

Maria João Pires inaugura el II Festival de Piano Iturbi con un recital en colaboración con el Palau de la Música

- La pianista portuguesa inaugura este viernes, 28 de octubre, el II Festival de Piano con un recital en el que interpretará obras de Schubert y Debussy, que forma parte del abono de Otoño 2022 del Palau de la Música, y que es fruto de la colaboración institucional
- Gloria Tello, diputada responsable del Premio Iturbi y presidenta del Palau de la Música, ha destacado que “comenzamos la segunda edición de este magnífico Festival Iturbi de la mejor manera posible, con la excelencia musical de Maria João Pires, una de las pianistas más queridas y admiradas por el público valenciano, que cosechó excelentes críticas en su reciente concierto con la Orquesta de València”
- Tello ha valorado muy positivamente la colaboración institucional con el Palau de la Música, que ha propiciado aparte de este recital, un programa dentro del ciclo *Cambra al Palau* y otro concierto de abono de la Orquesta de València, que “enriquece la programación y aúna esfuerzos para hacer llegar la cultura, y que pueda disfrutar de ella toda la ciudadanía”
- Justo Romero, director artístico, subraya que “esta edición reivindica su compromiso con la excelencia artística, con la música española y contemporánea; la calidad sin pasaportes y el decidido empeño de convertirse en reflejo del actual universo pianístico”

· Del 28 de octubre al 4 de noviembre actuarán un total de 25 intérpretes en nueve conciertos y se ofrecerán tres estrenos absolutos y exigentes propuestas musicales

· Los pianistas Carlos Apellániz, Yulianna Avdeeva, Claudio Carbó, Josep Colom, Bartomeu Jaume, María Linares, Carles Marín, Óscar Oliver, Luis

Fernando Pérez, Noelia Rodiles y Xavier Torres; Diego Ares (clavecín) y Antonio Simón (fortepiano), así como el director Manuel Hernández Silva y la Orquesta de València son los protagonistas de la edición

València, 26 octubre de 2022

El **Festival de Piano Iturbi** prepara su segunda edición con una programación que ofrecerá, del 28 de octubre al 4 de noviembre, un total de nueve conciertos. En la inauguración del Festival de Piano Iturbi, este jueves, y en el que participarán un total de 25 músicos, la pianista portuguesa Maria João Pires ofrecerá un recital en el que interpretará las *Sonatas en La mayor, opus 120 D 664*, y la *Sonata en Si bemol mayor, D 960*, las dos de Schubert, así como la *Suite Bergamasque* de Debussy. Este concierto forma parte de la temporada de abono de Otoño 2022 del Palau de la Música, y es fruto de la colaboración institucional. [Ver documentación adjunta].

Le seguirán intérpretes de referencia como Carlos Apellániz, Yulianna Avdeeva, Claudio Carbó, Josep Colom, Bartomeu Jaume, María Linares, Carles Marín, Óscar Oliver, Luis Fernando Pérez, Maria João Pires, Noelia Rodiles y Xavier Torres, que completan el plantel de solistas junto con Diego Ares (clavecín), Antonio Simón (fortepiano) y el director hispano-venezolano Manuel Hernández Silva, que dirigirá un "concierto de conciertos" que contará con la participación de la Orquesta de València.

La Diputació de València da continuidad así a un festival, bajo la dirección artística de Justo Romero, que conmemoró el 125 aniversario del nacimiento de José Iturbi en 2020 y que tendrá lugar los años pares, mientras que el Premio Iturbi se celebrará, también con carácter bienal, los años impares.

El Festival cuenta con la colaboración del Ajuntament de València, del Palau de la Música, del Institut Valencià de Cultura a través de la Direcció Adjunta de la Música i Cultura Popular, de la Real Academia de España en Roma adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, del Palau de les Arts Reina Sofía y del Festival Piano aux Jacobins; y se llevará a cabo en diferentes escenarios de la ciudad de València (Teatre Principal, Palau de les Arts, Centre Cultural la Beneficència y L'Almodí).

Gloria Tello, diputada responsable del Premio Iturbi y presidenta del Palau de la Música, ha destacado que “comenzamos la segunda edición de este magnífico Festival Iturbi de la mejor manera posible, con la excelencia musical de Maria João Pires, una de las pianistas más queridas y admiradas por el público valenciano, que cosechó excelentes críticas en su reciente concierto con la Orquesta de València”. Tello ha valorado muy positivamente la colaboración institucional con el Palau de la Música, que ha propiciado aparte de este recital, un programa dentro del ciclo *Cambra al Palau* y otro concierto de abono de la Orquesta de València, que “enriquece la programación y aúna esfuerzos para hacer llegar la cultura, y que pueda disfrutar de ella toda la ciudadanía”.

