



ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

OVIEDO 2021



ZARZUELA
FESTIVAL DE
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL
OVIEDO

FEBRERO

Jueves 25
y sábado 27

GRANADA LA TEMPRANICA & LA VIDA BREVE

LA TEMPRANICA

Música

Gerónimo Giménez

Libreto

Alberto Conejero, basado
en el libreto original de
Julián Romea

LA VIDA BREVE

Música

Manuel de Falla

Libreto

Carlos Fernández Shaw

ABRIL

Jueves 22
y sábado 24

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Música

Federico Chueca

Libreto

Miguel Ramos Carrión

REVOLTOSA '69

Música

Ruperto Chapí

Libreto

Pedro Villora y Curro
Carreres, basado
en el libreto original
de José López Silva
y Carlos Fernández
Shaw



OVIEDO FILARMONÍA
CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO

TEATRO CAMPOAMOR

20:00 H

MAYO

Jueves 20
y sábado 22

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Música

Pablo Sorozábal

Libreto

Francisco Ramos de
Castro y Anselmo
Cuadrado Carreño

JUNIO

Viernes 11

GALA LÍRICA JAVIER CAMARENA

Oviedo Filarmonía

Director

Lucas Macías

JUNIO

Jueves 24
y sábado 26

EL GATO MONTÉS

Música

Manuel Penella

Libreto

Manuel Penella

En este avance general figuran los principales intérpretes de cada título. Los repartos completos se incluirán en los programas de mano individuales que se realizarán para cada uno de los espectáculos.



FEBRERO
JUEVES 25
Y SÁBADO 27
20:00 H

GRANADA
LA TEMPRANICA
& LA VIDA BREVE

Dirección musical:
Iván López Reynoso

Dirección de escena:
Giancarlo del Monaco

Escenografía:
William Orlandi

Vestuario:
Jesús Ruiz

Iluminación:
Vinicio Cheli

Coreografía:
Nuria Castejón

Oviedo Filarmonía y Capilla
Polifónica Ciudad de Oviedo



LA TEMPRANICA

Zarzuela en un acto y tres cuadros. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela, el 19 de septiembre de 1900, con música de Gerónimo Giménez y libreto de Julián Romea.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. Adaptación orquestal de Miquel Ortega. Diálogos de Alberto Conejero y cantables de Julián Romea.

REPARTO

María	Ana Ibarra
Don Luis	Rubén Amoretti
Grabié	Ana Nebot
Don Mariano	Gustavo Peña
Don Ramón	Gerardo Bullón
Mr. James	Miguel Sola
Zalea	Juan Noval
Salú	María Luisa Corbacho
Gitano (cantaor)	Jesús Méndez
Gerónimo Giménez	Jesús Castejón
Manuel de Falla	Carlos Hipólito
Julián Romea	Juan Matute



LA VIDA BREVE

Drama lírico en dos actos y cuatro cuadros. Música de Manuel de Falla y libreto de Carlos Fernández Shaw.

Estrenado en el Casino Municipal de Niza, el 1 de abril de 1913. Estrenado en España en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 14 de noviembre de 1914.

Producción del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia (2010). Adaptación orquestal de Miguel Ángel Gómez-Martínez.

REPARTO

Salud	Ainhoa Arteta
Paco	Francesco Pio Galasso
La abuela	María Luisa Corbacho
El tío Sarvaor	Rubén Amoretti
Carmela	Anna Gomà
Manuel	Gerardo Bullón
El cantaor	Jesús Méndez
La voz de la fragua	Gustavo Peña



ABRIL

JUEVES 22
Y SÁBADO 24
20:00 H

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE REVOLTOSA '69

Dirección musical:
Miquel Ortega

Dirección de escena:
Curro Carreres (AAPEE)

Escenografía:
Juan Pedro de Gaspar

Vestuario:
Gabriela Salaberry y Nadia Balada

Iluminación:
Eduardo Bravo (AAI)

Coreografía:
Antonio Perea

Oviedo Filarmonía y Capilla
Polifónica Ciudad de Oviedo



AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Zarzuela (pasillo veraniego) en un acto. Música de Federico Chueca y libreto de Miguel Ramos Carrión. Se estrenó en el Teatro Apolo de Madrid, el 23 de junio de 1897.

