

Producido por SO-LA-NA

**SO-LA-NA.**  
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

#### Patrocinadores



**Ership**  
Grupo



#### Colaboradores



[www.bodegasjuangil.com](http://www.bodegasjuangil.com)



[www.elpozo.com](http://www.elpozo.com)



[www.casasantona.com](http://www.casasantona.com)



[www.lacultivada.com](http://www.lacultivada.com)



[www.aleiaroses.com](http://www.aleiaroses.com)



Administraciones Públicas fundadoras

Administraciones Públicas colaboradora



Comunidad de Madrid



MADRID

**R** TEATRO REAL  
200 AÑOS

# FLAMENCO REAL

LA VERDADERA EXPERIENCIA

**YOLANDA OSUNA**  
ARTISTA INVITADO **JOSÉ VALENCIA**  
**8 MAY 2019**

**SUEÑOS**

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

©A. J. Baena

## Sueños

Yolanda Osuna, estructura su propia poesía en baile: *"Lo veo, lo siento en mi alma, Casi alcanzo a tocarlo con mi mano. Sabía que lo que no podía en la mañana lo sentiría de cerca en la noche. No quiero despertar. Ahora siento paz y sosiego"*.

Baile — **Yolanda Osuna**  
Cante (Artista invitado) — **José Valencia**  
Cante — **Bernardo Miranda**  
Cante — **Jesús Corbacho**  
Guitarra — **Pedro Sánchez**  
Violín — **David Moñiz**

### Programa:

- 1.- Granaína .....Yolanda Osuna
- 2.- Fandangos ..... José Valencia
- 3.- Farruca.....Yolanda Osuna
- 4.- Soleá .....Yolanda Osuna  
José Valencia

### Yolanda Osuna (Baile)

Nacida en Córdoba en 1981. Premiada en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión en el año 2007 y 2014. Titulada en Danza Española por el Conservatorio Luis del Río (Córdoba) y Licenciada en Pedagogía de la Danza en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Además, ha completado su formación con profesores como Javier Latorre, Matilde Corral, Milagros Mengíbar, El Mimbres, Blanca del Rey, Rocío Molina, Pastora Galván, Manuela Carrasco, Antonio Canales, La Farruca, Faraona, La Lupi, entre otros.

Desde 2015, participa en las diferentes producciones de "Las Minas Flamenco Tour", tanto nacionales como internacionales, girando por todo el mundo. Es parte de la compañía de Paco Peña y produce sus propios espectáculos.

## Acompañan

**José Valencia** (Cantaor)  
Nacido en Barcelona en 1975.  
Ganador del giraldirillo al cante de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Con 11 años ganó el Primer Premio en el concurso Juvenil de la Federación de Peñas y Entidades Flamenca de Sevilla y un año después, fue premio por soleá en el prestigioso Concurso de Cante de Mairena del Alcor. Con posterioridad trabajó con el guitarrista Pedro Bacán y con su grupo El Clan de los Pininis.

Pronto comenzó a cantar con diferentes bailaores como Farruquito, Antonio Canales, Rafael Campallo, Antonio "El Pipa", Joaquín Grilo, Javier Latorre y Andrés Marín. Durante el 2005, formó parte del espectáculo 'Carmen, Carmela' de Antonio Canales.

**Bernardo Miranda** (Cantaor)  
Nace en Fernán Núñez (Córdoba) en 1988. Desde pequeño está muy vinculado a la Peña "El Mirabrás" de su ciudad natal, donde se inicia y forma como cantaor, completando sus conocimientos con profesionales del flamenco como Juan Pinilla, Gema Jiménez, Jeromo Segura, Miguel Ortega, José Valencia, Pedro Obregón, Ángel Mata, Laura Vital, Manuel Vera Parrilla, etc.

Ha llevado su cante por todo el territorio nacional y a países como Marruecos, Francia, Serbia, Suiza, etc. Participando en numerosos Festivales, Tablaos y Peñas Flamenca, compartiendo cartel con artistas de la talla de Carmen Linares, Curro de Utrera o "La Macanita", y en eventos flamenca como La Bienal de Sevilla o el Festival Internacional de Tánger.

Entre sus premios destacan en 2009, el 1º Premio Antonio Fernández "Fosforito" al cantaor más completo. En 2010, 1º Premio del IX certamen de Jóvenes Flamenca de la Diputación de Córdoba. O en 2018, 1º Premio V Concurso de Cante Murcia Flamenca.

**Jesús Corbacho Vázquez** (Cantaor)  
Nace en Huelva en 1986.  
Con solo once años recibió el Primer Premio Nacional de Fandangos del Certamen Paco Toronjo en Alosno en la categoría de infantil premio que repetiría años después en la categoría de adulto. Jesús recibió una beca de formación en la Fundación de Arte Flamenco Christina Heeren (Sevilla).

Entre sus premios destacan el Primer Premio por Malagueñas en el XLVIII Festival Internacional De Cante De Las Minas De La Unión en 2008. Ha recorrido escenarios de todo el mundo con figuras como Belén Maya, Milagros Mengíbar, Merche Esmeralda, Rocío Molina, Pastora Galván, Manuel Liñan, Olga Pericet, y un largo etc.

**Pedro Sanchez** (Guitarra)  
Nació en Sevilla en 1974, hijo del gran cantaor Naranjito de Triana que fue

quien le introdujo en el estudio de la guitarra y en el conocimiento del cante. Finalista en el concurso nacional de Córdoba en el 2004. Acompaña a la bailaora Luisa Palicio en la actuación que le proporcionara el Giraldirillo a la mejor Artista Revelación de la XIV Bienal de Sevilla. Desde el 2000 forma parte del claustro de profesores de guitarra de la Escuela de Arte Flamenco de la Fundación Cristina Heeren. Actualmente compagina la docencia con actuaciones en distintos tablaos, tales como "El Arenal" y "La Casa de La Memoria".

**David Moñiz** (Violín)  
Destaca por su versatilidad en la forma de entender el violín y en su capacidad de introducirlo en los distintos estilos musicales como Flamenco, Folk, Rock, Cantautor, Celta, Balcánica y distintas Músicas del Mundo.

Ha colaborado con artistas como Carmelilla Montoya, Carmen Montoya, Lole Montoya, Nano de Jerez, Enrique El Extremeño, Juan Jose Amador, Alba y Manuel Molina, La Tremendita, El Junco, Yasuko Nagamine o La Tana. Actúa con la Cía. de María Pagés desde 2008.



©A. J. Baena

© Jesús Amat

Baile  
Yolanda Osuna

Guitarra  
Pedro Sánchez

Cante  
Bernardo Miranda

Cante  
Jesús Corbacho

Violín  
David Moñiz

Cante  
José Valencia