Justo Romero subraya que “esta edición reivindica su compromiso con la excelencia artística, con la música española y contemporánea; la calidad sin pasaportes y el decidido empeño de convertirse en reflejo del actual universo pianístico”. El director artístico considera que “la memoria inspiradora de José Iturbi requiere y reclama la máxima exigencia artística y un alto voltaje pianístico y musical”, y lo resume en cinco palabras, “virtuosismo, expresión, fidelidad, nitidez y compromiso”.

25 músicos y tres estrenos

Al recital de Maria João Pires le seguirá *Quintetos con piano I*, el grupo formado por Luis Fernando Pérez (piano), Gjorgji Dimchevski y Santiago Juan (violines), David Fons (viola) y David Apellániz (violonchelo), abordará el estreno absoluto del *Quinteto Las lógicas exquisitas*, creado expresamente por el compositor valenciano Francisco Coll como respuesta al encargo formulado por el propio Festival. En el mismo concierto se escucharán los *Quintetos para piano y cuerdas* de Schumann y Shostakóvich. Será en el Centre Cultural La Beneficència el próximo sábado 29, a las 12h.

Los pianistas Bartomeu Jaume y Xavier Torres, con el programa *Obra para piano de Javier Costa*, interpretarán el catálogo pianístico completo de Costa, incluidos dos estrenos absolutos: *Preludios efímeros* y *Remember me!!*

(L'Almodí, 29 novembre, 19.30h). Este concierto cuenta con la colaboración del *Ciclo de Cámara* del Palau de la Música.

Entre los 25 intérpretes que participan en la actual edición, destaca también la pianista asturiana Noelia Rodiles, quien protagonizará un recital en el que tocará un programa de contrastes y reflejos que alterna obras de Schubert (*Impromptus* y *Momentos musicales*) y los españoles David del Puerto y Jesús Rueda, cuya *Sonata número 5, "The Butterfly Effect"* clausurará la actuación en L'Almodí, el domingo 30, a las 12h.

Liber Quartet, formado por los pianistas Carlos Apellániz y Óscar Oliver, Javier Eguillor (timbales y percusión) y Jesús Salvador Chapi (percusión), interpretarán la *Rapsodia en blue* de George Gershwin, en versión para dos pianos de los propios intérpretes inspirada en la grabación de José y Amparo Iturbi, y obras de Bartók (*Sonata para dos pianos y percusión*) y Stravinski, de quien tocarán la versión para dos pianos que preparó el propio compositor de *La consagración de la primavera* (Centre Cultural La Beneficència, 30 octubre, 19.30h).

Yulianna Avdeeva y Carles Marín

En el ecuador del festival, la pianista moscovita Yulianna Avdeeva, brillante Primer premio y Medalla de oro del Concurso Chopin de Varsovia en 2005, actuará con obras de Chopin, Władysław Spilzman, Mieczysław Weinberg y Rajmáninov, en el Centre Cultural La Beneficència, el lunes 31, a las 19.30h. El programa *Quintetos con piano II* presentará una formación integrada por el pianista Carles Marín, Roberto Turlo (oboe), Vicente Alberola (clarinete), Salvador Sanchis (fagot) y María Rubio (trompa) quienes brindarán un concierto que confrontará los quintetos para piano y vientos de Mozart y Beethoven, precedidos por sendas fantasías para piano de ambos compositores (Centre Cultural La Beneficència, miércoles, 2 noviembre, 19.30h).

La octava cita del Festival será en colaboración con el Palau de la Música, en ella, la Orquesta de València, de la mano del maestro Manuel Hernández Silva, ofrecerá un "concierto de conciertos" en el que se interpretarán, por primera vez juntos en la historia de la música, el *Concierto para cuatro pianos y cuerdas* de Bach; el de tres pianos de Mozart, el *Concierto para clave, fortepiano y orquesta* de Carl Philipp Emanuel Bach, el *Totentanz* de Liszt (para piano y orquesta), y el rara vez tocado *Concierto para piano para la mano izquierda* de Prokófiev. Actuarán como solistas en esta singular cita los

pianistas Carlos Apellániz, Claudio Carbó, María Linares, Óscar Oliver, Xavier Torres, así como Diego Ares (clavecín) y Antonio Simón (fortepiano y piano). Será en el Teatre Principal, el jueves 3 noviembre, 19.30h.

Josep Colom, broche de oro

El broche de oro al II Festival de Piano Iturbi llegará el viernes 4 de noviembre, cuando el pianista barcelonés Josep Colom, uno de los nombres propios de la historia interpretativa del piano español, aborde en L'Almodí, a las 19.30h, un ambicioso programa con obras de Franck, Stravinski, Falla (*Fantasia Baetica*), los *Doce estudios opus 25* de Chopin y la novedad de una *Pequeña Danza española* compuesta por el propio José Iturbi.

