

## La Real Filharmonía de Galicia viajará la próxima semana a Austria, donde ofrecerá cuatro conciertos en las ciudades de Salzburgo y Bregenz

La dirección estará a cargo del maestro Pablo González

Acompañarán a la RFG la pianista estadounidense Claire Huangci, el guitarrista Enrike Solinís y la cantaora María José Pérez

Santiago de Compostela, 28 de febrero de 2020 →

La Real Filharmonía de Galicia va a realizar la próxima semana una gira de cuatro conciertos por Austria. Actuará, con dos programas diferentes centrados en el repertorio orquestal español, en las salas Grosses Festspielhaus de Salzburgo y en la Festspielhaus de Bregenz.

Esta gira, fruto del trabajo de proyección internacional de la Real Filharmonía de Galicia, se presentó esta mañana en el Auditorio de Galicia, sede de la orquesta. Se contó con la presencia del maestro **Pablo González**, que dirigirá estos conciertos; la concejala de Acción Cultural del Ayuntamiento de Santiago, **Mercedes Rosón**; la gerente del Consorcio de Santiago, **Belén Hernández**; junto a la directora técnica de la RFG, **Sabela García**. La gira cuenta también con el apoyo del Xacobeo 2021.

La RFG sigue “En movimiento”, fiel a su lema de esta temporada. Ésta será la segunda gira de la temporada, luego de una primera salida a Jaén a finales de enero y principios de febrero. Ésta, de carácter internacional, comenzará el 4 de marzo con una primera actuación en la sala de conciertos y ópera Grosses Festspielhaus de Salzburgo, uno de los mayores escenarios del mundo, cuyo auditorio tiene un aforo para 2.179 personas. Bajo el título “Iberia I”, la orquesta interpretará varias obras de Manuel de Falla (1876-1946): la Suite nº 1 de *El sombrero de tres picos*, *Noches en los jardines de España* (versión de la Orquesta Bética de Cámara) y *El amor brujo*, que sonará en la voz de la cantaora **María José Pérez**. Además, los músicos acercarán al público austríaco el *Concierto para piano en Sol* de Maurice Ravel (1875-1937), de la mano de la reconocida pianista **Claire Huangci**.

El segundo programa, titulado “Iberia II” se interpretará los días 5 y 6, también en el Grosses Festspielhaus de Salzburgo, y el día 7 en el Festspielhaus de Bregenz. En esta ocasión la Real Filharmonía de Galicia tocará la *Sinfonía en Re* de Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826); el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo (1901-1999), con la guitarra de **Enrike Solinís**; varios fragmentos de la *Suite Iberia* de Isaac Albéniz (1860-1909), orquestada por el compositor Jesús Rueda; y *El amor brujo* de Falla, con la cantaora **María José Pérez**.



Además, el público austríaco tendrá la oportunidad de escuchar *Negra sombra* de nuestra poetisa más internacional, Rosalía de Castro, orquestada para esta ocasión por el compositor gallego **Octavio Vázquez**.

### “Un gran éxito”

En su intervención, la gerente del Consorcio de Santiago, **Belén Hernández**, destacó que “es la primera gran gira de la orquesta fuera de la Península Ibérica después de 20 años, y a la capital por excelencia de la música en Europa. Además, mañana sábado, la Real Filharmonía de Galicia cumple 24 años, por lo que esta gira es como un bonito regalo”. Recordó que “la RFG tuvo que competir con otras orquestas españolas para poder estar ahí. Es todo un orgullo”. Y manifestó: “estoy segura de que va a ser un éxito”.

Pola su parte, la concejala de Acción Cultural del Ayuntamiento de Santiago, **Mercedes Rosón**, manifestó que “esta gira es una gran oportunidad para llevar a la cuna de la música el buen hacer de la Real Filharmonía de Galicia. Para los músicos es una locura maravillosa con la que van a disfrutar muchísimo. El futuro puede anunciar cosas buenas para esta orquesta”.

La directora técnica de la RFG, **Sabela García**, agradeció el apoyo del Consorcio de Santiago, del Ayuntamiento de Santiago y de la Xunta de Galicia para lograr que este proyecto se haya podido hacer realidad. “Será una ocasión importante para hacer de embajadores de la cultura gallega en Austria” -remarcó-.

### El director Pablo González

El maestro **Pablo González** dirigirá a la Real Filharmonía de Galicia en esta gira. Es el actual director titular de la Orquesta Sinfónica de RTVE y asesor artístico de la Orquesta y Coro. Fue director asistente de la Orquesta Sinfónica de Londres, director titular de la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya y principal director invitado de la Orquesta Ciudad de Granada. Ha dirigido importantes formaciones en toda Europa, América y Asia, entre ellas la Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen, Filarmónica de los Países Bajos, Orquesta de Cámara Escocesa, Sinfónica de la BBC de Gales, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmónica de Varsovia, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Sinfónica de Kioto o la Orquesta NHK (Japón), entre otras.

Durante la presentación indicó que “estoy muy feliz de estar de vuelta en Santiago, de reencontrarme con esta maravillosa orquesta. A lo largo de esta semana de ensayos he percibido su ilusión y motivación con este proyecto”. Y puso de relieve que “las giras son grandes dinamizadoras de las orquestas”.

### La pianista Claire Huangci

La pianista estadounidense de ascendencia china **Claire Huangci** es una artista muy respetada, que logra cautivar al público con su virtuosismo radiante y una gran sensibilidad. Destaca por sus interpretaciones creativas, frescas y convincentes. En 2018

ganó el primer premio y el premio Mozart en el Concurso Géza Anda de Suiza. Ha tocado con las mejores orquestas de todo el mundo, en salas de concierto como el Carnegie Hall de Nueva York, Konzerthaus de Viena, Konzerthaus de Berlín, Gewandhaus de Leipzig o el Suntory Hall de Tokio.

### El guitarrista **Enrike Solinís**

El guitarrista bilbaíno **Enrike Solinís** se sintió siempre atraído por la música de diferentes culturas, regiones y épocas; reflejando esta diversidad en su personalidad musical, que, unida a su capacidad técnica y expresiva, hace que sea considerado uno de los mayores y más personales virtuosos de su generación. Ha actuado en el Konzerthaus de Viena, Radio Francia en París, Festival de Música de Montreal, Festival Potsdam Sanssouci (Alemania), Festival Leo Brouwer de la Habana, Auditorio Nacional de Madrid, L'Auditori de Barcelona...

### La cantaora **María José Pérez**

La cantaora almeriense **María José Pérez** es una de las voces más destacadas del flamenco actual. Galardonada con la la "Lámpara Minera 2015" del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia), su carrera artística está marcada por su continua presencia en los mejores festivales flamencos del campo nacional e internacional. La crítica se refiere a ella como "una voz limpia, brillante, vigorosa y rica en matices".