



Próximo concierto del ciclo:  
**CANTADAS DE JOSÉ DE TORRES**

Martes, 4 de enero de 2022 • 20:00 h

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodela Zarzuela.mcu.es](http://teatrodela Zarzuela.mcu.es)

DL: M-20747-2021 NIPO: 827-21-020-9

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
SINGLES XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



**NOTAS DEL AMBIGÚ**  
**HOMENAJE A**  
**ASTOR PIAZZOLLA**

BANDONEÓN  
**CLAUDIO CONSTANTINI**

PIANO  
**LOUIZA HAMADI**

Lunes, 2 de diciembre de 2021 • 20:00 h  
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**HOMENAJE A  
ASTOR PIAZZOLLA**

**PROGRAMA**

**ASTOR  
PIAZZOLLA**  
(1921-1992)

*Cuatro estaciones porteñas \**

Verano porteño (1965)

Otoño porteño (1969)

Invierno porteño (1970)

Primavera porteña (1970)

**ÍGOR  
STRAVINSKI**  
(1882-1971)

*Tango \** (1940)

**CARLOS  
GARDEL**  
(1890-1935)

*Volver \** (1935)

**ASTOR  
PIAZZOLLA**

*Suite del ángel \**

Milonga del ángel (1962)

La muerte del ángel (1962)

Resurrección del ángel (1965)

\* Arreglo de Claudio Constantini.

**CLAUDIO CONSTANTINI** Bandoneón

Pianista, bandoneonista y compositor, Claudio Constantini mantiene una polifacética carrera que ha desarrollado a través de cinco continentes. Nacido en Lima (Perú) en el seno de una familia de músicos, su original estilo se define por sus sólidas raíces clásicas, aliadas con una incesante pasión por algunos géneros musicales populares, entre los cuales la música latinoamericana y la improvisación tienen un papel fundamental. Ha actuado en algunos de los escenarios más importantes del mundo, como la Filarmónica de Berlín, la Festpielhaus de Baden-Baden, la Konzerthaus de Viena, la Ópera de Los Ángeles, la Ópera de Múnich, el Palau de la Música de Barcelona y el Teatro Real de Madrid, entre otros. Claudio Constantini participó en el homenaje a José Padilla, junto a Cecilia Bercovich y Sergio Senem, en este mismo ciclo de *Notas del Ambigú*, en el Teatro de la Zarzuela.

**LOUIZA HAMADI** Piano

La actividad de Louiza Hamadi como concertista comenzó muy joven, actuando a la edad de ocho años como solista en el Auditorio Conde Duque de Madrid. Desde entonces realiza asiduas actuaciones, tanto en distintos puntos de la geografía española como en salas internacionales. Cabe destacar sus actuaciones en el Auditorio de Zaragoza, la Cité Internationale Universitaire de París, la Steinway Haus de Múnich o sus actuaciones como solista con orquesta en el Auditorio Nacional de Música de Madrid o en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, en un actividad que contó con más de doce mil espectadores. Asimismo, ha actuado acompañada por la Orquesta Sinfónica Nacional de Argelia y la Orquesta de la Ópera de Pekín. Louiza Hamadi actúa por primera vez en el Teatro der la Zarzuela.