



© Enrique Moreno Esquivel / Teatro Arriaga

Lunes 17 de diciembre, 20h00, dentro de la Temporada de Conciertos del Coliseo

CARLOS ÁLVAREZ VUELVE AL TEATRO DE LA ZARZUELA PARA REIVINDICAR LA MÚSICA ESPAÑOLA

- La suya es **una de las grandes carreras internacionales de la lírica de los últimos tiempos**
- Estará acompañado al piano por el maestro **Rubén Fernández Aguirre** y contará con la participación especial de la soprano **Leonor Bonilla**
- La primera parte estará dedicada a canciones de **Joaquín Rodrigo** y **Miquel Ortega** –que incluirá un estreno absoluto de este último– y la segunda a romanzas de zarzuela

Madrid, 14 de diciembre de 2018.- Si por algo destaca el barítono **Carlos Álvarez**, además de por su hechizante cercanía, es por tener **una de las grandes carreras internacionales de la lírica de los últimos tiempos**. Por poner ejemplos, se recuerdan como memorables sus actuaciones en *Don Carlo* con **Lorin Maazel** en el Festival de **Salzburgo**; *Otello* con **Sir Colin Davis** en el Barbican Center de **Londres**, *I Pagliacci* con **Riccardo Chailly** en el Concertgebouw de **Ámsterdam** o en *Don Giovanni* con **Riccardo Muti** en La Scala de **Milán**. Sus interminables compromisos por todo el mundo –Milán, Salzburgo, Viena, Turín, Génova, Verona, Tokio, Nueva York o Londres– pasan el **lunes 17 de diciembre (20h00)** por uno de sus teatros predilectos, el **Teatro de la Zarzuela** que le vio nacer como artista, y donde abrió la presente temporada como protagonista de la celebrada producción de *Katiuska*.

El barítono malagueño estará acompañado al piano por **Rubén Fernández Aguirre**, maestro entre maestros de los pianistas de repertorio, y **músico de cabecera en los recitales de buena parte de los grandes cantantes españoles**. Y si no fueran pocos los alicientes, el concierto contará con la participación especial de la soprano **Leonor Bonilla**, conocida por el público de La Zarzuela por su intervención en *La Gran Duquesa de Gerolstein* o por su brillante participación en la ópera *Marina* que cerró temporada en 16/17, y pese a su juventud, deslumbrando ya en los grandes coliseos nacionales e internacionales.

El programa del recital, tercera propuesta de la **presente temporada de Conciertos del Teatro de la Zarzuela** tras **The Paco de Lucía Project** y **Concha Buika**, está cimentado en dos ejes que sirven como pilares de una realidad: el **amor del cantante por la música española** en cualquiera de sus manifestaciones. La **primera parte** Álvarez la dedica a canciones de **Joaquín Rodrigo** (*Cuatro madrigales amorosos*) y de **Miquel Ortega**, unánimemente ensalzado por crítica y público por su sorprendente ópera *La casa de Bernarda Alba* estrenada el pasado mes en este mismo teatro. De Ortega, precisamente, se incluye un **estreno absoluto compuesto expresamente para este concierto**: el dúo *Despertar con los vencejos* sobre **versos de Andrés Martorell**, asimismo escritos para la ocasión.

La **segunda parte** la componen íntegramente **romanzas de zarzuela**. Obras de **Moreno Torroba**, **Alonso Nieto**, **Giménez Luna** o **Guridi**, servirán de muestra para volver a poner de manifiesto la **contundente luminosidad de nuestro patrimonio**.