

ACTA FINAL DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS PARA LA V EDICIÓN DE LOS PREMIOS GEMA 2018 A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN DE LA MÚSICA ANTIGUA.

Fátima Anllo Vento, en su calidad de directora ejecutiva del Observatorio de Creación y Cultura Independientes, responsable del sistema de votación para la elección de los premios de la V Edición de los Premios Gema 2018 a la Creatividad y la Innovación de la Música Antigua.

CERTIFICA

Que desde el 20 de abril y hasta el 10 de junio se han venido realizando entre los grupos pertenecientes a la asociación GEMA, tres encuestas online, utilizando la herramienta Survey Monkey. Cada una de ellas correspondía a las tres fases de votación necesarias para la elección de los premios. La primera, tuvo por objeto recoger de los propios grupos las propuestas y candidaturas a los premios en sus diversas modalidades. La segunda, sometió a votación las candidaturas para obtener tres finalistas de cada modalidad. La tercera y última, permitió a los socios de GEMA elegir a los ganadores entre los finalistas. En conjunto, en los procesos de presentación de candidaturas, selección de finalistas y elección de los premiados ha participado el 77 % de todos los grupos pertenecientes a GEMA, lo que garantiza la representatividad de los premios.

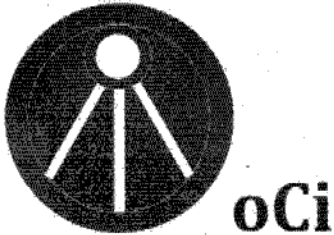
Que entre los días 20 de mayo y 10 de junio, se han sometido a votación abierta del público general, mediante encuesta online, todas las candidaturas de grupos de música antigua, así como las de grabaciones sonoras, de las que se han obtenido directamente los premiados. La encuesta del público ha registrado un total de 6.361 votaciones. Un 17% más que en la edición anterior.



En todos los casos se han realizado los correspondientes controles para garantizar la debida confidencialidad y limpieza de las votaciones, revisándose que todas las IP fueran legítimas y no generadas mediante robots informáticos, y que no existían duplicidades de IP.

Como resultado de los procedimientos descritos, se detallan a continuación, los nombres de los grupos, personas y proyectos premiados en la V Edición de los Premios GEMA 2018 a la Creatividad e Innovación en la Música Antigua.

- **Premio al mejor grupo de música medieval del año 2018**
Grupo Eloqventia
- **Premio al mejor grupo de música renacentista del año 2018**
Grupo Las Arpas Sonoras
- **Premio al mejor grupo de música barroca del s. XVII del año 2018**
Grupo Los Afectos Diversos
- **Premio al mejor grupo de música barroca s. XVIII y clasicismo del año 2018**
Grupo La Ritirata
- **Premio al mejor grupo joven del año 2018**
Grupo La Guirlande
- **Premio a la mejor dirección del año 2018**
Eduardo Paniagua, del grupo Música Antigua
- **Premio a la mejor investigación del año 2018**
Eduardo Paniagua, del grupo Música Antigua
- **Premio a la mejor gestión/producción del año 2018**
Miguel Sánchez de empresa Dairea
- **Premio al mejor proyecto de innovación del año 2018**
Proyecto "ElConservatorio.es, consolidación de una pequeña iniciativa privada" del grupo La Tempestad



- **Premio a la mejor producción discográfica de 2018**
Grabación "Il Grosso Mogul (música inédita de Vivaldi)" MUSIca ALcheMIca.
Sello: Pan Classics.
- **Premio al mejor festival de música antigua de 2018**
"Marcos Históricos" del Festival Internacional de Santander
- **Premio del público al mejor grupo de 2018**
Grupo La Ritirata
- **Premio del público a la mejor grabación discográfica de 2018**
Grabación "De Santa María. Músicas a la Virgen en la Baja Edad Media", de Aquel Trovar.
Sello: Fonoruz

Y para que así conste, firmo la presente acta en Madrid, el día 25 de junio de 2018.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fátima Anllo Vento', written in a cursive style.

Fdo. Fátima Anllo Vento