



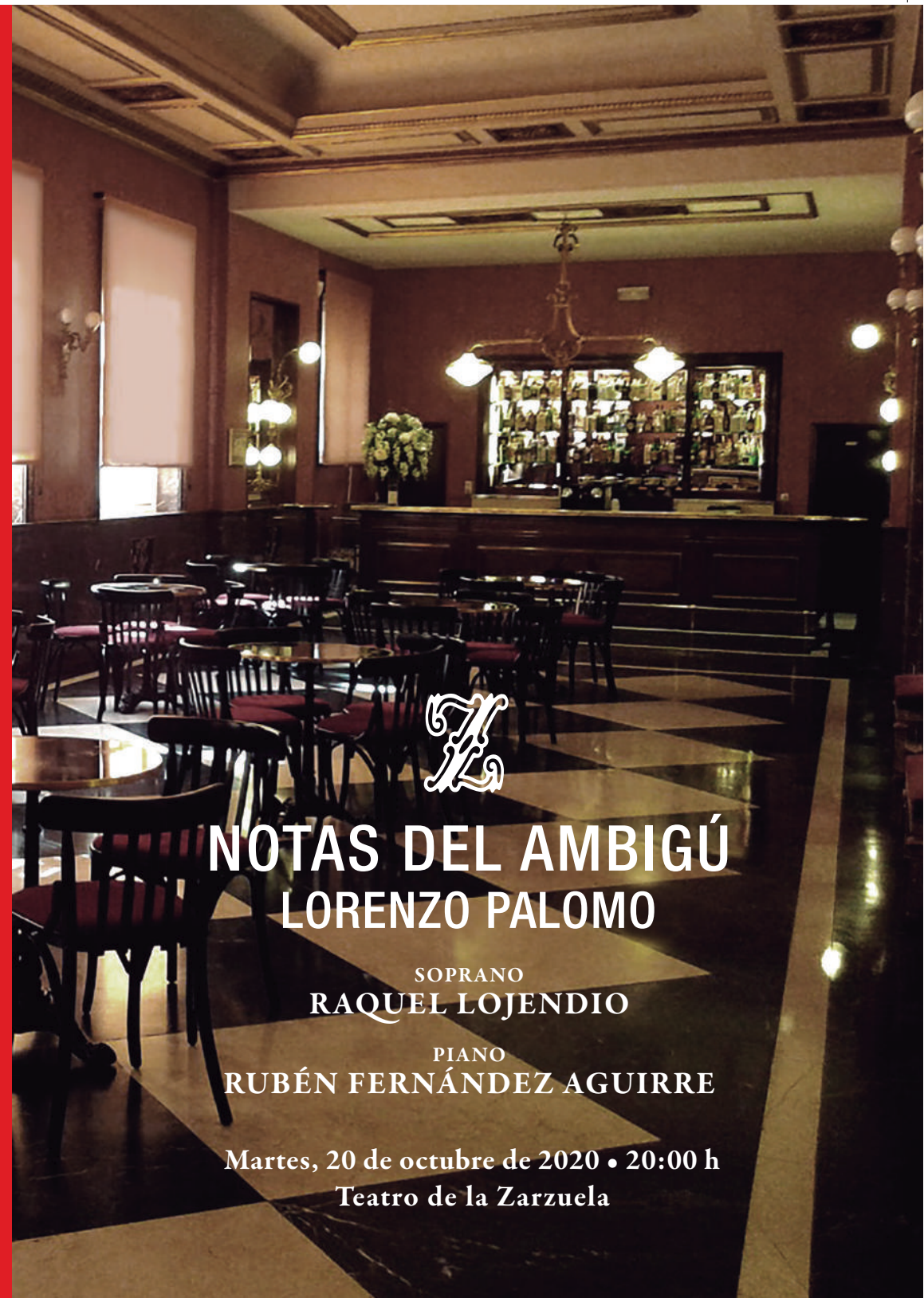
Próximo concierto del ciclo:
IL SPIRITILLO BRANDO
LA RITIRATA

Lunes, 1 de noviembre de 2020 • 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA
teatrodela zarzuela.mcu.es

DL: M-25272-2020 NIPO: 827-20-014-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



NOTAS DEL AMBIGÚ
LORENZO PALOMO

SOPRANO
RAQUEL LOJENDIO

PIANO
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Martes, 20 de octubre de 2020 • 20:00 h
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ
LORENZO PALOMO