Nueva producción del Teatro Campoamor (Fundación Municipal de Cultura).

REPARTO

Asia	Sagrario Salamanca
Pepa	Beatriz Díaz
Manuela	Mayca Teba
Doña Simona	María José Suárez
Serafín	Jorge Rodríguez-Norton
El gachó del arpa	Adrián Ribeiro
Lorenzo	Manu Lobo
Vicente	Enrique Dueñas
Don Aquilino	Mario Martín
Sra. Tomasa	Inma Rodríguez

REVOLTOSA '69

Versión de Pedro Vllora y Curro Carreres. Adaptación libre de *La Revoltosa*. Sainete lírico en un acto. Música de Ruperto Chapí. Libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw.

Se estrenó en el Teatro Apolo de Madrid, el 25 de noviembre de 1897.

Nueva producción del Teatro Campoamor (Fundación Municipal de Cultura).

REPARTO

Mari Pepa	Nancy Fabiola Herrera
Felipe	Gabriel Bermúdez
Gorgonia	María José Suárez
Soledad	Mayca Teba
Encarna	Marina Pardo
Señor Candelas	Mario Martín
Cándido	Enrique R. del Portal
Tiberio	Sandro Cordero
Atenedoro	Darío Gallego



MAYO | JUEVES 20 Y SÁBADO 22 | 20:00 H

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Sainete lírico en dos actos y seis cuadros. Música de Pablo Sorozábal.
Libreto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño.
Estrenada en el Teatro Fuencarral de Madrid, el 13 de noviembre de 1934.
Producción del Teatro Campoamor (Fundación Municipal de Cultura).

Dirección musical	Óliver Díaz
Dirección de escena	Emilio Sagi
Escenografía	Gerardo Trotti
Vestuario	Pepa Ojanguren
Iluminación	Eduardo Bravo (AAI)
Coreografía	Goyo Montero
Reposición coreográfica	Nuria Castejón

REPARTO

Ascensión	Carmen Romeu
Joaquín.	Alfredo Daza
Ricardo.	Juan Noval
Capó	David Pérez Bayona
Clarita	Beatriz Díaz
Espasa.	Ángel Ruiz
Doña Mariana	Milagros Martín
Don Daniel	Enrique Baquerizo

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo





ZARZUELA
XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL
TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

9

JUNIO | VIERNES 11 | 20:00 H

GALA LÍRICA
JAVIER CAMARENA

Javier Camarena con Oviedo Filarmonía.
Director: Lucas Macías.

Programa: preludios, oberturas, arias y romanzas de Ópera y Zarzuela.



JUNIO | JUEVES 24 Y SÁBADO 26 | 20:00 H

EL GATO MONTÉS

Ópera popular española en tres actos y cinco cuadros. Música y libreto de Manuel Penella.

Estrenada en el Teatro Principal de Valencia, el 22 de febrero de 1917. Producción del Auditorio de Tenerife.

Dirección musical	Lucas Macías
Dirección de escena	Raúl Vázquez
Escenografía	Carlos Santos
Iluminación	Eduardo Bravo (AAI)
Vestuario	Massimo Carlotto
Coreografía	Alberto Ferrero

REPARTO

Juanillo, «El Gato Montés»	Ángel Ódena
Soleá	Nicola Beller Carbone
Rafael Ruiz, «El Macareno»	Alejandro Roy
Frasquita	Marina Pardo
Gitana	Sandra Ferrández
Padre Antón	Francisco Crespo
Hormigón	Jorge Eleazar
Loliya	María Heres

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo





ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

12

VENTA DE LOCALIDADES

> Taquillas Teatro Campoamor:

