



**ISMAEL JORDI**  
EN CONCIERTO

Tenor

**Ismael Jordi**

Piano

**Rubén Fernández Aguirre**

**Sábado, 28 de noviembre de 2020 • 20:00 h**

**Teatro de la Zarzuela**

# ISMAEL JORDI

EN CONCIERTO

## PROGRAMA

**MANUEL GARCIA** (1775-1832)

*Caramba*

(*Caprichos líricos españoles*)

Texto anónimo

*Parad, avecillas*

(*Chansons espagnoles*)

Texto de Juan Meléndez Valdés

*Floris*

(*Chansons espagnoles*)

Texto del compositor

**JOAQUÍN TURINA** (1882-1949)

*Anhelos, op. 54, n° 1*

Texto del Francisco Rodríguez Marín

*Saeta en forma de salve, op. 60*

Texto del Joaquín y Serafín Álvarez Quintero

*Cantares, op. 19, n° 3*

Texto del Ramón de Campoamor

**FRANCIS POULENC** (1899-1963)

*Improvisation 15. Hommage à Édith Piaf*

Piano solo

**FRANCIS LOPEZ** (1916-1995)

*Le Chanteur de México*

Libreto de Raymond Vincy y Henri Wernert

«Acapulco»

«Rossignol»

«Chanson basque»

**JACINTO GUERRERO** (1895-1951)

*Los Gavilanes*

Romanza: «Flor roja»

Libreto de José Ramos Martín

**FEDERICO MORENO**

**TORROBA** (1891-1982)

*Luisa Fernanda*

Romanza: «De este apacible rincón de Madrid»

Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

**CARLOS IMAZ** (1972)

*Pinceladas líricas*

Piano solo

**AMADEO VIVES** (1871-1932)

*Doña Francisquita*

Romanza: «Por el humo se sabe dónde está el fuego»

Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

**REVERIANO SOUTULLO** (1880-1932)

**JUAN VERT** (1890-1931)

*El último Romántico*

Romanza: «Bella enamorada»

Libreto de José Tellacche

**RAFAEL CALLEJA** (1870-1938)

**TOMÁS BARRERA** (1870-1938)

*Emigrantes*

Romanza: «Adiós, Granada»

Libreto de Pablo Cases

## ISMAEL JORDI Tenor

Nace en Jerez de la Frontera. Estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Alfredo Kraus y Teresa Berganza. Cantó por primera vez en su ciudad natal como Ernesto en *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti. Posteriormente, ha cantado en los principales teatros líricos del país o del continente: Madrid, Barcelona, Sevilla, Oviedo, La Coruña, Valencia, Bilbao, así como Burdeos, Marsella, Toulouse, París, Hamburgo, Estrasburgo, Amberes, Ámsterdam, Múnich, Dresde, Fráncfort, Berlín, Zúrich, Lausana, Verona, Macerata, Nápoles y Roma. Su repertorio lírico incluye personajes como Tebaldo (*I Capuleti e i Montecchi*), Gennaro (*Lucrezia Borgia*), Edgardo (*Lucia di Lammermoor*), Riccardo Percy (*Anna Bolena*), Roberto (*Roberto Devereux*), Carlo (*Linda di Chamounix*), Leicester (*Maria Stuarda*), Duque de Mantua (*Rigoletto*), Alfredo Germont (*La traviata*), Nemorino (*L'elisir d'amore*), Romeo (*Roméo et Juliette*), Fausto (*Faust*), Wilhelm Meister (*Mignon*), Des Grieux (*Manon*), Píladés (*Iphigénie en Tauride*), Ferrando (*Così fan tutte*), Don Ottavio (*Don Giovanni*) y Tamino (*Die Zauberflöte*), entre otros. Participó en la producción del *El Chanteur de México* en el Teatro Châtelet de París, bajo la dirección de Emilio Sagi. Ofrece numerosos recitales y conciertos. En 2004 recibió el Premio de Ópera Actual como cantante revelación y en 2009, el Premio Teatro Campoamor al de mejor cantante de zarzuela. Entre sus grabaciones destacan *Martha*, *La traviata* y *Le Duc d'Albe*. En el Teatro de la Zarzuela Ismael Jordi ha participado en las producciones de *La generala* y *Doña Francisquita*, ambas de Amadeo Vives.

## RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE Pianista

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich y recibe los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfgang Rieger. Pianista habitual de C. Álvarez, A. Arteta, M. Bayo, G. Bermúdez, A. Gorrotxategi, N.F. Herrera, R. Iniesta, I. Jordi, J.A. López, D. Menéndez, M.J. Montiel, M. Monzó, J.L. Sola, C. Solís, M. Urbietta, etc. También ha actuado con C. Albelo, D. Alegret, Y. Auyanet, Á. Blancas, J. Bros, M. Brueggergosman, F. Corujo, M. Devia, C. Gallardo-Domàs, S. Puértolas, B. Quiza, I. Rey, C. Robertson, A.M. Sánchez y L. Vaduva. Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pésaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikovski de Moscú, el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, el Teatro Solís de Montevideo, la Usina del Arte de Buenos Aires, así como en París, Lyon, Múnich, Detmold, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, Guadalajara, Álamos y México DF. Acompaña en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scottó, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Enrique Viana, Emilio Sagi y Ana Luisa Chova. Ha sido pianista oficial del Concurso Operalia y jurado de los concursos internacionales de canto de Bilbao, Logroño y Ciudad de Bogotá. De su discografía destacan *Carlos Álvarez Live in La Monnaie*, *La Seduzione*, *Canciones en La Alhambra*, *Ametsetan*, *Granados Songs*, *Ensueños* y *Canciones de García Abril*. En 2010 recibe el premio Ópera Actual por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo.



Próximo concierto del ciclo  
**RODRIGO CUEVAS**  
BARBIÁN

Lunes, 30 de noviembre de 2020 • 20:00 h

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)

**DURACIÓN APROXIMADA**

90 minutos (sin pausa)

DL: M-25280-2020 NIPO: 827-20-014-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



reseo ola

ópera  
latinoamérica

