

A large, moss-covered tree trunk in a misty forest. The tree trunk is thick and gnarled, with vibrant green moss growing all over it. The roots are exposed and also covered in moss. The background is a soft, misty forest with other trees visible in the distance.

# SOINU MAGIKOAK

SONIDOS MÁGICOS

ALBERTO URRETXO / TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA / SOINUAREN BIDAIA



## SOINU MAGIKOAK

Hoy en día las propuestas musicales abundan en nuestra sociedad, por lo que cada vez es más necesario buscar nuevos retos artísticos para compartir con el público. Por ello, Alberto Urretxo se presenta como un artista diferente, mucho más completo que un músico convencional pero respetando igualmente la calidad de la interpretación. De esto último da fe su currículum, en el que resaltan premios y actuaciones como solista, además de una carrera como trombonista que le ha llevado a ser titular de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Sin embargo lo que realmente le hace destacar es su particular visión del concierto, que le ha llevado a crear diferentes proyectos aproximándose a otras disciplinas como la literatura o la gastronomía.

Innova Música le ofrece la posibilidad de conocer a un artista notable a través de diversas propuestas de concierto con un único objetivo: crear nuevos espectáculos musicales que sean atractivos para la audiencia. Gracias a su enfoque cercano y accesible, Alberto Urretxo encandilará al público para después maravillarlo durante la actuación. Para ello une su nombre al de solistas de orquestas de contrastado nivel y respetados artistas en un viaje en el que la música es la protagonista.

En el presente documento encontrará diferentes proyectos diseñados para acercarse a diversos ámbitos culturales a través de la música clásica. Además, con el objetivo de adaptarse a sus necesidades y las de su público, cada espectáculo ha sido pensado para diversas formaciones, buscando el equilibrio entre la idea artística, la producción y la audiencia. Todo ello con la profesionalidad, experiencia y calidad que garantiza Alberto Urretxo.





## SOINU MAGIKOAK

Hasta no hace mucho, poco más de un siglo, la cultura de nuestro pueblo fue rural y marinera. No hubo entre nuestros predecesores grandes escritores, artistas o científicos; eran gentes sencillas, al igual que lo eran sus formas de vida basadas en la agricultura, la pesca, el pastoreo y la artesanía, es decir en la Naturaleza que les proveía de todo lo necesario para subsistir y a la que correspondían con respeto y veneración.

Las creencias de aquellos primeros vascos únicamente podían basarse en lo que veían sus ojos: el sol, la luna y, sobre todo, la Naturaleza, a la que llamaron Amari, la que es madre, Ama Lurra, la Madre Tierra. A esa diosa matriarcal le ofrecieron sacrificios y rogaron para que las cosechas fueran fructíferas, los protegiera, les diera hijos. Era ella quien creaba las tempestades, enviaba el granizo y la lluvia; se rodeaba de fuego o se envolvía en la niebla para trasladarse de un lugar a otro. Ella era la Naturaleza, la vida. De ahí que le atribuyesen la fuerza del oso, la velocidad del caballo, la capacidad de volar del águila; de ahí que venerasen a ciertos árboles, en especial al roble por ser el más sólido y fuerte de todos ellos y los leñadores le pidiesen perdón antes de proceder a la tala. Creían que su morada no estaba en el cielo inalcanzable, sino en la propia Tierra que pisaban, los cobijaba, los alimentaba y procuraba la fertilidad a humanos, animales y plantas, sin la cual estarían abocados a desaparecer. Situaban sus siete casas en las montañas más altas de nuestro territorio, repletas de menhires, cromleches y cuevas sepulcrales donde enterraban a sus muertos con la esperanza de que renaciesen del seno materno, al igual que cada primavera resurgen de la tierra las plantas y los frutos.

