




TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-40955-2018 NIPO: 035-18-014-9

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



CARLOS ÁLVAREZ

EN CONCIERTO

Barítono

Carlos Álvarez

Pianista

Rubén Fernández Aguirre

Con la participación especial de

Leonor Bonilla

Lunes, 17 de diciembre de 2018 · 20:00 h.

Teatro de la Zarzuela

CARLOS ÁLVAREZ

En concierto

PROGRAMA

Primera Parte

Miquel Ortega (1963)

(Textos de Federico García Lorca)

Romance de la luna, luna

Memento

Canción del jinete

CARLOS ÁLVAREZ

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Cuatro madrigales amatorios

(Textos de autor anónimo)

¿Con qué la lavaré?

Vos me matasteis

¿De dónde venís, amore?

De los álamos vengo, madre

LEONOR BONILLA

M. Ortega

Amor oculto

(Texto de Federico García Lorca)

Canción del mariquita

(Texto de Federico García Lorca)

Mi corazón no puede con la carga

(Texto de Miguel Hernández)

CARLOS ÁLVAREZ

Dúo *Despertar con los vencejos* *

(Texto de Andrés Martorell)

ESTRENO ABSOLUTO

LEONOR BONILLA y CARLOS ÁLVAREZ

* *Despertar con los vencejos* ha sido expresamente escrita por el compositor para este concierto.

Segunda Parte

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Habanera «Madre de mis amores»

de *Monte Carmelo*

(Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)

LEONOR BONILLA

Francisco Alonso (1887-1948)

Romanza «Sin alma viven los presos»

de *La calesera*

(Libreto de Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román)

CARLOS ÁLVAREZ

F. Moreno Torroba

Dúo «Para comprar a un hombre»

de *Luisa Fernanda*

(Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)

LEONOR BONILLA y CARLOS ÁLVAREZ

Manuel Nieto (1844-1915) y

Gerónimo Giménez (1854-1923)

Polonesa «Me llaman la primorosa»

de *El barbero de Sevilla*

(Libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios)

LEONOR BONILLA

Pablo Luna (1879-1942)

Canción «Que me importa ser judío»

de *El niño judío*

(Libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso)

CARLOS ÁLVAREZ

Jesús Guridi (1886-1961)

Dúo «Con alegría inmensa»

de *El caserío*

(Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)

LEONOR BONILLA y CARLOS ÁLVAREZ

CARLOS ÁLVAREZ

Barítono

Carlos Álvarez tiene una de las grandes carreras internacionales de la lírica de los últimos tiempos. Memorables son sus actuaciones en *Don Carlo* con Lorin Maazel en el Festival de Salzburgo; *Otello* con Sir Colin Davis en el Barbican Center de Londres, *Pagliacci* con Riccardo Chailly en el Concertgebouw de Ámsterdam, *Don Giovanni* con Riccardo Muti en La Scala de Milán, *Don Carlo* en La Bastille de París y *Rigoletto* en la Arena de Verona. Cosechó sus mayores éxitos en Nueva York en *Un ballo in maschera*, *Luisa Miller* y *Rigoletto*, así como en Viena en *La forza del destino* con Zubin Mehta o en Salzburgo en *Otello* con Muti. Y entre sus numerosos premios destacan a la Labor Cultural, Grammy, Cannes o medallas de Oro de Bellas Artes, Mérito Artístico y Teatro del Liceo, así como el Premio Nacional de Música, *Kammersänger* por la Ópera de Viena, Mejor Intérprete de Ópera Teatro Campoamor o Premio de la Crítica Catalana. También ha recibido el título de *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de Málaga. Cabe destacar sus actuaciones recientes en *Giovanna d'Arco*, *Le nozze di Figaro* y *Madama Butterfly* en Milán; *Otello* en Salzburgo; *Rigoletto*, *La fille du régiment*, *Otello* o *Le nozze di Figaro*, *Carmen* y *Samson et Dalila* en Viena; *Tosca* y *Don Giovanni* en Turín; *Falstaff* en Génova; *Rigoletto*, *Don Giovanni*, *Un ballo in maschera* y *Andrea Chénier* en Barcelona; *Rigoletto* en Verona; *Andrea Chénier* en Oviedo y, recientemente, *Simon Boccanegra* en Londres: todos grandes éxitos en la carrera del intérprete. También Álvarez ha cantado *La marchenera*, *La tempestad* y *Katiuska* en el Teatro de la Zarzuela.

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Pianista

Nace en Barakaldo, Vizcaya. Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich. Recibe los consejos de F. Lavilla, M. Zanetti y W. Rieger. Es pianista habitual de C. Álvarez, A. Arteta, M. Bayo, I. Jordi, R. Iniesta, M. J. Montiel, J.L. Sola, C. Solís, etc. También ha actuado con C. Albelo, Y. Auyanet, J. Bros, M. Brüggergosman, M. Devia, C. Gallardo-Domàs, S. Puértolas, I. Rey, A.M. Sánchez y L. Vaduva, entre muchos otros. Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pésaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikowski de Moscú, el Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro Solís de Montevideo, la Usina del Arte de Buenos Aires, etc. Acompaña en cursos y clases magistrales de T. Berganza, R. Scotto, J. Aragall, I. Cotrubas, A.L. Chova y ha sido pianista oficial de *Operalia* (presidido por Plácido Domingo) y jurado de los concursos internacionales de canto de Bilbao, Logroño y Bogotá. De su discografía destacan *Carlos Álvarez Live in La Monnaie*, *Canciones en La Alhambra*, *Ametsetán* y *Granados Songs Integral* (IBS Classic), canciones de Antón García Abril (Bolamar Music) y *Ensueños* (AIM Records), junto a Nancy Fabiola Herrera. En 2010 recibe el premio *Ópera Actual* «por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo».

LEONOR BONILLA

Soprano

Nace en Sevilla. En 2010 inicia sus estudios en el Conservatorio Cristóbal de Morales. Ha sido galardonada con distintos premios en España e Italia. En 2014 debutó con *La clemenza di Tito* en Valladolid. Luego se presenta con *La cenerentola* y *La bobème* en Tenerife, y *El pequeño deshollinador* en Sevilla. En 2016 participa en *Il turco in Italia* en Piacenza, Rávena y Módena. También canta *Francesca da Rimini* de Mercadante y *Giulietta e Romeo* de Vaccai, ambas en Martina Franca, así como *Falstaff* y *Rigoletto* en Génova, *Il viaggio a Reims* en Barcelona y *Lucia di Lammermoor* en Sevilla. En 2018 recibió el Segundo Premio y el Premio Plácido Domingo al Mejor Cantante Español en el Concurso Tenor Viñas, así como el Premio Teatro de la Zarzuela, el Premio Especial del Teatro Real, el Premio Ópera de Sabadell y el Premio Concerlífica. Leonor Bonilla ha cantado en *La Gran Duquesa de Gerolstein* y *Marina* en el Teatro de la Zarzuela.