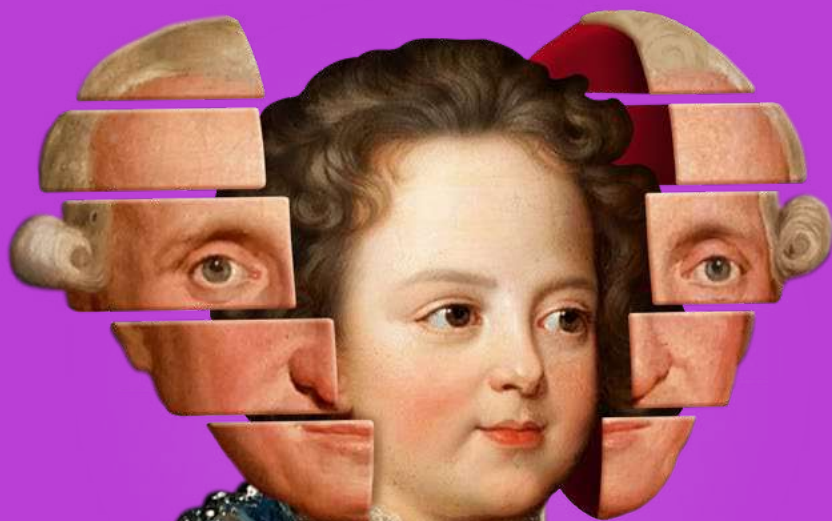


# El Rey que Rabió



# EL REY QUE RABIÓ

Zarzuela en tres actos

Música **Ruperto Chapí**  
Libreto **Miguel Ramos Carrión y Vital Aza**

## FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical **Iván López Reynoso**  
Dirección de escena **Bárbara Lluch**  
Escenografía **Juan Guillermo Nova**  
Vestuario **Clara Peluffo Valentini**  
Iluminación **Vinicio Cheli**

Asistente de dirección musical **Lara Diloy**  
Ayudante de dirección de escena **Julio Provencio** Ayudante de escenografía **Carmen Castañón**  
Ayudante de vestuario **Agnès Costa** Ayudante de Iluminación **Alfonso Malanda**  
Maestros repetidores **Lillian Castillo, Ramón Grau, Carlos Calvo**

### Orquesta de la Comunidad de Madrid

Titular del Teatro de la Zarzuela

### Coro Titular del Teatro de la Zarzuela

Director **Antonio Fauró**

Realización de escenografía **TecnoScena, SRL (Roma)**  
Realización de vestuario **D'Inzillo Sweet Mode, SRL (Roma)**  
Sombrerería **Aina Vela Font (Barcelona)**  
Peluquería **Audello (Turín)**  
Posticería **Cristian Magallanes y Marisa Bragado (Madrid)**

# REPARTO

El Rey  
Soberano

**Enrique Ferrer** (3, 5, 9, 11, 13, 17 y 20 de junio)  
**Jorge Rodríguez-Norton** (4, 6, 10, 12, 16, 18 y 19 de junio)

Rosa  
Aldeana

**Rocío Ignacio** (3, 5, 9, 11, 13, 17 y 19 de junio)  
**Sofía Esparza** (4, 6, 10, 12, 16, 18 y 20 de junio)

María  
Labradora

**María José Suárez**

El General  
Consejero del Rey

**Rubén Amoretti** (3, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 17, 18 y 20 de junio)  
**Miguel Sola** (4, 11, 16 y 19 de junio)

Jeremías  
Primo de Rosa

**José Manuel Zapata**

El Almirante  
Consejero del Rey

**Carlos Cosías**

El Intendente  
Consejero del Rey

**Ígor Peral**

El Gobernador  
Consejero del Rey

**José Julián Frontal**

El Capitán  
Militar

**Alberto Frías**

Juan  
Labrador

**Sandro Cordero**

El Alcalde  
Tío de Jeremías y Rosa

**Pep Molina**

El Paje  
Criado del Rey

**Ruth González**

El Corneta  
Militar

**Antonio Buendía**

## ACTORES

Aldeana  
Aldeano  
Titiritero

**Verónica Moreno**  
**José Pastor**  
**Jofre Carabén**

## FIGURANTES

**Magdalena Aizpurua, Julia Barbosa, Luis Guijarro**

# ARGUMENTO

La acción transcurre en un país imaginario (en realidad, España) a finales del siglo XIX.

## ACTO PRIMERO

### CUADRO PRIMERO

Un salón del palacio real. Cortesanos, damas y autoridades se disponen a recibir al Rey, que regresa de un viaje por sus estados muy satisfecho de la prosperidad de que goza su pueblo. El joven monarca es saludado por los presentes con vítores y bravos. Luego se queda a solas con el General, el Gobernador, el Intendente y el Almirante y les pregunta si es cierta tanta felicidad en su reino. El Almirante le responde: «¿No ha de serlo, reinando vos y gobernando nosotros?». El Rey, aburrido por el carácter oficial del viaje realizado, desea emprender otro, pero esta vez de incógnito y vistiendo ropas humildes. Los consejeros, aterrados, tratan de disuadirle, pero el Rey está decidido a ello, y a pedirles la dimisión si se oponen. Al oír esta palabra, todos acceden. El Gobernador sugiere, para salvar la situación, averiguar la ruta que seguirá el Rey y repartir dinero entre el descontento pueblo para organizar festejos. El Rey sale disfrazado de pastor y se lleva consigo al General, vestido de igual manera.

