

ABAO TXIKI RECIBE EL AÑO NUEVO CON LAS AVENTURAS DE GUILLERMO TELL

- Se ofrecerán cinco funciones para toda la familia: el lunes 3 y martes 4 de enero a las 12:00 y a las 18:00h, y el miércoles 5 de enero a las 12:00h.
- Los jóvenes espectadores podrán formar parte del espectáculo, interactuando y cantando con los personajes.

Bilbao, 28 de diciembre de 2021.- Esta Navidad ABAO TXIKI presenta las trepidantes y divertidas aventuras de *Guillermo Tell*, el legendario héroe medieval suizo, en una cuidada adaptación musical de **Albert Romaní** de la genial ópera de **Rossini**. El **Teatro Arriaga** acoge cinco funciones los días 3 y 4 de enero con sesiones dobles a las 12:00 y las 18:00 y el 5 de enero a las 12:00h.

El espectáculo da comienzo con la llegada a la plaza del pueblo, de un grupo de comediantes y músicos que empiezan a narrar la leyenda de Guillermo Tell, el héroe suizo que libera a su pueblo de los invasores tras vivir multitud de peripecias, con viajes en barco, luchas con espadas y la célebre hazaña del disparo de una flecha al corazón de una manzana situada en la cabeza de su propio hijo.

Una producción del **Gran Teatre del Liceu** de sesenta y cinco minutos de duración, recomendada a partir de los seis años, que ha sido adaptada por **La Baldufa** y cuenta con dirección de escena de **Ramón Molins**, actor y director especializado en teatro familiar y musical, y escenografía y vestuario de **Carles Pijuan**.

Al estilo de los musicales, marionetas, sombras chinescas, proyecciones y animaciones audiovisuales junto con un lenguaje lleno de comedia y humor, consiguen una propuesta escénica dinámica y efectista, en un espectáculo fresco y divertido que acerca el universo de Rossini y la ópera a toda la familia.

Una ópera donde cuatro cantantes, **Helena López Abad**, **Joan García Gomà**, **Montserrat Bertral** y **Pep Ferrer** y dos actores, **Ferrán López** y **Emiliano Pardo**, acompañados por **Manel Ruiz** al piano, la flauta de **Jaume Cortadellas** y la trompa de **Pau Valls**, dan vida a esta historia.

LOS JÓVENES ESPECTADORES TAMBIÉN PUEDEN PARTICIPAR

El espectáculo cuenta con **una original iniciativa** para que los pequeños espectadores **participen de manera activa en las representaciones de *Guillermo Tell***.

Siguiendo las indicaciones de los actores, los asistentes se identificarán con los pueblos sublevados contra el gobernador, e interactuarán en la historia **interpretando el canto de la revuelta** y un sencillo y emotivo "canon" de lucha por la libertad de los pueblos. Una acción que pone en valor la fuerza de la unión frente a la adversidad.

PASAPORTE COVID PARA MAYORES DE 12 AÑOS

El Decreto 47/2021, de 14 de diciembre, del Lehendakari, amplía los establecimientos, eventos, actividades y lugares para cuyo acceso es preceptiva la exigencia del Certificado Covid Digital de la Unión Europea (QR), como medida adicional de prevención y contención propias de la vigilancia y

control de salud pública en atención al antecedente de la pandemia de COVID-19, establecidos por Orden de 17 de noviembre de 2021, de la Consejera de Salud.

El artículo 1 establece la **obligatoriedad de presentar, en papel o soporte digital, el Certificado Covid Digital de la Unión Europea (QR)** y D.N.I para acceder a salas de conciertos y salas multiusos u otros espacios habilitados cerrados cuando se realicen conciertos, festivales musicales y otros acontecimientos culturales y artísticos.

En ausencia de Pasaporte Covid, se podrá aportar estos dos documentos oficiales:

- 1.) Certificado recuperación (si ha pasado la enfermedad desde 11 a 180 días después de PCR positiva, 6 meses de validez)
- 2.) Certificado prueba negativa, 48 horas antes en prueba antígenos y 72 horas en prueba PCR.

Esta exigencia no es necesaria para el acceso a personas menores de 12 años.

La medida es temporal ya que se relaciona con la tasa de incidencia resultante en Euskadi y está limitada a la situación sanitaria y su evolución.

ENTRADAS A LA VENTA

Las localidades pueden adquirirse en las taquillas, webs y venta telefónica de ABAO y del Teatro Arriaga, y en los cajeros multiservicio de la BBK.

EN MARZO, BOST AXOLA BEMOLA, UN ESPECTÁCULO MUSICAL EN EUSKERA

Los días 12 y 13 de marzo llega *Bost Axola Bemola*, un espectáculo lírico en euskera, dinámico y divertido, que propone experimentar la vida en un teatro a través de conocidas arias y dúos de ópera. Una coproducción de ABAO y el Teatro Arriaga ideada por **Enrique Viana** con música de Mozart, Wagner, Rossini, Gounod, Bizet, Offenbach, Auber y Donizetti.

ABAO Bilbao Opera mantiene su compromiso con la educación y el desarrollo de los más jóvenes desde la innovación y la programación de espectáculos de calidad. La decimoséptima edición de ABAO Txiki en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con espectáculos con los montajes más aclamados por el público familiar.

Hashtags y etiquetas: #SomosMásABAO, #ABAOBilbaoOpera, #AbaoTxiki @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga,

Materiales para descargar

Fotografías de la producción: <https://cutt.ly/vYZnCIY>

Guía didáctica en castellano: https://www.abao.org/files/publicaciones/publicacion_1382.pdf

Guía didáctica en euskera: https://www.abao.org/files/publicaciones/publicacion_1383.pdf

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org