

El director polaco Antoni Wit, siete veces nominado a los Premios Grammy, dirige esta semana la Real Filharmonía de Galicia

Bajo el título “Ventos do Leste”, la orquesta ofrecerá un programa centrado en los grandes compositores polacos

Santiago de Compostela, 18 de marzo de 2019 →

La Real Filharmonía de Galicia ofrece este jueves, día 21 de marzo, su concierto semanal de abono en su sede, el Auditorio de Galicia (Santiago), a las 20:30 horas. La batuta la llevará el maestro polaco **Antoni Wit**, que ya se ha puesto al frente de la orquesta en anteriores ocasiones.

El programa lleva por título “Ventos do Leste” (“Vientos del Este”), un homenaje a los grandes compositores polacos. Así, el concierto comenzará con la Obertura de la ópera *Paria* de Stanislaw Moniuszko (1819-1872), creador de la ópera polaca. En esta obra emplea motivos y danzas populares de su país, como corresponde a un músico decidido a aportar su esfuerzo a la causa nacional en tiempos convulsos.

A continuación los músicos interpretarán la *Sinfonía nº 3* del compositor austríaco Franz Schubert (1797-1828), que la escribió a sus 18 años de edad, mientras daba clases en la escuela de su padre.

El broche final de la noche lo pondrá la *Sinfonía en mi* de Mieczyslaw Karłowicz (1876-1909), reconocido como el maestro del poema sinfónico y el compositor más representativo de la “Joven Polonia”, movimiento artístico basado en las tendencias modernas del nacionalismo. Esta sinfonía, la más ambiciosa de todas sus obras, es conocida popularmente como “Renacimiento”; en ella evoca la lucha del espíritu contra el destino, el camino de la tragedia al triunfo.

La batuta de Antoni Wit

Antoni Wit (1944) es uno de los directores más respetados de Polonia y un gran conocedor de la música polaca. Ganador en 1971 del primer premio en el Concurso Internacional de Dirección Herbert von Karajan, fue ayudante del maestro Karajan en el Festival de Pascua de Salzburgo. Posteriormente trabajó con las principales orquestas en su país antes de asumir el cargo, durante doce años, de Director General y Artístico de la Filarmónica de Varsovia, puesto que ocupó hasta la temporada 2012-2013. En la

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929

actualidad es Director Honorario de la Orquesta Filarmónica de Cracovia, en Polonia. En 2015 fue galardonado con la Legión de Honor en Francia.

Ha disfrutado de una extensa carrera internacional, dirigiendo importantes orquestas en Europa, América y Oriente. Siete veces nominado a los Premios Grammy, tiene registradas más de doscientas grabaciones para los sellos discográficos EMI, Sony y Naxos. Mención especial merece la aclamada versión de los conciertos para piano de Prokófiev con Kun-Woo Paik, galardonado con el Diapason d'Or y con el Grand Prix da Nouvelle Académie du Disque. Entre otros reconocimientos, recibió el Premio EMI al “Disco del Año” en 1985 por su grabación de *Stabat Mater* de Szymanowski.