



Notas del Ambigú Música sefardí

Lunes 16 de abril, a las 20h00

Música Ficta ofrece en el Teatro de la Zarzuela un muestrario de melodías y textos de extraordinario valor y belleza

- Como parte de su proyecto **'Músicas viajeras – Tres culturas'** con el que proponen un recorrido en el que abordan, además del sefardí, el repertorio cristiano y el musulmán
- Música ficta está considerado como **uno de los más destacados renovadores de la música antigua de nuestro país**

Viernes, 13 de abril de 2018 .- **Música Ficta**, el grupo español de música antigua creado en 1992 por su director **Raúl Mallavibarrena**, ofrecerá el próximo **lunes 16 de abril (20h00)** un concierto especialmente intenso en el **Teatro de la Zarzuela de Madrid** dentro del ciclo **Notas del Ambigú**. Estará dedicado a la **Música sefardí**, como parte de su proyecto **'Músicas viajeras – Tres culturas'** con el que proponen un recorrido en el que abordan, además del sefardí, el repertorio **cristiano** y el **musulmán** en el marco temporal que va de 1492 (expulsión de los judíos) a 1613 (expulsión de los moriscos).

La música sefardí, en concreto, se expandió por el Mediterráneo, transmitiéndose de manera oral, constituyendo así un **muestrario de melodías y textos de impagable valor y belleza**.

Música ficta, dedicado a la interpretación de polifonía del Renacimiento y el Barroco –con especial atención a la música española del siglo XVI–, está considerado como **uno de los más destacados renovadores de la música antigua de nuestro país**, habiendo realizado **giras y conciertos por más de una veintena de países de todo el mundo**. **Rocío de Frutos** (voz), **Tamar Lalo** (flautas), **Lixsania Fernández** (viola), **Sara Águeda** (arpa) y el propio **Raúl Mallavibarrena** (dirección y percusión), serán los músicos que integren la formación en su presentación de La Zarzuela.

'Músicas viajeras', a la que pertenece el programa de música sefardí que se interpretará en el Ambigú del teatro de la zarzuela de Jovellanos, **pone en comunicación los tres ámbitos musicales de las tres culturas que**



compartieron en aquel tiempo (entre el final del siglo XV y el principio del XVII) **un espacio y una historia de enfrentamientos pero también de asimilación y respeto.**

Raúl Mallavibarrena (Oviedo, 1970) está especializado en el **repertorio de los siglos XV al XVIII**, y es fundador y director de los grupos **Musica Ficta** y **Ensemble Fontegara**, así como del **sello discográfico Enchiriadis**. Ha dirigido conciertos en los **principales festivales de España**, así como diversos países de **Europa, Magreb, Oriente Medio, Suramérica, México, Estados Unidos, China y Japón**, con repertorio que va desde la música medieval hasta oratorios de **Monteverdi, Haendel y Bach**, zarzuelas barrocas, cantatas y óperas de **Vivaldi**, pasando por el más amplio repertorio renacentista europeo.





Notas del ambigú

Temporada 17/18

1. Una tarde francesa

Lunes 30 de octubre de 2017; 20h00

CARMEN ROMEU

Soprano

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Piano

Obras de **E. Satie**, **F. Poulenc** y música popular francesa

2. Tonadas y zarzuelas barrocas

Martes 12 de diciembre de 2017; 20h00

MARTA INFANTE

Mezzosoprano

MANUEL VILAS

Arpa barroca

Música de **J. Hidalgo**, **J. Marin**, **D. Fernández de Huete**, **J. del Vado**, **S. Duron...**

3. Trío Arbós: Música de cámara

Lunes 22 de enero de 2018; 20h00

Música de **R. Chapi**, **T. Breton** y **F. Moreno Torroba** - **R.Miralles**

4. Canción gallega

Martes 13 de febrero de 2018; 20h00

JAVIER FRANCO

Barítono

BORJA MARIÑO

Piano

Música de **J. Montes**, **J. Baldomir**, **A. Gaos**, **C. Berea**, **A. Rodulfo**, **C. Chane**, **J. Duran**, **B. Marino...**

5. A Joaquín Rodrigo

Martes 13 de marzo de 2018; 20h00

RUTH INIESTA

Soprano

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Piano

6. Música sefardí

Lunes 16 de abril de 2018; 20h00

MÚSICA FICTA

Obras de **E. Satie**, **F. Poulenc** y música popular francesa



7. Canción de cámara mexicana

Lunes 21 de mayo de 2018; 20h00

ADRIANA GONZÁLEZ

Soprano

IÑAKI ENCINA

Piano

Obras de **C. Jimenez Mabarak, S. Moreno Manzano, M. Ponce Cuellar, M. Grever y J. Pardave**

8. Una copla y una copa

Lunes 4 de junio de 2018; 20h00

CHARO REINA – MARCELO DURÁN