Nuestras leyendas, mitos y tradiciones están profundamente arraigadas en dichas creencias y su mitología es una de las más ricas de Europa. Así, Sugoio o Sugaar, el culebro, señor de las profundidades que habita en la cueva de Balzola, es el compañero de Amari con quien se reúne los días de tormenta; Aizekoa, el del aire, capaz con su fuerza de levantar los tejados de los caseríos y doblar los árboles; Gauekoa, el de la noche, que hostiga a los caminantes tardíos; Adurra, la suerte, que provee la fortuna o la desgracia. Así, Basojauna, el señor del bosque, que habita en las profundidades de los bosques; Jentila, el gigante que enseña a los humanos a sembrar el trigo y a utilizar la muela del molino; Tattartalo, Torto, Tartaro o Anxo, el cíclope de un solo ojo, que atemoriza a los pastores; Lamia, Eleilamia o Amilamia, doncella de los ríos y de las fuentes, que suspira por el amor imposible de un pastor; Sorgina, la bruja, que acude a los akelarres y se une con el diablo; Herensugea, el dragón, de una, tres o siete cabezas, que quema bosques y cosechas y desaparece cada atardecer en el horizonte que él mismo pinta de rojo con el fuego de su boca...

SOINU MAGIKOAK trata de acercar a grandes y pequeños dos elementos fundamentales de la cultura: la música y la transmisión oral de la mitología euskaldun. A este fin se intercalan de manera ágil y continuada durante una duración de 90'. piezas de música interpretadas por el conjunto SOINUAREN BIDAIA y una visión de las leyendas y personajes mitológicos vascos presentados por TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA. Tanto intérpretes como narradora gozan de una amplia experiencia y aceptación por parte del público.

***Toti Martínez de Lezea***

**Contacto: Miguel Galdón**

**[info@innova-musica.es](mailto:info@innova-musica.es) | (+34) 687 00 58 68**





## PROGRAMA

Escenas de un Basajaun (\*).....G.Loidi

EGUZKILORE

Capriccio for viola.....H.Vieuxtemps

POR EL PAÍS DE LA BRUJAS

Lasai..... J.C.Pérez

Serenade n.6 ..... V.Persichetti

POR LAS SENDAS DE LOS GIGANTES

Carptim.....H.Extremiana

POR LAS RUTAS DE LOS DRAGONES

Arabian Song..... B.Bartok

Herensugearen prima (\*)..... E.Moreno

POR LAS MONTAÑAS DE LA DIOSA MADRE

Canciones para un caminante.....G.Mahler

TRAS LAS HUELLAS DE LOS DUENDES VASCOS

Topa eta...TOPA.....X.Zabala

POR LOS MANANTIALES DE LAS LAMIAS

The Storyteller..... J.Stephenson

(\*) Estreno Absoluto

Contacto: Miguel Galdón

[info@innova-musica.es](mailto:info@innova-musica.es) | (+34) 687 00 58 68





SOINU MAGIKOAK

## ARTISTAS

### ALBERTO URRETXO | Trombón



Trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) y Director artístico de Euskadi Brass.

Después de graduarse con el Premio de Honor del Conservatorio Superior de San Sebastián y con la Medalla de Oro en el Conservatorio de Música Côte Basque de Bayonne (Francia) con el Profesor J.J.Orzan, perfecciona sus estudios con Francisco J.Rosario Vega y con reconocidos trombonistas en USA como S.Hartman.

Como solista ofrece varios recitales y conciertos por todo el estado, destacando el Concertino de Invierno de Darius Milhaud, y los Conciertos para Trombón y Orquesta de L.Grondhal bajo la dirección de Juanjo Mena y H.Tomasi bajo la dirección de Chi-Yong Chung con la BOS. Ha estrenado Carptim de H.Extremiana, Tronboi Sonata de J.C.Pérez, dos obras para cuarteto de cuerdas y trombón, y Las cuatro estaciones de Javier Martínez Campos para trombón y quinteto de metal junto a Spanish Brass en el ciclo de Música de Cámara de la BOS, obras dedicadas a Alberto Urretxo.

Ha sido profesor de Repertorio de Orquesta y Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Euskadi (Musikene) y de trombón en las escuelas de Leioa y Arrasate Musikal. Periódicamente es invitado a impartir cursos de trombón y música de cámara, destacando los realizados en Corea del Sur en el 2013 y 2016, invitado por la Universidad de Suwon junto a su hermano Unai, y en el 2014 dentro del festival internacional de Daegu, invitado por Asia Trombone Festival, donde ha ofrecido master classes y recitales junto a la pianista Miyang Kim.

