



El XIX Festival de Piano Rafael Orozco recibirá a Nikolai Luganski e Iván Martín

-El acontecimiento se celebrará entre el 2 y el 26 de noviembre con la participación de 11 pianistas de siete nacionalidades

-Estarán presentes Valentin Malini, Daniel Ciobanu, Sanja Bizjak y Brenno Ambrosini

Once pianistas de siete nacionalidades, entre ellos el ruso Nikolai Luganski y el español Iván Martín, estarán presentes en el XIX Festival de Piano Rafael Orozco de Córdoba, que se celebrará del 2 al 26 de noviembre en el Conservatorio Superior de Música, el Gran Teatro, el Teatro Góngora y la Sala Orive. Jóvenes pianistas de gran proyección en la escena internacional como Valentin Malini o Daniel Ciobanu nutren el programa de un acontecimiento que vuelve a la escena cultural cordobesa tras la obligada suspensión de 2020 por la pandemia de COVID-19. El festival contará con el estreno de un

Organiza:



Delegación de Cultura
y Patrimonio Histórico

Colabora:



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
RAFAEL OROZCO | CÓRDOBA



Ayuntamiento de Córdoba



ORQUESTA
CÓRDOBA



audiovisual sobre la vida del pianista cordobés Rafael Orozco, nacido hace 75 años y fallecido hace 25, en 1996.

El alcalde de Córdoba, José María Bellido, destacó en la presentación del festival, celebrada en la plaza de las Tendillas, que la ciudad recupera después del parón impuesto por la pandemia esta "gran cita cultural del otoño" que a lo largo de su historia ha recibido a "los más importantes intérpretes internacionales". Una edición que "reivindica la esencia y el sentido que motivó el nacimiento del festival": recordar la figura de Orozco y posicionar a Córdoba en la escena pianística internacional. El acontecimiento, además, "abre la puerta a nuevas y virtuosas figuras del piano".

Organizado por el Ayuntamiento de Córdoba y bajo la dirección artística de Juan Miguel Moreno Calderón, el festival arrancará el 2 de noviembre en la Sala Orive con la presentación del audiovisual *Orozco vibrante*, sobre la vida del añorado pianista. El programa de actuaciones comenzará el 4 de noviembre en el Conservatorio Superior con un concierto del dúo pianístico integrado por Daniel del Pino y Óscar Martín, y al día siguiente continuará con el ruso Valentin Malini, ganador este año del Concurso Internacional de Piano Premio Jaén. En

Organiza:



Colabora:





la segunda semana del festival, los días 11, 12 y 13 de noviembre el auditorio del Conservatorio recibirá al rumano Daniel Ciobanu, la rusa-alemana Olga Scheps y el italiano Brenno Ambrosini.

Uno de los grandes momentos de esta edición llegará el 17 de noviembre con el concierto de Nikolai Luganski en el Teatro Góngora, en el que interpretará, entre otras obras, las sonatas *Tempest* y *Appassionata* de Beethoven. Ganador de diversos concursos, Luganski es un pianista que destaca tanto por su elegancia como por su virtuosismo. "Uno de los más reconocidos del mundo", apuntó ayer Moreno Calderón, "y posiblemente el mejor intérprete de Rachmaninov", un compositor que fue clave en la trayectoria de Rafael Orozco. A pesar de una reciente lesión, Luganski ha confirmado su presencia en Córdoba. La serbia Sanja Bizjak (día 18), el español Pablo Amorós (19) y el turco Can Çakmur (20) completan la agenda de la tercera semana.

El festival llegará a su fin con la doble cita de los días 25 y 26 de Iván Martín y la Orquesta de Córdoba en el Gran Teatro, en la que interpretarán el *Concierto n.º 2 para piano y orquesta* de Chopin. El canario es uno de los grandes pianistas españoles de la actualidad "y

Organiza:



Delegación de Cultura
y Patrimonio Histórico

Colabora:



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
RAFAEL OROZCO | CÓRDOBA



Ayuntamiento de Córdoba



ORQUESTA
CÓRDOBA



uno de de los carrera internacional más acreditada", señaló Moreno Calderón, que destacó la alianza que se da en el festival entre intérpretes consagrados y emergentes que vienen avalados por el éxito en alguno de los grandes concursos internacionales. En el festival, según su director artístico, sonarán "desde Beethoven hasta los clásicos modernos del siglo XX, con un caudal grande de música romántica".

Todos los conciertos son de entrada gratuita (mediante reserva en cordobaocio.net), salvo los de Nikolai Luganski e Iván Martín con la Orquesta de Córdoba.

La presentación del festival incluyó un maratón pianístico en la plaza de las Tendillas en el que participaron 24 estudiantes de piano del Conservatorio Superior Rafael Orozco y el Conservatorio Profesional Músico Ziriyab.

Organiza:



Colabora:

