



TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

Duración aproximada

Primera parte: 40 minutos

Pausa: 20 minutos

Segunda parte: 45 minutos

DL: M-36085-2019 NIPO: 827-19-012-3

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



# CONCIERTO DE NAVIDAD

Sábado, 28 de diciembre de 2019 · 20:00 h.

Teatro de la Zarzuela

Dirección musical

**Óliver Díaz**

Soprano

**Rocío Ignacio**

Tenor

**Jorge de León**

**Coro Titular del Teatro de la Zarzuela** **Orquesta de la Comunidad de Madrid**

Director: Antonio Fauró

Titular del Teatro de la Zarzuela

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

**Pablo Luna** (1879-1942)  
Preludio de *El niño judío*

**Amadeo Vives** (1871-1831)  
Coro de Románticos «¿Dónde va, dónde va la alegría?» de *Doña Francisquita*  
Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

**Manuel Fernández Caballero** (1835-1906)  
Romanza: «Yo quiero a un hombre con toda el alma» de *El cabo primero*  
Libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio  
**ROCÍO IGNACIO**

**Jacinto Guerrero** (1895-1951)  
Canto a la espada toledana: «Fiel espada triunfadora» de *El huésped del Sevillano*  
Libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo  
**JORGE DE LEÓN**

**P. Luna**  
Intermedio de *La pícara molinera*

**J. Guerrero**  
Dúo de Raquel y Juan Luis: «Insolente, presumido...» de *El huésped del Sevillano*  
Libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo  
**ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN**

**P. Luna**  
Brindis: «En la espita se baila y se canta» de *La pícara molinera*  
Libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez, basado en Alfonso Camín

**Manuel Penella** (1880-1939)  
Dúo de Soleá y Rafael «¡Vaya una tarde bonita que jase pá toreá!» de *El Gato Montés*  
Libreto de Manuel Penella  
**ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN**

### SEGUNDA PARTE

**George Gershwin** (1898-1937)  
Obertura de *Girl Crazy*

**Andrew Lloyd Webber** (1948)  
Coro: «Masquerade!» de *The Phantom of the Opera*  
Libreto de Charles Hart y Richard Stilgoe, basado en Gastón Leroux

**Franz Lehár** (1870-1948)  
Canción y escena de Danilo: «Oh, Patria mía, por tu bien» de *La viuda alegre*  
Libreto de Victor León y Leo Stein, basado en Henri Meilhac  
(Versión en castellano de Roger Junoy)  
**JORGE DE LEÓN**

Introducción,ailable y canción de Vilia: «Dentro de poco, amigos míos»  
de *La viuda alegre*  
**ROCÍO IGNACIO y CORO**  
Dúo de Ana y Danilo: «¡Calle el labio que los ojos dicen...!» de *La viuda alegre*  
**ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN**

**Leonard Bernstein** (1918-1990)  
Baile: «Mambo» de *West Side Story*  
Libreto de Stephen Sondheim

Canción de Maria: «I feel pretty» de *West Side Story*  
**ROCÍO IGNACIO**

Canción de Tony: «Maria» de *West Side Story*  
**JORGE DE LEÓN**

Dúo de Maria y Tony: «Tonight» de *West Side Story*  
**ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN**

**Claude-Michel Schönberg** (1944)  
Coro: «Do you hear the people sing» de *Les Misérables*  
Libreto de Alain Boublil y Herbert Kretzmer  
**ROCÍO IGNACIO, JORGE DE LEÓN y CORO**