### ADRIANA GRIGORAS | Viola

Nacida en Suceava (Rumania), empezó sus estudios musicales a la edad de 8 años en su ciudad natal, pasando a estudiar viola a los 14. Realizó sus estudios superiores en la Academia de Arte "George Enescu" (Iasi, Rumania) con el profesor Gaspar Markos y posteriormente ingresó en la Escuela Superior de Música "Reina Sofia" (Madrid) con el profesor Gerard Caussé. Ha participado en clases magistrales con maestros como: Ana Bela Chaves, Paul Neubaer, Hatto Beyerle, Pierro Farulli, Ralph Gothoni, Walter Levine y Alexander Bonduriankij.

Ha sido miembro de la orquesta Filarmónica del Estado Moldova y ha realizado diversas actuaciones, tanto en calidad de solista como componente de grupos de cámara por Rumania, Francia, y España. Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y ha sido invitada como viola solista con la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Actualmente es viola de la Orquesta Sinfónica de Bilbao desde 2001.



Contacto: Miguel Galdón

[info@innova-musica.es](mailto:info@innova-musica.es) | (+34) 687 00 58 68





## SOINU MAGIKOAK

### TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA | Textos y narración



Autora española, Toti Martínez de Lezea es el nombre escogido por Esperanza Martínez de Lezea para firmar parte de su obra literaria.

Martínez de Lezea estudió varios idiomas tras cursar el bachillerato: euskera, francés e inglés, viviendo varios años en Francia, Inglaterra y Alemania antes de volver a Vizcaya, donde se estableció como traductora, además de iniciar su carrera como actriz en el grupo Kukubiltxo.

A lo largo de su carrera ha escrito varios libros divulgativos y también ha diseñado numerosas actividades dedicadas a la promoción cultural, tanto dedicadas a la formación docente como implicando al alumnado en obras de teatro. A partir de 1985, Martínez de Lezea ha trabajado para televisiones como Euskal Telebista en la realización de documentales y también como guionista de programas juveniles, sin dejar de lado el resto de sus acciones de animación cultural.

En lo literario, Martínez de Lezea es conocida por su obra dedicada a la novela histórica, con especial atención a historias sucedidas en el País Vasco y el norte de España, aunque también ha publicado varios libros dedicados a la literatura infantil y juvenil.

Colabora con Soinuaren Bidaia en el proyecto "Soinu Magikoak" con el que intentan acercar la música clásica y la mitología vasca al público.

### SOINUAREN BIDAIA | Ensemble

Ensemble que nace con el nuevo proyecto ideado por Alberto Urretxo "Soinuaren Bidaia".

Compuesto por los violinistas Catalin Bucataru (Musikene) e Iñigo Grimal (BOS), Adriana Grigoras (BOS) a la viola, Javier Martínez (BOS) con el violonchelo, Amaia Zipitria al piano (Musikene), los dantzaris Arkaitz Pascuas y Nagore de las Cuevas (Profesores en la escuelas de danza Andoni Aresti y Munguia) y Alberto Urretxo (BOS) con el trombón. La participación en diversos proyectos y la complicidad y el buen entendimiento de sus componentes hace que puedan ofrecer una manera de sentir el sonido llena de entusiasmo y de atractivos contrastes, con la fusión de mundos aparentemente tan opuestos como son el trombón, el cuarteto de cuerdas, el piano y danza.

Presentan un programa muy llamativo con música de compositores vascos, muchas de ellas dedicadas a Alberto Urretxo, y diversas obras de compositores universales que han escrito para cuerdas y trombón. Para completar la propuesta han realizado arreglos y adaptaciones de obras que siempre han querido compartir con el público.

Contacto: Miguel Galdón

[info@innova-musica.es](mailto:info@innova-musica.es) | (+34) 687 00 58 68





## SOINU MAGIKOAK

# ARTISTAS INVITADOS



MAITE ITOIZ | Voz y arpa barroca



GARIKOITZ MENDIZABAL | Música Vasca

Contacto: Miguel Galdón  
[info@innova-musica.es](mailto:info@innova-musica.es) | (+34) 687 00 58 68





SOINU MAGIKOAK

CONTACTO | Innova Música

Para más información sobre el proyecto SOINU MAGIKOAK así como para la gestión de entrevistas pueden ponerse en contacto con:



**Miguel Galdón**

[info@innova-musica.es](mailto:info@innova-musica.es)

Tlf. (+34) 687 00 58 68

