

EARLY MUSIC MORELLA

ACADEMIA Y FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

morella@culturalcomes.net • +34 961 780 015 - +34 616 015 301

www.culturalcomes.net

Early Music Morella abordará con periodistas y programadores europeos la presencia y proyección internacional de la música histórica

La IX Academia y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista albergará una conferencia de Senén Florensa, presidente de la Comisión Delegada del IEMed, y un debate con el crítico musical Juan Ángel Vela del Campo y los periodistas Ovidi de Cardona, Alberto González y Pedro González

El festival, que desarrollará su proyecto artístico, pedagógico y social en Morella (Castellón) del 17 al 23 de julio, acogerá otras conferencias del bailarín Toni Aparisi, la cantante e intérprete de salterio Paloma Gutiérrez del Arroyo y del intérprete y luthier Jota Martínez

La Asociación de Empresarios Turísticos de Morella y Comarca ha concedido el Premio Anual a Early Music Morella por su impacto socioeconómico en la capital de Els Ports

El alcalde de Morella, Rhamsés Ripollés, subraya que “estas actividades con debates de relevantes críticos, periodistas y programadores europeos pone de manifiesto la importancia de un festival de referencia internacional”

Morella (Castellón), 16 de junio de 2020

Early Music Morella, Academia y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista, que organiza la Asociación Cultural Comes, abordará la presencia de la música histórica y de su proyecto artístico, pedagógico y social en los medios de comunicación, junto a periodistas y programadores internacionales, dentro de las actividades de este acontecimiento, considerado una de las citas más importantes en el panorama internacional que se llevará a cabo del 17 al 23 de julio. [Ver documentación adjunta].

En su novena edición y bajo el lema, *Europa, paisaje sonoro del viejo continente*, contará con diversas conferencias a lo largo del festival a cargo de Senén Florensa, Toni Aparisi, Paloma Gutiérrez del Arroyo y Jota Martínez, y un debate coordinado por el crítico musical Juan Ángel Vela del Campo.

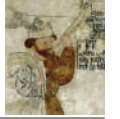
Florensa, presidente de la Comisión Delegada del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) y embajador permanente de España ante la Oficina de la ONU y los organismos internacionales con sede en Viena, abrirá el festival con una conferencia que lleva por título, *Europa, un continente musical*, que tendrá lugar el viernes 17 de julio en el Convent de Sant Francesc.

EARLY MUSIC MORELLA

ACADEMIA Y FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

morella@culturalcomes.net • +34 961 780 015 - +34 616 015 301

www.culturalcomes.net



Vela del Campo, junto con los periodistas Ovidi de Cardona (El Periódico de Catalunya, Doce Notas), Alberto González Lapuente (ABC, Radio Clásica) y Pedro González Mira (El País, Ritmo), celebrarán un debate el sábado 18 de julio que cuenta con el apoyo de Acción Cultural Española a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) y la participación de programadores internacionales como Richard Lorber (Alemania), Pawel Szczepanik (Polonia) y Anna-Katarina Schatzl (Suecia).

En este encuentro, Vela del Campo y los contertulios abordarán “la visión de la música antigua desde los medios de comunicación generalistas y especializados”, analizarán la difusión que se realiza del patrimonio musical que atesora España y la importancia de su estudio e investigación para su pervivencia. El reputado ensayista vasco, que dirigió el Fórum Internacional de Música del Palau de la Música de Valencia, entre otros foros, pretende dar un “enfoque sociológico e histórico” al debate, y profundizar en el incremento afectivo que ha experimentado en los oyentes esta música, preguntarse por qué tiene el tirón que tiene, así como explorar qué proyección y perspectivas de futuro alberga.

La programación de Early Music Morella también acogerá otras conferencias como la que realizará el bailarín Toni Aparisi en torno a las *Danzas europeas del Renacimiento*, el domingo 19 de julio; la de la cantante e intérprete de salterio Paloma Gutiérrez del Arroyo lleva por título *Canto gregoriano: de los neumas a la voz*, el lunes 20 de julio; y el intérprete y luthier Jota Martínez impartirá una bajo el lema *Instrumentos para loar a Santa María*, el martes 21 de julio.

Premio de los empresarios turísticos

La Asociación de Empresarios Turísticos de Morella y Comarca (Asetmico) ha concedido el Premio Anual a Early Music Morella por su impacto socioeconómico en la capital de Els Ports. La entidad, que agrupa fundamentalmente a profesionales del sector servicios y desarrolla su actividad en la provincia de Castellón, está presidida por Eva Sariñena que entregará el galardón a Carles Magraner, director artístico del festival, el 17 de julio.

