

Prensa ...



## PROYECTO ZARZA

ZARZUELA HECHA POR JÓVENES Y PARA JÓVENES

**DEL 6 AL 14 DE MARZO SE OFRECEN 16 FUNCIONES DE LA OBRA DE CHUECA Y VALVERDE EN LA SALA PRINCIPAL DEL COLISEO**

**EL TEATRO DE LA ZARZUELA PRESENTA 'LA GRAN VÍA', LA "REVISTA DE ACTUALIDADES" MÁS REPRESENTADA DE LA HISTORIA DEL TEATRO LÍRICO ESPAÑOL, EN VERSIÓN DE ENRIQUE VIANA**

- EL PROYECTO, QUE CUMPLE SU **NOVENA EDICIÓN**, PERSIGUE **ACERCAR EL GÉNERO DE LA ZARZUELA AL PÚBLICO JOVEN**
- ESTARÁ **INTERPRETADA POR 20 CANTANTES-ACTORES DE ENTRE 18 Y 33 AÑOS** ELEGIDOS A TRAVÉS DE UN PROCESO DE **AUDICIONES** EN EL QUE NUEVAMENTE CONCURRIERON **CIENTOS DE ARTISTAS**
- LOS ACOMPAÑARÁ UNA ORQUESTA DE CÁMARA INTEGRADA POR **MÚSICOS DE LA JONDE**, DIRIGIDA POR **NÉSTOR BAYONA**, RESPONSABLE A SU VEZ DE LA ADAPTACIÓN MUSICAL Y LA ORQUESTACIÓN
- **ENRIQUE VIANA**, JUNTO CON LA VERSIÓN DEL LIBRETO, ASUME LA DIRECCIÓN DE ESCENA; LA ESCENOGRAFÍA ES DE **CARMEN CASTAÑÓN**; EL VESTUARIO DE **GABRIELA SALAVERRI**; LA ILUMINACIÓN DE **ALFONSO MALANDA**; LA COREOGRAFÍA DE **CRISTINA ARIAS**; Y **ANTONIO FAURÓ** SE HA ENCARGADO DE LA PREPARACIÓN DE VOCES
- EN LAS OCHO EDICIONES PRECEDENTES HAN ASISTIDO AL TEATRO MÁS DE **62.900 ESPECTADORES**, Y MÁS DE **166.600 HAN SEGUIDO LAS PRODUCCIONES ZARZA A TRAVÉS DE INTERNET**
- UNA **FUNCIÓN ESCOLAR DEL LUNES 10 DE MARZO** SERÁ GRABADA Y EMITIDA DÍAS DESPUÉS A TRAVÉS DE LA CUENTA DE **YOUTUBE DEL TEATRO**, DONDE QUEDARÁ DISPONIBLE

**Madrid, 4 de marzo de 2025.- El Proyecto Zarza del Teatro de la Zarzuela**, o lo que es lo mismo: zarzuela hecha por jóvenes para jóvenes, regresa un año más al escenario de la plazuela de Teresa Berganza, y en esta ocasión lo hace con **'La Gran Vía'** de **Federico Chueca y Joaquín Valverde**. La versión del libreto de **Felipe Pérez y González** es de **Enrique Viana**, que asume también la dirección de escena. Esta es la **novena temporada** de esta exitosa y galardonada iniciativa que tiene como propósito principal la **divulgación del género entre las jóvenes generaciones**, de tal forma que los nuevos espectadores se acerquen a la zarzuela sin prejuicios y con el objetivo ideal de afianzar el **futuro del género**.

En las **16 funciones** que el Teatro ofrecerá **entre el 6 y el 14 de marzo** (12 escolares y 4 abiertas al público general) será el Maestro **Néstor Bayona**, que también se ha hecho cargo de la adaptación musical y la orquestación, quien se encargue de la dirección musical, y, como se ha dicho, el propio Enrique Viana será el responsable de la **dirección de escena**. Como ya es habitual, la obra estará **interpretada por 20 cantantes-actores de entre 18 y 33 años** elegidos a través de un proceso de **audiciones** en el que nuevamente concurrieron **cientos de artistas**.

En esta **nueva producción del Teatro de la Zarzuela**, la escenografía es de **Carmen Castañón**, el vestuario de **Gabriela Salaverri**, la iluminación de **Alfonso Malanda** y la coreografía de **Cristina Arias**. Por cuarto año consecutivo se ha contado también con el director del Coro Titular del Teatro, **Antonio Fauró**, para trabajar en la preparación de las voces de los **cantantes-actores** que participan en la representación y que estarán acompañados por una **orquesta de cámara integrada por catorce músicos pertenecientes todos ellos a la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)**.

