ARGUMENTO

Prólogo

La acción comienza hacia 1812, en el barrio del Ángel, en La Habana. La niña Cecilia, hija de Cándido Gamboa, hacendado español y casado con una criolla, y de María del Rosario Alarcón «Charito», una mestiza pobre, es arrebatada de los brazos de su madre al nacer por el médico amigo de don Cándido; ellos quieren evitar el escándalo, así que han decidido llevar a la niña a la Real Casa Cuna, donde una esclava será su ama de cría. Pero antes de que la recién nacida fuera entregada, su abuela Chepilla le ha hecho una marca de media luna azul en el hombro para que siempre pueda ser identificada, sin embargo, la madre al ver partir a su hija Cecilia pierde la razón.

Acto Primero

La acción continúa en la misma ciudad dieciocho años después. Entonces, el único hijo varón de Cándido Gamboa, Leonardo, asiste a un baile de sociedad, al que también va la joven Cecilia, acompañada de su amiga Nemesia. Leonardo queda impresionado con su belleza. Desde entonces, el joven comparte su vida con dos mujeres muy distintas: Cecilia, la mestiza, e Isabel Ilincheta, una criolla, bien aceptada por la sociedad y su familia. Pero la relación entre el muchacho y la joven mestiza continúa y de su amor nace una niña. Sin embargo, al descubrir la madre de Leonardo el pasado de la amante de su hijo comprende la consanguinidad y lo incestuoso de esta relación, por lo que obliga a casarse a Leonardo con Isabel, encargándose personalmente de arreglar el matrimonio.

Acto Segundo

Isabel, la señorita del *Cafetal «La Luz»*, y Leonardo, el niño de la *Hacienda «La Tinaja»* se comprometen en matrimonio. Llega el día de la boda pero Cecilia se entera y se siente enloquecer. Aprovechando la visita de José Dolores Pimienta, un amigo mestizo que siempre ha estado enamorado de ella, le pide que impida ese casamiento, así que el hombre se apresura a salir para desquitar sus celos reprimidos durante tanto tiempo, sin atender a las siguiente súplicas de Cecilia. Poco después en el altar mayor de la Iglesia del Santo Ángel Custodio José Dolores acuchilla en el corazón a Leonardo. Pero luego, al enterarse Cecilia por el propio José Dolores, lo rechaza por haber matado al hombre que ella ama.

Epílogo

La madre de Leonardo ha conseguido que Cecilia sea acusada como cómplice en el asesinato de su hijo, así que es condenada a ser encerrada un año en el Hospital de Paula, el mismo lugar en donde lleva muchos años recluida su madre Charito. El destino hace que la madre, ya a punto de morir, recupere la razón y reconozca a su hija Cecilia y la abraza. En ese mismo momento Charito da las gracias a la Virgen de la Caridad del Cobre por haberle devuelto a su hija perdida y pide que le perdone todos sus pecados. Inmediatamente tiene lugar una apoteosis final.

Cecilia Valdés

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

ESTRENADA EN EL TEATRO MARTÍ DE LA HABANA,
EL 26 DE MARZO DE 1932

Duración aproximada
1 hora y 45 minutos (sin pausa)

Funciones
24, 25, 26, 29, 30 y 31 de enero; 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 9 de febrero de 2020
Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

Teatro accesible
Funciones con audiodescripción / *audiodescription*: **25 y 26 de enero**
Función con visita táctil / *touch tour*: **26 de enero, a las 16:30 h.**

Para más información, visite las páginas web:
teatrodelazarzuela.mcu.es / teatroaccesible.com

TEATRO DE LA ZARZUELA
teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-331-2020 NIPO: XXXXXX

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

opera europa · reseo · Ópera XXI

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

CECILIA VALDÉS

Comedia lírica en un prólogo, dos actos, un epílogo y una apoteosis

Música **Gonzalo Roig**

Libreto **Agustín Rodríguez** y **José Sánchez-Arcilla,**
basado en la novela *Cecilia Valdés o la Loma del Ángel*, de **Cirilo Villaverde**

