

Viernes, 3 de diciembre. 20:00h.

Episcopio

## Luz y Norte "Vea yo los ojos bellos"

### PROGRAMA

TONOS HUMANOS DEL BARROCO ESPAÑOL CON TEXTOS CERVANTINOS

I

**Sebastián Durón** (1660-1716)

- Las iras detén. (Muerte en amor es la ausencia)

**Juan del Vado** (1625-1691)

- No te embarques pensamiento

**Antonio Martín y Coll** (1660-1734)

- Jácaras

**Manuel de Egüés** (1657-1729)

- ¿Quieres estarte quieto?

II

**José Marín** (1618-1699)

- Que bien canta un ruiseñor

**Diego Ortiz** (ca. 1510-ca.1570)

- Recercadas V y II

**Juan Bonet de Paredes** (ca 1647-1710)

- ¿Cuándo podré logarte?

**Anónimo**

- Son los ojos de Gileta

III

**Anónimo**

- No podrás, que es en balde

**Antonio Martín y Coll** (1660-1734)

- Folías

**José Marín** (1618-1699)

- Viuda tórtola del Tajo

**Anónimo**

- La morena de más gracias

# 1er Festival Internacional Tomás Luis de Victoria Elabulense

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 2021

Organiza:



Ayuntamiento  
de **Ávila**  
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

Colaboran:



rtve



### Información

La entrada para todos los conciertos, con excepción del que ofrecerá Amarcord Ensemble en el Lienzo Norte, tendrá carácter gratuito.

Para asistir, será necesario retirar la invitación en la taquilla del Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte, a partir del 10 de noviembre.

Se podrán retirar un máximo de dos invitaciones por persona.

Amarcord Ensemble, la entrada tendrá un coste de 10 euros y también podrá retirarse, en el horario habitual de taquilla del Lienzo Norte y en:

<https://lienzonorte.es/el-abulense-primer-festival-internacional-tomas-luis-de-victoria>



[www.avilaturismo.com](http://www.avilaturismo.com)



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Ciudad vieja de Ávila  
e Iglesias extramuros  
inscrita en la Lista del  
Patrimonio Mundial en 1985

Lunes, 29 de noviembre. 19:30h.  
Monasterio de Santo Tomás

**Coro RTVE**  
**“Homenaje a Sebastián de Vivanco”**

Carlos José Martínez. *Director*  
Jorge López-Escribano. *Organista*  
Miguel Jiménez. *Sacabuche*  
Javier Cuesta. *Sacabuche*

PROGRAMA

**Sebastián de Vivanco**  
**Motetes**

- Nº23 In conspectu angelorum
- Nº 4 Ibant apostoli gaudentes
- Nº 9 Haec est vera fraternitas
- Nº11 O doctor optime
- Nº17 Virgo Benedicta super omnes féminas
- Nº10 Ecce sacerdos magnus
- Nº19 Circundederunt me doloris mortis
- Nº24 Fratres hora est jam
- Nº25 Canite Tuba in Sion
- Nº33 Accesserunt ad Jesum
- Nº35 Assumpsit Jesus Petrum
- Nº 8 Sancti et lusti in Domino gaudete

Martes, 30 de noviembre. 20:00h.  
Catedral de Ávila

**Delia Agúndez & Ana Aguado**  
**“Barroco Celestial”**

PROGRAMA

**José Lidón** (1748-1827)  
- Pieza o sonata nº 1\*

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)  
- Cantate Domino canticum novum

**Johann Pachelbel** (1653 - 1706)  
- Ciacona en fa, P. 43\*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
- “Ich folge dir gleichfalls” (de la *Pasión según San Juan*, BWV 245)  
- “Blute nur” (de la *Pasión según san Mateo*, BWV 244)  
- “Quia respexit” (del *Magnificat*, BWV 243)

**José Lidón**  
- Cantabile de órgano al alzar en la Misa\*

**Johann Sebastian Bach**  
- “Höchster, mache deine Gutte” (de la Cantata *Jauchzet Gott in allen Landen*, BWV 51)  
- “Sich üben im Leben” (de la Cantata *Weichet nur, betrübte Schatten*, BWV 202)

**Antonio Soler** (1729-1783)  
- Versos para el Te Deum (selección)\*

**George F. Händel** (1685-1759)  
- “How beautiful are the feet” (del Oratorio *Mesías*, HWV 56)

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
- “Domine Deus” (del *Gloria*, RV 589)

\* Obras a órgano solo.