### **Consecuencias pasadas, presentes, futuras**

La versión que el dramaturgo, actor y cantante Enrique Viana ha escrito sobre el texto de Felipe Pérez y González habla de los problemas con los que en la actualidad se enfrenta esa fabulosa avenida madrileña que es la Gran Vía; como recuerda Viana, Federico Chueca pone música a la **"revista de actualidades" más representada de la historia del teatro lírico español**, y en esta versión actual –entonces la avenida era un proyecto y hoy un hecho– "he seguido la tradición de las alegorías vivas y de la trama general que ahora como entonces pone en solfa los defectos de la política, sus consecuencias presentes y futuras y los fenómenos que vivimos en este siglo XXI".

Así, personajes como la Gentrificación, la Especulación, la Inteligencia artificial, las hermanas contaminaciones, la Vivienda turística o el Fondo buitres conviven con la legendaria Menegilda, el Caballero de Gracia y las calles del corazón de Madrid para formar un **sainete del año 2025**. La música es la misma de su estreno con dos añadidos de sus apéndices "el pasacalle de los sargentos" y el "vals de la seguridad", y la incorporación del "vals de la Bujía" perteneciente a "Luces y sombras" de los mismos autores, que sirve para ilustrar la Contaminación lumínica.

Las funciones se presentarán en la sala principal del **Teatro de la Zarzuela**, y, como de costumbre, **se alternarán pases escolares** (para alumnos de ESO y Bachillerato) **con funciones para el público general**. Tal y como se ha venido haciendo en las ocho ediciones precedentes, tras el espectáculo se celebrará un **coloquio entre el público y los artistas**.

Una **función escolar del lunes 10 de marzo** será grabada y emitida días después a través de la cuenta de **YouTube del Teatro**, donde quedará disponible

### PROYECTO ZARZA EN CIFRAS

El Proyecto Zarza, zarzuela hecha por jóvenes para jóvenes, **Premio Ópera XXI a la Mejor Iniciativa de Fomento de la Lírica en 2021**, supone un **éxito absoluto cada temporada**. En las ocho ediciones presentadas desde que se iniciara en 2016/2017, han ocupado las butacas del Teatro **62.907 espectadores**, de los que **40.533 eran escolares**, y han podido disfrutar de las funciones de **'La revoltosa', 'El dúo de La Africana', 'La verbena de La Paloma', 'Agua, Azucarillos y Aguardiente', 'Amores en zarza', 'El sobre verde', 'Yo te querré' y 'El año pasado por agua'**. Todo ello, sin contar las **decenas de miles** de aficionados que las han seguido **a través de internet**, y que alcanzan ya los **166.675 espectadores**.

A las 12 funciones escolares de **'La Gran Vía'** acudirán **8.400 escolares** de entre **12 y 18 años** de **127 centros educativos de diferentes lugares de España**. En total han solicitado asistir **202 centros** de Educación Secundaria y Bachillerato, lo que supone **más de 15.000 estudiantes**.

### Un paso más en las aulas

En esta edición, desde el Teatro se ha dado un paso más con la intención de que nuestro género lírico se incorpore de forma cotidiana en la práctica musical que se lleva a cabo en las aulas de música de todo el país.

Por un lado, y sobre los fragmentos musicales de 'La Gran Vía', desde el Departamento de Actividades Educativas del Teatro **se han encargado materiales formativos a profesionales de reconocido prestigio** como **Carlos Alcázar** (Premio al Mejor Educador Digital de España 2024) –quien ya ha colaborado con el Teatro elaborando su elogiado Escape Zarzuela–, o **Alfonso Elorriaga** (Director Artístico del proyecto coral "Voces para la Convivencia" del IES Francisco Umbral de Ciempozuelos).

Es muy destacable también la propuesta educativa sobre 'La Gran Vía' desarrollada por **La Liminal** (colectivo de mediación cultural que investiga sobre la ciudad y utiliza el recorrido urbano como herramienta central para analizar el espacio público de forma colectiva).

Todos los materiales, junto con otros elaborados desde el propio Departamento del Teatro, están reunidos y disponibles para ser utilizados libremente, en la Web del Teatro, a través de [esta presentación interactiva](#) (disponible en la versión digital de la nota).

Por otro lado, y con la colaboración del **Centro de Innovación y Formación del Profesorado Madrid-Centro**, se ha organizado un **curso de 15 de horas de formación** en el que docentes que acudirán con su alumnado a la representación han podido descubrir **recursos didácticos y metodológicos** para poder trabajar sobre 'La Gran Vía' antes, durante y después del propio espectáculo.

**FUNCIONES ESCOLARES:**

6, 10, 11, 12 y 13 de marzo (10h00 y 12h30)

7 y 14 de marzo (11h00)

**FUNCIONES ABIERTAS AL PÚBLICO:**

7 de marzo (19h30)

8 de marzo (12h00 y 19h30)

14 de marzo (19h30)

El **día a día del Proyecto Zarza** se puede seguir en su cuenta de Instagram:

<https://www.instagram.com/proyectozarza/>

**Más información** en el dossier de prensa adjunto y en la web del Teatro de la Zarzuela.