Las entradas para los conciertos son gratuitas hasta completar el aforo. El procedimiento para conseguir entradas es el siguiente: el martes de la semana del concierto/recital pueden reservarse a través de la web www.entradesvalencia.com. También se distribuyen presencialmente en el punto de información del Centre Cultural La Beneficència. Para los conciertos en colaboración con el Palau de la Música (recital inaugural; obra para piano de Javier Costa; Concierto de la Orquesta de València), las entradas pueden adquirirse en el Palau de la Música.

Por otra parte, el Ciclo de Recitales Iturbi ha brindado en este año, del 6 de mayo al 23 de octubre, un total de once conciertos en Roma, Toulouse, València, y en ciudades y municipios valencianos como Gandia, Chiva, Xàtiva y Sagunt, a cargo de algunos de los ganadores de la anterior edición: Salome Jordania, Ryutaro Suzuki y Zifan Ye.

Impacto internacional

La primera edición del Festival Iturbi en 2020, que consiguió un gran impacto nacional e internacional, contó con la presencia de reputados intérpretes y formaciones como Javier Perianes, el Cuarteto Quiroga, Gustavo Díaz Jerez, Marta Zabaleta, Josu de Solaun, Franziska Pietsch y el Quartetto Indaco; e incluyó actividades como *¿Tocas el piano?*, con instrumentos ubicados en cinco céntricas plazas y un concierto con diez pianos en la Plaza de la Virgen de València.

CONCIERTOS DEL II FESTIVAL DE PIANO ITURBI



- 01 Maria João Pires**
Obras de Debussy y Schubert
Palau de les Arts Reina Sofía. Auditori
28 octubre, 19.30h
- 02 Quintetos con piano I**
Obras de Coll, Schumann y Shostakóvich
Centre Cultural La Beneficència
29 octubre, 12h
- 03 Obra para piano de Javier Costa**
L'Almodí
29 octubre, 19.30h
- 04 Noelia Rodiles**
Obras de Del Puerto, Rueda y Schubert
L'Almodí
30 octubre, 12h
- 05 Liber Quartet**
Obras de Bartók, Gershwin y Stravinski
Centre Cultural La Beneficència,
30 octubre, 19h
- 06 Yulianna Avdeeva**
Obras de Chopin, Rajmáninov, Spilzman y Weinberg
Centre Cultural La Beneficència
31 octubre, 19.30h
- 07 Quintetos con piano II**
Obras de Beethoven y Mozart
Centre Cultural La Beneficència
2 noviembre, 19.30h
- 08 Conciertos para teclado y orquesta**
Obras de Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Liszt, Mozart y Prokófiev
Teatre Principal
3 noviembre, 19.30h

- 09 Josep Colom**
Obras de Chopin, Falla, Franck, Iturbi, Stravinski
L'Almodí
4 novembre, 19.30h

FOTOGRAFÍAS:

01 Maria Joao Pires. Orq. Valencia. ©Live Music Valencia.jpg

Pie de foto: La pianista portuguesa Maria João Pires (Autor: Live Music Valencia)

02 Luis Fernando Pérez 3004.jpg

Pie de foto: El pianista madrileño Luis Fernando Pérez.

03 Yulianna Avdeeva 2020-9921-2_Fin ©Sammy-Hart.jpg

Pie de foto: La pianista moscovita Yulianna Avdeeva (Autor: Sammy Hart)

04 Carles Marín ©Michal Novak.jpg

Pie de foto: El pianista valenciano Carles Marín (Autor: Michal Novak)

05 Josep Colom 9557 - Version 2.jpg

Pie de foto: El pianista barcelonés Josep Colom (Autora: Paz Fernández)

VIDEOS / AUDIOS

– Presentación del II Festival Iturbi

<https://www.youtube.com/watch?v=JmoZVk-G9f0>

– Concierto con diez pianos en la Plaza de la Virgen. Festival Iturbi 2020

Caduca el 1 de noviembre. <https://we.tl/t-kplQnfRACU>

<https://www.youtube.com/watch?v=934Hof7-a1g>

– Conciertos del Premio Iturbi

<https://www.youtube.com/watch?v=6CKOZa4G4jk>
<https://vimeo.com/event/1106254/videos/567921056/>

DOCUMENTACIÓ

– **Festival Iturbi**

<https://pianoiturbi.dival.es/ii-festival-iturbi/>

– **Premio Iturbi, Concurso Internacional de Piano de València**

<https://pianoiturbi.dival.es/>

– **Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música**

<https://wfimc-fmcim.org/#!map>

– **Alink - ArgerichFoundation**

<https://www.alink-argerich.org/news>