De 12:00 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 h

> www.entradasoviedo.es

+información: www.oviedo.es

MEDIDAS COVID

- > Rogamos lleguen al teatro con la antelación suficiente para que la entrada se haga de manera ordenada, evitando aglomeraciones, respetando las señales de circulación, así como las indicaciones que en cualquier momento pueda hacer el personal del recinto.
- > Todas las puertas contarán con dispensadores de gel hidroalcohólico y su uso será obligatorio para acceder al recinto.
- > El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento.
- > Dentro del recinto, se recuerda mantener la distancia de seguridad en todos los desplazamientos, evitando el paso innecesario entre filas y lugares con público.
- > No manipular ningún elemento del teatro, ni realizar ningún cambio de localidad.
- > Sólo tendrán una pausa aquellos títulos que, por su duración o por necesidad de modificación de escenario, así lo precisen.
- > La salida, se realizara de forma escalonada y el personal de organización dará las instrucciones oportunas una vez finalizado el concierto. Por favor, respeten siempre sus indicaciones.
- > Las funciones pueden sufrir modificaciones puntuales debido a la evolución de la pandemia, de las cuales se informaría con la mayor antelación posible.



ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

13

NORMAS

- > Se recomienda retirar las localidades adquiridas por Internet como mínimo media hora antes del comienzo del espectáculo.
- > Se ruega la máxima puntualidad.
- > No se permitiría el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.
- > Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- > Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.
- > Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.
- > No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.
- > La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades.
- > No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades.



ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

14

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES INDIVIDUALES

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas, personas pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos:

- I. Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
- II. Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.
- III. Beneficiarios del carné joven.
- IV. Estudiantes universitarios.
- V. Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales.
- VI. Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

> Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas, las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas, las personas mayores de 65 años o pensionistas

En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Sólo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.



ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

15

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES COLECTIVOS

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados compuestos por un mínimo de diez personas en los siguientes casos:

- I. Los alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
- II. Colectivos organizados socialmente.

Estas bonificaciones regirán para el desarrollo de actividades afines a la actividad docente que desarrollen o a interés y vinculación que las mismas puedan tener para determinados colectivos sociales.

Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo solicitante.



ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

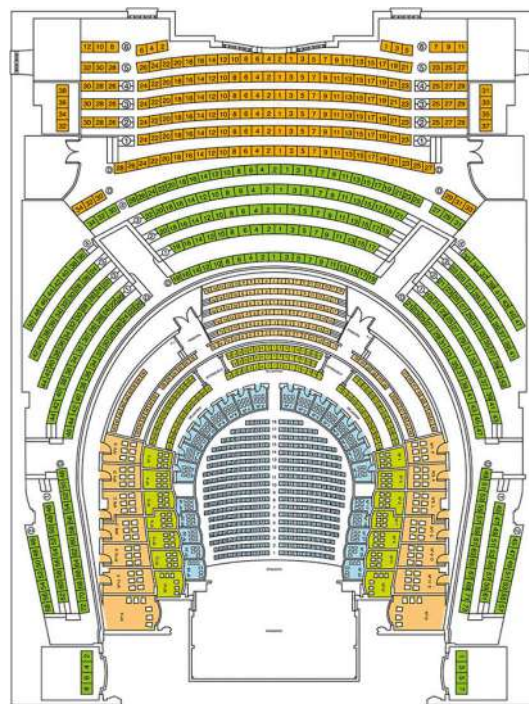
16

En la temporada 2021, ante la crisis sanitaria por la COVID-19 que obliga a una importante disminución del aforo del Teatro Campoamor en cumplimiento de la normativa, únicamente saldrán a la venta localidades sueltas para cada uno de los títulos.

LOCALIDADES SUeltas	Patio de butacas y entresuelo	46,00 €
	Principal	38,00 €
	Anfiteatro y general	32,00 €

GALA LÍRICA JAVIER CAMARENA	Patio de butacas y entresuelo	40,00 €
	Principal	25,00 €
	Anfiteatro y general	19,00 €

Todas las actuaciones comenzarán a las 20.00 h



- GENERAL
- ANFITEATRO
- PRINCIPAL
- ENTRESUELO
- PATIO





ZARZUELA

FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

OVIEDO



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias.



inaem
Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música

Z Teatro
de la
Zarzuela

LES ARTS
REINA SOFÍA



A ÓPERA
DE TENERIFE

f OVIEDO
FILARMONÍA

**Capilla Polifónica
Ciudad de Oviedo**