PROGRAMA

LORENZO PALOMO
(1938)

Una primavera andaluza (1992)

Textos de Juan Ramón Jiménez

Los álamos del río

La niña de blanco

Sólo tú

Llueve, llueve

Alborada

Eres tan bella

Canto de Dulcinea (2006)

Texto de Carlos Murciano

(Cantata-fantasia *Dulcinea*, op. 74, nº 9)

Sendero mágico (2018)

(selección)

Song of innocence

Texto de William Blake

Niña junto al río

Texto de Carlos Murciano

L'Amour endormi

Texto de André Chénier

Del atardecer al alba o

Recuerdos de juventud (1987)

La puerta entornada

Texto de Rafael Duyos

Madre, cuando yo me case

Texto de Gabriel Baldrich

La muntanya d'amatistes

Texto de Guerau de Liost

Canción de la adelfa y el río

Texto de Gabriel Baldrich

Serrana

Texto popular

Tientos (1992)

Texto de Antonio Gala

RAQUEL LOJENDIO Soprano

El repertorio lírico de la soprano de Santa Cruz de Tenerife, Raquel Lojendio, incluye óperas de Mozart, Verdi, Rameau, Haydn, Haendel, Bizet o Montsalvatge, entre otros, en escenarios como el Teatro de la Maestranza, el Auditorio de Tenerife, el Teatro Verdi de Trieste, la Ópera de Oviedo y el Teatro Real. Ha cantado obras de Mahler, Mozart, Orff, Beethoven, Villalobos, Haydn o Stravinski, entre otros, con las principales orquestas españolas y con la Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai de Turín, la Bergen Filharmoniske Orkester, la Dresdner Philharmonie, la Orchestra Verdi de Trieste, la National du Capitole de Toulouse y la Orquesta Nacional de España. Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Sir Neville Marriner, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, Jesús López Cobos, Víctor Pablo Pérez, Jiri Kout, Edmon Colomer, Pablo González, Vassili Petrenko, George Pehlivanian, Maximiano Valdés, Christoph König, José Ramón Encinar o Antoni Ros Marbà. Sus recientes compromisos incluyen *Don Giovanni* (Donna Anna) en el Teatro Verdi de Trieste, con dirección musical de Gianluigi Gelmetti, *La traviata* (Violetta) en el Principal de Palma y en el Villamarta, *El sombrero de tres picos*, con Juanjo Mena y la Filarmónica de Berlín y en el Festival de Tanglewood (Boston Symphony Orchestra) y *Faust* (Marguerite) en Tenerife, entre otros. También ha grabado *Elena e Malvina* de Ramón Carnicer con dirección de García Calvo y la Orquesta y Coro Nacionales de España. Raquel Lojendio ha cantado *Las golondrinas*, *El sueño de una noche de verano* y *El caserío* en el Teatro de la Zarzuela.

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE Pianista

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich y recibe los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfgang Rieger. Pianista habitual de C. Álvarez, A. Arteta, M. Bayo, G. Bermúdez, A. Gorrotxategi, N.F. Herrera, R. Iniesta, I. Jordi, J.A. López, D. Menéndez, M.J. Montiel, M. Monzó, J.L. Sola, C. Solís, M. Urbieta, etc. También ha actuado con C. Albelo, D. Alegret, Y. Auyanet, Á. Blancas, J. Bros, M. Brueggergosman, F. Corujo, M. Devia, C. Gallardo-Domàs, S. Puértolas, B. Quiza, I. Rey, C. Robertson, A.M. Sánchez y L. Vaduva. Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pésaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikovski de Moscú, el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, el Teatro Solís de Montevideo, la Usina del Arte de Buenos Aires, así como en París, Lyon, Múnich, Detmold, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, Guadalajara, Álamos y México DF. Acompaña en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Enrique Viana, Emilio Sagi y Ana Luisa Chova. Ha sido pianista oficial del Concurso Operalia y jurado de los concursos internacionales de canto de Bilbao, Logroño y Ciudad de Bogotá. De su discografía destacan Carlos Álvarez *Live in La Monnaie*, *La Seduzione*, *Canciones en La Alhambra*, *Ametsetan*, *Granados Songs*, *Ensueños* y *Canciones de García Abril*. En 2010 recibe el premio Ópera Actual por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN PAUSA)