



El sábado 5 y el domingo 6 de noviembre, funciones abiertas al público general

TRAS EL FORMIDABLE ÉXITO DE LA PASADA TEMPORADA, VUELVE AL TEATRO DE LA ZARZUELA 'EL CIELO DE SEFARAD'

- **Recomendada a partir de 6 años, es una brillante producción de música, títeres y máscaras que narra una historia de amor, humor, magia y ternura**
- **Coproducida con la compañía Claroscuro**

Madrid, 2 de noviembre de 2022.- Después de las espléndidas 'Perdida en el Bosco' y 'La increíble historia de Juan Latino', y del formidable éxito de la pasada temporada, el **Teatro de la Zarzuela** recupera '**El cielo de Sefarad**' continuando así su apuesta por el **teatro infantil de calidad**. El montaje, coproducido como los anteriores con la **compañía Claroscuro**, ofrece **una historia de amor, humor, magia y ternura**. Se trata de una **brillante producción de música, títeres y máscaras** que se presenta **en el Ambigú** del coliseo, y que narra con especial sensibilidad y llaneza **la tragedia de la expulsión de España de Noa, una niña judía, y su gato**. En esta ocasión se ofrecerán **10 funciones** para público **a partir de 6 años**, y las representaciones del **sábado 5 y del domingo 29 de mayo** (ambas a las 12h00) serán **abiertas al público** con un precio único de **10 euros**.

Prensa ...

En 'El cielo de Sefarad', como en todas las producciones de Claroscuro, **la música es un elemento indispensable** para el desarrollo del espectáculo. Es **un personaje más**. En esta ocasión, la historia se teje con **música tradicional sefardí**, obras del **Cancionero de Palacio** y de **compositores españoles del siglo XV**. El espíritu de la obra es ese **obligado viaje físico y emocional** emprendido por quienes fueron guardianes y transmisores de un legado que atesoraron como un **amor robado pero siempre vivo**.

Por eso, en esta **celebración de música y teatro**, ejemplo de **valentía por medio de la belleza**, se quiere mostrar la **capacidad de resiliencia del ser humano**, su sorprendente **aptitud para adaptarse al medio incluso en las circunstancias más nocivas**. 'El cielo de Sefarad' es, ante todo, **una historia de amor que perdura hasta hoy**; la historia de amor incondicional de ese pueblo, el sefardí, **por su paraíso perdido**.

El montaje cuenta con la dirección de escena de **Larisa Ramos**, junto a quienes son el alma de Claroscuro, **Julie Vachon** y **Francisco de Paula Sánchez**, que ejercen también de actores y titiriteros. La dirección musical es de **Enrique Pastor**, que toca la fídula, la cítola, el laúd y la vihuela, junto a **María José Piré**, voz, flauta y percusión.

La **compañía hispano-canadiense Claroscuro Teatro**, una de las referencias mundiales del teatro de títeres dirigida por Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez, presenta así su tercera coproducción con el Teatro de la Zarzuela después de las **aclamadas 'Perdida en el Bosco'** (2017 y 2019) y **'La increíble historia de Juan Latino'** (2020 y 2021). Claroscuro Teatro emplea la recreación en el esteticismo historicista con el fin de **reforzar los valores educativos de sus obras**, con la **convicción de que la belleza es el vehículo perfecto para amar el Arte**.

*** De conformidad con el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR), en vigor desde el 25 de mayo de 2018, te informamos de que hemos adaptado nuestra política de protección de datos a dicha normativa y que seguiremos tratando con el máximo escrúpulo y respeto tus datos personales. Únicamente recibirás información para mantenerte al día de las actividades artísticas y los proyectos del Teatro de la Zarzuela. Cuando se trata del uso de tus datos personales, la transparencia es crucial para nosotros.

Asimismo, en cualquier momento puedes darte de baja de esta lista de envíos remitiendo un correo electrónico a comunicación.tz@inaem.mecd.es

Gracias por ayudarnos a difundir cultura.



... Nota de

Prensa ...

***** En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos, el INAEM ha actualizado su información en materia de protección de datos, que se puede consultar en el siguiente enlace:**

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/proteccion-datos.html>

