



GALA DE LÍRICA ESPAÑOLA

EN HOMENAJE A

MONTSERRAT CABALLÉ



TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

D.L.: M-25527-2019 N.I.P.O.: 827-19-012-3

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



Con la colaboración de:



Primera Parte

Preludio de *La Torre del Oro*

Gerónimo Giménez (1852-1923)

MARINA MONZÓ

Polonesa: «Me llaman la primorosa» de *El barbero de Sevilla*

G. Giménez y Manuel Nieto (1844-1915) Libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios

GABRIEL BERMÚDEZ

Romanza: «¡Calor de nido!... ¡Paz de hogar!» de *Katiuska, la mujer rusa*

Pablo Sorozábal (1897-1988) Libreto de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso

AIRAM HERNÁNDEZ

Romanza «¡No puede ser! Esa mujer es buena» de *La tabernera del puerto*

P. Sorozábal Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

VIRGINIA TOLA

Entrada: «Como nací en la calle de la Paloma» de *El barberillo de Lavapiés*

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894) Libreto de Luis Mariano de Larra

MARIOLA CANTARERO

Romanza: «Yo quiero a un hombre con toda el alma» de *El cabo primero*

Manuel Fernández Caballero (1835-1906) Libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio

ANDEKA GORROTXATEGI

Romanza: «Mirentxu, barka nazazu» de *Mirentxu*

Jesús Guridi (1886-1961) Libreto de Jesús María de Arozamena y Alfredo Echave

MARÍA BAYO

Salida: «¡Sí, yo soy Cecilia Valdés!» de *Cecilia Valdés*

Gonzalo Roig (1890-1970) Libreto de Agustín Rodríguez y José Sánchez-Arcilla

CELSO ALBELO

Romanza: «Mujer de los negros ojos» de *El huésped del Sevillano*

Jacinto Guerrero (1895-1951) Libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo

SABINA PUÉRTOLAS

Romanza: «Goizeko eguzki argiak» de *Mirentxu*

J. Guridi Libreto de J. M^a de Arozamena y A. Echave

CARLOS CHAUSSON

Vals: «Caballero de Gracia me llaman» de *La Gran Vía*

Federico Chueca (1846-1908) y **Joaquín Valverde** (1846-1910) Libro de Felipe Pérez y González

Segunda Parte

DAVID MENÉNDEZ

Romanza: «Luche la fe por el triunfo» de *Luisa Fernanda*

F. Moreno Torroba Libreto de F. Romero y G. Fernández-Shaw

MAITE BEAUMONT

Tiempo de zapateado: «La tarántula é un bicho mu malo» de *La Tempranica*

G. Giménez Libreto de de Julián Romea

JOSÉ LUIS SOLA

Romanza: «Por el humo se sabe» de *Doña Francisquita*

Amadeo Vives (1871-1932) Libreto de F. Romero y G. Fernández-Shaw

PILAR JURADO

Vals: «No sé qué siento aquí» de *Château Margaux*

M. Fernández Caballero Libreto de José Jackson Veyán

JOSÉ BROS

Romanza: «De este apacible rincón de Madrid» de *Luisa Fernanda*

F. Moreno Torroba Libreto de F. Romero y G. Fernández-Shaw

NANCY FABIOLA HERRERA

Canción: «Sierras de Granada» de *La Tempranica*

G. Giménez Libreto de de J. Romea

RUBÉN AMORETTI

Romanza: «¡Cual rayo que aniquila...!» de *María del Pilar*

G. Giménez Libreto de Francisco Flores García y Gabriel Briones

YOLANDA AUYANET

Canción: «Pensando en el que la quiere» de *El carro del Sol*

José Serrano (1873-1941) Libreto de Maximiliano Thous

ISMAEL JORDI

Granadinas: «¡Adiós Granada, Granada mía!» de *Los emigrantes*

Tomás Barrera (1870-1938) y **Rafael Calleja** (1870-1938) Libreto de Pablo Cases

AINHOA ARTETA

Canción: «De España vengo» de *El niño judío*

Pablo Luna (1879-1942) Libreto de Antonio Paso y Enrique García Álvarez

NURIA ESPERT

Palabras en homenaje a Montserrat Caballé