La versión de Miguel de Grandy como zarzuela cubana en dos actos, divididos en un prólogo, ocho cuadros, un epílogo y una apoteósis se estrenó en el Teatro Payret de La Habana, el 25 de diciembre de 1961

Retransmisión vía Facebook live, Youtube y página web del Teatro de la Zarzuela: **Miércoles, 5 de febrero de 2020, 20:00 h.**

Programa-libro a 5€ en el vestíbulo y la tienda del Teatro

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical **Óliver Díaz**
Dirección escena **Carlos Wagner**
Escenografía **Rifail Ajdarpasic**
Vestuario **Christophe Ouvrard**
Iluminación **Fabrice Kebour**
Coreografía **Nuria Castejón**

Ayudante de dirección de escena **Ricardo Campelo**
Ayudante de vestuario **Carlota Ricart**
Ayudante de iluminación **David Hortelano** Maestros repetidores **Lilliam Castillo, Ramón Grau**

Bailarines
Dairi Brown, Amara Carmona, Alejandro Colás, Malvin Montero, Olga Moreno, Karel H. Neninger, Diana María Nkogo, Nelson Pará, Eunate Quesague, Michel Regueira, Carla Rodoli

Orquesta de la Comunidad de Madrid
Titular del Teatro de la Zarzuela

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela
Director **Antonio Fauró**

Realización de la escenografía **Neoescenografía SL**
Realización del vestuario **Vestir l'Epoca SL**

Nuestro agradecimiento al personal del Museo Nacional de la Música en La Habana y de la Biblioteca Pública de Camagüey (Cuba) que colaboró en la localización y digitalización de parte de las imágenes que aparecen en este programa. También a Concha Baeza y José Vicente Rodríguez por su revisión de todo el proceso.

REPARTO

Cecilia Valdés Hija ilegítima de don Cándido y Charito	**Elizabeth Caballero** (24, 26 y 30; 1, 5, 7 y 9) **Elaine Álvarez** (25, 29 y 31; 2, 6 y 8)
Leonardo Gamboa Hijo de don Cándido y doña Rosa	**Martín Nusspaumer** (24, 26 y 30; 1, 5, 7 y 9) **Enrique Ferrer** (25, 29 y 31; 2, 6 y 8)
José Dolores Pimienta Hermano de Nemesia	**Homero Pérez-Miranda** (24, 26 y 30; 1, 5, 7 y 9) **Eleomar Cuello** (25, 29 y 31; 2, 6 y 8)
Dolores Santa Cruz Esclava liberada	**Linda Mirabal**
Isabel Ilincheta Prometida de Leonardo	**Cristina Faus**
Pedro Esclavo	**Yusniel Estrada**
Charito Alarcón Madre de Cecilia	**Lilián Pallares**
Mercedes Ayala Amiga de Señá Cáridad	**Amparo Depestre**
Adela Gamboa Hermana de Leonardo	**Paloma Córdoba**
Chepilla Alarcón Abuela de Cecilia	**Rosario Beholi**
Dolores Hermana de Tirso	**Olga Moreno**
Don Cándido Gamboa Padre de Leonardo y Adela	**Alberto Vázquez**
Don Melitón Reventós Mayordomo de Casa Gamboa	**Eduardo Carranza**
Doña Rosa Madre de Leonardo y Adela	**Isabel Cámara**
Doctor Montes de Oca Médico de la familia Gamboa	**Juan Matute**
Nemesia Pimienta Hermana de José Dolores	**Ileana Wilson**
Solfa Amigo de Leonardo	**Nacho Almeid**
Señá Caridad / Madre Soledad Amiga de Mercedes / Religiosa	**Dayana Contreras**
Tirso Esclavo de don Cándido	**Giraldo Moisés de Cárdenas**
Amigo, Militar Rivas, Guardia	**Georbis Martínez**