



Próximo concierto del ciclo:  
**LA EMIGRACIÓN GALLEGA.  
CANCIONES DE IDA Y VUELTA**

BARÍTONO  
**BORJA QUIZA**  
PIANO  
**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

Lunes, 20 de enero de 2020 · 20:00 h.

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)

DL: M-36083-2019 NIPO: 827-19-012-3

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



**NOTAS DEL AMBIGÚ  
CANCIÓN COLOMBIANA**

Lunes, 9 de diciembre de 2019 · 20:00 h.  
Teatro de la Zarzuela

MEZZOSOPRANO  
**PAOLA LEGUIZAMÓN**  
PIANO  
**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**CANCIÓN COLOMBIANA**

Soprano

**PAOLA LEGUIZAMÓN**

Piano

**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

**PROGRAMA**

JAIME LEÓN (1921-2015)

*Rima*

Texto de Maruja Vieira

*Más que nunca*

Texto de Maruja Vieira

*A ti*

Texto de José Asunción Silva

*La campesina*

Texto de Isabel Lleras

ANTONIO MARÍA VALENCIA

(1902-1952)

*Ciclo de canciones sobre poemas  
de Otto de Greiff*

Tres días hace que Nina dormida  
en su lecho está

Iremos a los astros

La luna sobre el agua de los lagos

Tarde maravillosa

LUIS ANTONIO CALVO

(1882-1945)

*Intermezzo n° 2 para piano,  
«Lejano azul»*

J. LEÓN

*Ojuelos de miel*

Texto de Eduardo Carranza

*Si no fuera por ti*

Texto de Antonio Llanos

*Cancioncilla*

Texto de Eduardo Carranza

*Algún día*

Texto de Dora Castellanos

LUIS CARLOS FIGUEROA (1923)

*Berceuse*

Texto de autor anónimo

*Canción a un viejo marino*

Texto de Álvaro Sancllemente

*Negría*

Texto de Luis Carlos Castillo

*Alba*

Texto de Federico García Lorca

JOSÉ MARÍA TENA (1895-1951)

*Romance de la niña negra*

Texto de Luis Cané

**PAOLA LEGUIZAMÓN** Mezzosoprano

Estudió la carrera de Música en la Universidad de Cundinamarca. Ha participado en óperas y oratorios en auditorios y teatros de Colombia. Asimismo, ha sido seleccionada para actuar en varios concursos en su país y en el exterior. En 2013 obtuvo el segundo lugar en la categoría juvenil en el Concurso Nacional de Canto, organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y en 2014 fue seleccionada como becaria del VIII Festival Internacional de Música de Cartagena. Fue elegida finalista en el XVIII Concurso Internacional de Canto Lírico en la Ciudad de Trujillo en Perú en 2015, donde fue galardonada con mención de honor. En 2016 participó en la Scuola Italia en Sant'Angelo in Vado y fue seleccionada para el International Opera Studio en Gijón; en 2018 fue ganadora del Premio de Canto Ciudad de Bogotá, organizado por la Orquesta Filarmónica, y obtuvo el premio Victoria de los Ángeles por mejor interpretación, acompañada por Fernández Aguirre. Ese mismo año protagonizó *La cenerentola* con la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Y en 2019 fue Primer Premio Femenino en el XVII Concurso María Callas en Brasil. Ha actuado junto a orquestas como la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Orquesta Sinfónica de Asturias y la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, entre otras, bajo la dirección de Gustavo Dudamel, Pietro Rizzo y Josep Caballé-Domenech. Recientemente cantó *Il barbiere di Siviglia* en Bogotá. Paola Leguizamón actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.

**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE** Pianista

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich y recibe los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfgang Rieger. Pianista habitual de C. Álvarez, A. Arteta, M. Bayo, G. Bermúdez, A. Gorrotxategi, N.F. Herrera, R. Iniesta, I. Jordi, J.A. López, D. Menéndez, M.J. Montiel, M. Monzó, J.L. Sola, C. Solís, M. Urbieta, etc. También ha actuado con C. Albelo, D. Alegret, Y. Auyanet, Á. Blancas, J. Bros, M. Brueggergosman, F. Corujo, M. Devia, C. Gallardo-Domás, S. Puértolas, B. Quiza, I. Rey, C. Robertson, A.M. Sánchez y L. Vaduva. Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pésaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikovski de Moscú, el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, el Teatro Solís de Montevideo, la Usina del Arte de Buenos Aires, así como en París, Lyon, Múnich, Detmold, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, Guadalajara, Álamos y México DF. Acompaña en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Enrique Viana, Emilio Sagi y Ana Luisa Chova. Ha sido pianista oficial del Concurso Operalia y jurado de los concursos internacionales de canto de Bilbao, Logroño y Ciudad de Bogotá. De su discografía destacan *Carlos Álvarez Live in La Monnaie*, *La Seduzione*, *Canciones en La Alhambra*, *Ametsetan*, *Granados Songs (integral)*, *Ensueños* y *Canciones de Antón García Abril*. En 2010 recibe el premio Ópera Actual.