

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI

**MIRAMONGO**  
**MATINÉAK**  
MATINÉES DE  
MIRAMON

18  
/  
19

Orkestraren egoitza  
Sede de la Orquesta  
Miramon, 11:00 h.



/ 02 /

**13** Urria  
Octubre

**QUINTETO**  
**PINTORESCO**  
**BOSKOTEA**

*XX. MENDEKO MUSIKA EUOPARRA*  
*MÚSICA EUROPEA DEL SIGLO XX*

Rota / Malipiero / Cras



EUSKADIKO  
ORKESTRA

Eusko Jaurlaritzako Herritartzea  
Sociedad Pública del Gobierno Vasco

## XX. MENDEKO MUSIKA EUROPARRA

Gaurko Matinéean hiru Europako obra entzun ahal izango ditugu, 20ko eta 30eko hamarkadetakoak, Kontinente Zaharraren gerrarteko garaikoak.

Kontzertuko lehen pieza Nino Rotak idatzitakoa da. Hainbat soinu-banden bidez lortu zuen ospea, bereziki Federico Felliniren filmenak, *La Dolce Vita* eta *8 ½* kasu, eta *The Godfather* sagarena. Hain zuzen, trilogia ezagun horren bigarren zatiaren musikari esker jatorrizko soinu-banda onenaren Oscar saria eskuratu zuen. Artean bere karreraren hastapenetan zegoela, 1935ean, idatzi zuen Rotak gaur entzungo dugun *Flauta, oboe, biola, biolontxelo eta harparako boskotea*, estilo neorromantikokoa; musika fina eta nabarmen lirikoa.

Hurrengo obra beste musikagile italiar batek, Gian Francesco Malipierok, 1934an idatzi zuen sonata izango da. Forma libre eta originalekoa, erlazio modal eta tonalak ditu. Venezia bere jaioterriko kolore eta argietan inspiratuta, bere barne-mundu oniriko eta alegiazkoa islatzen duten baliabide melodikoz josita dago obra.

Bukatzeko, Jean Cras frantsesak 1928an idatzi zuen *Harpa, flauta, biolin, biola eta biolontxelorako boskotea* izango dugu. Musikagilea izateaz gain, Cras marinako ofiziala ere izan zen, eta gai izan zen konposizioetan bere bi pasioak uztartzeko: itsasoa eta musika. Hain zuzen, gaurko boskotea bere itsas bidaietako batean konposatu zuen. Musika fin honek magiaz betetako urruneko lurraldeetan barrena eramango gaitu.

PINTORESCO BOSKOTEA

## MÚSICA EUROPEA DEL SIGLO XX

En la Matinée de hoy tendremos ocasión de escuchar tres obras europeas de los años 20 y 30, escritas en pleno período de entreguerras en el Viejo Continente.

El recital comenzará con una obra escrita por el compositor italiano Nino Rota, que alcanzó la fama gracias a varias bandas sonoras, principalmente de películas de Federico Fellini, como *La Dolce Vita* u *8 ½*, y de la saga de *El Padrino*. Precisamente, la música de la segunda entrega de esta conocida trilogía le reportó un premio Óscar a la mejor banda sonora original. Cuando aún estaba abriéndose paso en su carrera, en 1935, Rota compuso este *Quinteto para flauta, oboe, viola, violonchelo y arpa* de estilo neorromántico que disfrutaremos hoy. Música delicada y marcadamente lírica.

La siguiente obra será de otro compositor italiano: Gian Francesco Malipiero. Escrita en 1934, esta sonata de forma libre y original contiene una serie de relaciones modales y tonales, una trama de recursos melódicos que reflejan su mundo interior onírico y fabuloso, inspirado en los colores y las luces de su Venecia natal.

Finalizamos el concierto con el *Quinteto para arpa, flauta, violín, viola y violonchelo*, compuesto por Jean Cras en 1928. Además de compositor, el francés Cras fue oficial de marina, y fue capaz de unir sus dos grandes pasiones en sus composiciones: el mar y la música. De hecho, el quinteto que hoy escucharemos lo compuso en uno de sus periplos. Su delicada música nos transporta en un viaje entre tierras lejanas y llenas de magia.

QUINTETO PINTORESCO



EGITARAUA / PROGRAMA

**Nino Rota** (1911-1979)  
QUINTETO PARA FLAUTA, OBOE, VIOLA,  
VIOLONCHELO Y ARPA [14']

- I. Allegro ben moderato
- II. Adagio
- III. Allegro vivace

**Gian Francesco Malipiero** (1882-1973)  
SONATA A CINQUE [16']

- I. Allegro
- II. Marziale

**Jean Cras** (1879-1932)  
QUINTETO PARA ARPA, FLAUTA, VIOLÍN,  
VIOLA Y VIOLONCHELO [23']

- I. Assez animé
- II. Animé
- III. Assez lent sans traîner
- IV. Très animé

## QUINTETO PINTORESCO BOSKOTEA

XX. MENDEKO MUSIKA  
EUROPARRA  
MÚSICA EUROPEA  
DEL SIGLO XX

**Nathalie Dabadie\***  
*biolina / violín*

**Justyna Janiak-Krymer\***  
*biola / viola*

**Jon Larraz\***  
*biolontxeloa / violonchelo*

**Hélène Billard-Aliroi\***  
*flauta*

**Francesca Di Nicola**  
*harpa / arpa*

\*Euskadiko Orkestra  
Sinfonikoko kidea  
Miembro de la Orquesta  
Sinfónica de Euskadi

## HURRENGO MATINÉEA PRÓXIMA MATINÉE

27  
Urria  
Octubre

ENRIKE SOLINÍS &  
EUSKAL BARROKENSEMBLE  
VIENA, 1750  
Vivaldi / Haydn / Mozart

 SARRERAK 7€  
ENTRADAS  
euskadikoorkestra.eus  
KURSAAL (leihatila / taquilla)  
EGOITZA / SEDE (leihatila / taquilla)



# Urte osoan bizi dugu musika

Gipuzkoan musika bizi dugu  
barren-barrenetik.

Eta Kutxaren Gizarte Ekintzatik kultura  
bultzatzen dugu urtean zehar antolatzen  
diren jarduera eta ekitaldi ugari babestuz.

Era guztietako kultur adierazpenak  
bultzatzea gure gizarte-konpromisoaren  
parte ere badelako.



kutxabank



**kutxa**  
FUNDAZIOA