (S)(TB)

TROMPETAS
CÉSAR ASENSI (S)
EDUARDO DÍAZ (S)
ÓSCAR LUIS MARTÍN (AS)

TIMBAL Y PERCUSIÓN
CONCEPCIÓN SAN GREGORIO (S)
ALFREDO ANAYA (AS)
ÓSCAR BENET (AS)
JAIME FERNÁNDEZ (AS)
ELOY LURUEÑA (AS)

ENTIDADES COLABORADORAS

~

ORCAM
fundacionorcam.org

FUNDACIÓN JUAN MARCH
march.es

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL
cndm.mcu.es

JONDE
jonde.mcu.es

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO. COLOMBIA
teatromayor.org

TEATRO DEL LAGO. CHILE
teatrodellago.cl

TEATRO BIOBÍO. CHILE
teatrobiobio.cl

TEATRO ARRIAGA
teatroarriaga.eus

TEATRO CAMPOAMOR
teatrocampoamor.es

TEATROS DEL CANAL
www.teatroscanal.com

CND
cndanza.mcu.es

BNE
balletnacional.mcu.es

TEATRO ACCESIBLE
teatroaccesible.com

ACERCA CULTURA
apropacultura.org

RADIO CLÁSICA RNE
rtve.es/radio/radioclasica



Teatro de la Zarzuela

Plazuela de Teresa Berganza
Jovellanos, 4 – 28014 Madrid, España
Tel. Centralita: (34) 915 245 400
Departamento de abonos y taquillas:
Tel. (34) 915 245 472 y 910 505 282

Edición del Avance 24/25

Departamento de comunicación y publicaciones
Coordinación editorial: Víctor Pagán (*In Memoriam RR*)
Diseño gráfico: Javier Díaz Garrido
Maquetación: María Suero
Impresión: Editorial MIC
DL: M-1677-2024
NIPO DIGITAL: 193240418

Consulta la información actualizada en:

teatrodelazarzuela.mcu.es





teatrodelazarzuela.mcu.es



Síguenos en

