



2018
maiatza 5 mayo
12:30

Musika larunbatak Sábados musicales

ARTE EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS ARTES

TRÍO ZAIËRE HIRUKOTEA

Saya Ikenoya
biolina / violín

**Alessandra
Fiorinda Giovannoli**
biolontxelo / violonchelo

Joan Serinyá
biolina / violín

Sarrera doan edukiera bete arte.
Entrada libre hasta completar aforo.



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Araba da erronka | El reto es Álava

ARTE EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS ARTES

maiatza 5 mayo

12:30

Zaïre proiektu bat da, 2016an, Bartzelonan, sortu zena. Musika talde gazte eta suttsua da, errepertorio klasikoaren interpretazio historizistan aditua. Hainbat herrialdetatik datozen eta Europako ikastetxe ospetsuetan (ESMUC, COSCyL, Hochschule Luzern edo Londresko Royal College of Music, Milango Scuola Civica Claudio Abbado) prestatutako gazte adimentsuek osatzen dute.

Barrokoaren aldiaren konposaturiko musikarekiko maitasunak eta orduko soinua birsortzeko interesak sustatzen dute Zaïreren lana, zeinek, gainera, bilatzen baitute erreskatatu eta zabaltzea bigarren mailan bidegabe utzi arren musika kalitate handia zuten konpositore askoren lana.

Zaïre da gaztetasunaren eta esperientzia artistikoaren konbinazio perfektua, nola musika klasiko modernoaren eremuan hala interpretazio historizistarenean. Hango kideek hauxen mailako musikarien aholkuak jaso dituzte eta haiek in lankidetzan aritu dira: Amandine Beyer, Catherine Manson, Sophie Gent, Bruno Cocset, Enrico Onofri, Pedro Gandía, Andoni Mercero, Emilio Moreno, Adrian Butterfield, Lucy Russell, Lorenzo Coppola Lisa Beszoniuk, Rachel, Marc Hantái, Manfredo Kraemer, Andrew Ackerman, Xavier Puertas eta Emmanuel Balssa, besteak beste.

Orkestra historizistetan aritu ohi dira, hala nola: Theresia Youth Baroque Orchestra, Salamancako Unibertsitateko Orkestra Barrokoa, Orchestre Français des Jeunes Baroque, Academia Montis Regalis Orkestra, Nordic Baroque Orchestra edo Sevillako Orkestra Barrokoa.

Nahiz eta berriki eratu den, Zaïrek gonbidapenak jaso ditu Espainiako areto eta jaialdi desberdinetan jotzeko: Aledoko Early Music Festival, Pedralbesko monasterioko Festival Sinfònic, Donostiako Victoria Eugenia antzokia, edo Gasteizko Vital Kutxa Fundazioko Astearte musikalen zikloa. Katalunian eta Euskal Herrian jotzekoak dira.

Zaïre es un proyecto que nace durante el año 2016 en Barcelona. Se trata de una agrupación musical joven y vibrante especializada en interpretación historicista del repertorio clásico. Compuesta por talentosos jóvenes provenientes de diversas nacionalidades formados en los centros más prestigiosos de Europa (ESMUC, COSCyL, Hochschule Luzern o Royal College of Music de Londres, Scuola Civica Claudio Abbado Milán).

El amor por la música compuesta durante el período barroco y el interés por recrear el mundo sonoro de aquel entonces impulsan el trabajo de Zaïre, quienes buscan, además, rescatar y divulgar la obra de muchos compositores de enorme calidad musical injustamente relegados a un segundo plano.

Zaïre es la combinación perfecta de juventud y experiencia artística tanto en el ámbito de la música clásica moderna como en el de la interpretación historicista. Sus miembros han recibido consejos y realizado colaboraciones con músicos de la talla de Amandine Beyer, Catherine Manson, Sophie Gent, Bruno Cocset, Enrico Onofri, Pedro Gandía, Andoni Mercero, Emilio Moreno, Adrian Butterfield, Lucy Russell, Lorenzo Coppola, Lisa Beszoniuk, Rachel Brown, Marc Hantái, Manfredo Kraemer, Andrew Ackerman, Xavier Puertas, Emmanuel Balssa, entre otros.

Son habituales colaboradores de orquestas historicistas como Theresia Youth Baroque Orchestra, Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Orchestre Français des Jeunes Baroque, la Orquesta Academia Montis Regalis, Nordic Baroque Orchestra o la Orquesta Barroca de Sevilla.

A pesar de su reciente formación, Zaïre ha sido invitado a actuar en diferentes salas y festivales de la geografía española, incluyendo el Early Music Festival Aledo, el Festival Sinfónico del Monasterio de Pedralbes, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián o en el Ciclo Martes Musicales en la Fundación Caja Vital de Vitoria. Sus próximos compromisos incluyen conciertos en Cataluña y País Vasco.

EGITARAUA • PROGRAMA

Frosch-Parthia L. Mozart

Moderato

Pastorella *Larghetto à mezza voce*

Vivace

Polonaise

Duo Concertante número 3 A. Stamitz

Allegro

Rondo Andante

Divertimento en Do mayor, MH.27 M. Haydn

Allegro moderato

Adagio

Menuet

Finale: Presto

Sonata en Do Mayor, KV.46d W.A.Mozart

Allegro

Menuet I

Menuet II

Baryton Trio en Si menor, Hob.XI:96 J. Haydn

Largo

Allegro

Minuet - Trio

String Trio nº1, Op.39 J.B.Bréval

Allegro

Romance

Rondo