El festival abarca repertorios diversos que inundan la capital de la comarca castellonense y potencian un enclave histórico y de mestizaje cultural con una notable actividad turística que en estos momentos se pretende impulsar. Está abierto a todos los públicos y pretende suplir la carencia de estudios e investigación de un vasto legado musical desde la Edad Media al siglo XVIII.

El alcalde de Morella, Rhamsés Ripollés, ha destacado que “Early Music Morella se ha convertido en un acontecimiento destacado en el calendario cultural de la ciudad con una programación de primera calidad”. El edil ha subrayado que “estas nuevas actividades con debates de relevantes expertos, críticos, periodistas y programadores europeos ponen de manifiesto la importancia de un festival de referencia en la música histórica y con una gran proyección internacional”.

Programación definitiva

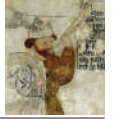
La programación definitiva de los conciertos del festival se anunciará a principios de julio debido a la crisis generada por el Covid-19, aunque la organización confía en poder llevar a cabo la mayoría de las actividades previstas. En esta edición, con Europa como hilo con-

EARLY MUSIC MORELLA

ACADEMIA Y FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

morella@culturalcomes.net • +34 961 780 015 - +34 616 015 301

www.culturalcomes.net



ductor del festival, serán protagonistas compositores como Dufay, De Rore, Cárceres, Josquin des Prés, Tinctoris, Lasso, Pisador, Palestrina o Victoria y el triángulo geográfico y cultural que conformaban Flandes, Valencia y Nápoles. Asimismo, se ofrecerán actuaciones para disfrutar de las músicas renacentistas europeas y se realizarán visitas guiadas, exposiciones y *jam sessions* medievales y renacentistas.

Early Music Morella cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Morella, Diputación de Castellón, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de Cultura (IVC), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), Acción Cultural Española, Turisme Comunitat Valenciana, Obra Social La Caixa, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Universitat Jaume I, Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AiE), Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE) y Asociación Ámbit.

■ FOTOGRAFÍAS

■ **Senen Florensa_HR_bios.jpg**

Pie de foto: Senén Florensa, presidente de la Comisión Delegada del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed).

■ **Juan Angel Vela 8108©Eva Ripoll.jpg**

Pie de foto: El crítico musical Juan Ángel Vela del Campo. **Autora: Eva Ripoll**

■ **Más fotografías**

https://www.dropbox.com/sh/jnaitq2m1dhpby4/AADlOk5afaHnCdw3CH8My1D8a/EMM%202020?dl=0&subfolder_nav_tracking=1

■ AUDIO

■ **Ad mortem festinamus. Danza de la muerte**

<https://open.spotify.com/track/1REuzbrePPbYbvk9dvr94o?si=BuAjMdGORPCFPomQKKCXxA>

■ VIDEOS

■ **Early Music Morella.** 100 Mb. (Disponible hasta el 21 de Junio de 2020)

<https://we.tl/t-dFsmU4E753>

■ **Early Music Morella.** 800 Mb. (Disponible hasta el 21 de Junio de 2020)

<https://we.tl/t-aAdmsroMsO>

■ <https://www.youtube.com/watch?v=kC08YQicWcM&feature=youtu.be>

■ https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=pOTgS41cHKg



EARLY MUSIC MORELLA

ACADEMIA Y FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

morella@culturalcomes.net • +34 961 780 015 - +34 616 015 301

www.culturalcomes.net

DOCUMENTACIÓN

- **Early Music Morella, Academia y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista**
<http://www.culturalcomes.net/es/morella>
<http://www.culturalcomes.net/es/becas>
- **Early Music Morella. Dossier**
https://issuu.com/earlymusicmorella/docs/emm20_academia
- **Capella de Ministrers**
<http://www.capelladeministrers.es/index.php/home/biografia-cdm.html>
- **Carles Magraner**
<http://www.capelladeministrers.es/index.php/home/biografia-carles-magraner.html>
- **Discografía (Fichas técnicas y documentación)**
<http://www.capelladeministrers.es/index.php/discografia.html>
- **Fotografías**
<https://capelladeministrers.com/es/>
- **Youtube**
<https://www.youtube.com/user/capelladeministrers>
- **IEMed**
<https://www.iemed.org/>
<https://www.iemed.org/presentacio/liemed/organs-de-govern/representants/senen-florensa-director-general-de-liemed>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE EARLY MUSIC MORELLA:

■ **Angela García**

Gestora cultural / Management
Teléf. +34 616 015 301

■ **Alexis Moya**

Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