### CUADRO SEGUNDO

Plaza de un pueblo, con el ayuntamiento y un mesón. Cae la tarde. El pueblo se queja al Alcalde de lo mal que vive y de la penuria de sus campos exhaustos. Hasta el Alcalde está arruinado, pues además es posadero y por su fonda no ha pasado nadie desde hace tiempo, y propone escribir una carta al Gobierno para pedirle que les

libere de los impuestos. Jeremías, sobrino del Alcalde, se lamenta porque su prima, Rosa, no corresponde a su amor. El Alcalde le promete la mano de la chica cuando haya cumplido el servicio militar. Llega el Gobernador de incógnito y va a ver al Alcalde. Jeremías y Rosa hablan en la plaza. Ella se burla de su primo, que siempre se está lamentando. Entran el Rey y el General y se sientan en el mesón. Rosa vuelve con agua de la fuente y el Rey se enamora al instante de ella, siendo correspondido por la muchacha. Se organiza una fiesta y el Rey baila con Rosa, lo que provoca los celos de Jeremías. De pronto, llegan unos soldados que vienen a alistar a los mozos, y además de reclutar a Jeremías, se llevan también al Rey. El General se une a ellos como voluntario.

## ACTO SEGUNDO

### CUADRO TERCERO

Patio de un castillo. Empieza a amanecer. El General se queja al Rey de la dureza de la vida militar. El Capitán ha decidido que el General dirija la instrucción de los reclutas, lo que le exaspera aún más. Llegan Rosa y el Alcalde, que entra en el castillo en busca de su sobrino. El monarca convence a Rosa para escapar juntos. El Alcalde y Jeremías advierten su fuga. El General se da a conocer al Capitán, que lo manda encerrar creyendo que está borracho. Llega el Gobernador, que revela la personalidad del soberano y ordena sacar al General del calabozo.

#### CUADRO CUARTO

Patio de una casa de campo. Es de noche. Llegan unos segadores contratados por los dueños de la casa, Juan y María. Entre ellos están el Rey y Rosa. Después de cenar, los hombres duermen en el pajar y las mujeres en la cocina. Lllaman a la puerta con gran estrépito; es Jeremías, que se ha escapado del cuartel en busca de Rosa y pide a Juan y a María que le oculten, para que no le arresten por desertor. Cuando trata de esconderse es mordido por el perro de la casa. Llegan el General, el Gobernador y el Capitán preguntando por un soldado. Juan y María creen que se trata de Jeremías, y la mujer cuenta que le ha mordido por un perro. Todos se alarman, al pensar que el supuesto Rey ha podido coger la rabia. El General y el Gobernador ordenan al Capitán que lo devuelva a palacio y se lleve también al perro para examinarlo. El Rey, desde su escondite, observa divertido la escena, y Jeremías se queda perplejo.

### ACTO TERCERO

#### CUADRO QUINTO

Jardín de palacio. Unos pajes comentan la ausencia del Rey, el ir y venir de los consejeros y la llegada de todos los médicos del país. Llegan el Intendente, el Gobernador, el Almirante y el General, preocupados por el Rey y el veredicto de los doctores, que salen de su reunión con este parecer: «¡El perro está rabioso... o no lo está!».

#### CUADRO SEXTO

Antecámara de palacio. El Rey entra con disimulo y el Paje se sorprende al ver su ropa de segador. El Rey le ordena discreción y manda llamar a Rosa. La muchacha se dispone a pedir perdón para su pastor, y cuando aparece el Rey se cree burlada y desea marcharse, pero el Rey la retiene. Luego recibe a sus consejeros y asciende al Capitán, al que obliga a callarse.

#### CUADRO SÉPTIMO

Salón del trono. Van llegando los cortesanos, los alabarderos, el Rey y sus consejeros. El soberano debe recibir a los embajadores y elegir esposa por los retratos que estos le presenten. Tras contemplar los retratos, el Rey anuncia que se casará con Rosa. Los consejeros se oponen, pero un nuevo riesgo de dimisión les obliga a aceptar la boda.



---

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

---

Duración aproximada  
135 minutos

Funciones  
3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y 20 de junio de 2021  
Horario: 20:00 h (domingos, 18:00 h)

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodela Zarzuela.mcu.es](http://teatrodela Zarzuela.mcu.es)

DL: M-14886-2021      NIPO: 827-21-056-7

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



reseo



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCENICAS  
Y DE LA MUSICA