Miércoles, 1 de diciembre. 20:00h.  
Iglesia de San Ignacio de Loyola  
**Polifonía en las catedrales de Castilla y León**  
**Gradualia. “Castellae”**

Paloma Friedhoff. *Soprano*  
Lucía Caihuela. *Alto*  
Fran Díaz Carrillo. *Tenor*  
Simón Andueza. *Barítono y director*

PROGRAMA

**Juan Vásquez** (ca. 1500-1560) CATEDRAL DE VALLADOLID\*  
- Sicut cervus

**Alonso Lobo** (ca. 1555-1617)  
- Vivo ego

**Juan Navarro** (ca. 1530-1580) CATEDRAL DE PALENCIA\*  
- Lauda Jerusalem

**Martín de Rivaflecha** (ca. 1480-1528)  
- Vox dilecti mei

**Mateo Romero** (ca. 1575-1647) CATEDRAL DE SORIA\*  
- Kyrie y Gloria de la Missa ‘Batalla’

**Juan Navarro** (ca. 1530-1580) CATEDRAL DE BURGOS\*  
- Erat Iesus ejiciens

**Juan de Esquivel** (ca. 1470-1514) CATEDRAL DE SALAMANCA\*  
- Requiem aeternam

**Cristóbal de Morales** (1500-1553)  
- Vidi aquam

**Juan Pérez Roldán** (1604-1672) CATEDRAL DE LEÓN\*  
- Sepulto Domino

**Michael Navarrus** (ca. 1563-1627) CATEDRAL DE SEGOVIA\*  
- Surge, propera

**Juan García de Salazar** (1639-1710) CATEDRAL DE ZAMORA\*  
- María Magdalena

**Cristóbal de Morales** (1500-1553) CATEDRAL DE ÁVILA\*  
- Inter vestibulum

**Tomás Luis de Victoria** (ca. 1548-1611)  
- O quam gloriosum

\* Las ciudades indican dónde se encuentra el manuscrito original de cada pieza.

Jueves, 2 de diciembre. 20:00h.  
Palacio de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte

**Amarcord Ensemble**

PROGRAMA

EL LIBRO DE MADRIGALES

**Mateo Flecha el Vell** (1481 - 1553): *El fuego*  
**Anónimo** (España, hacia 1500): *Dindirín, dindirín*  
**Juan Vásquez** (c.1500 - c.1560): *Gentil señora mía*  
**Alonso de Alba?** († 1522?): *La tricotea*

**Orlando di Lasso** (c.1532 - 1594): *Madonna sa l'amor*  
**Giovanni Gabrieli** (c.1556 - 1612): *Vagh' amorosi*  
**Heinrich Schütz** (1585 - 1672): *Così morir debb'io*

**Juan del Encina** (1468- 1529): *Triste España*  
**Juan Vásquez** (c.1500 - c.1560): *Lágrimas de mi consuelo*  
**Mateo Flecha el Vell** (1481 - 1553): *La bomba*

EL LIBRO DE MÚSICA RENACENTISTA NAVIDEÑA

**Cuatro Villancicos del Cancionero Musical de Segovia** (siglo XV): *Nuevas, nuevas · Al del Hato · Dezí, Flor resplandeciente · Gran gasajo siento yo*

**Orlando di Lasso** (c. 1532 - 1594): *Christe Redemptor Omnium*  
**Wolfgang Figulus** (c. 1520 - 1591): *Puer Natus in Bethlehem*  
**Michael Praetorius** (1571-1621): *Es ist ein Ros entsprungen*  
**Cornelius Freundt** (c.1535 - 1591): *Gaude, Gaude Laetare*  
**Del canto “Resonet in laudibus”** (S.XIII): *Joseph, Liber Neve Myn*

**Orlando di Lasso**: *Resonet in laudibus*

**Mateo Flecha el Vell** (1481 - 1553): *Riu, riu, chiu / La Negrina*