

La Real Filharmonía de Galicia ofrece un concierto homenaje a Castelao en la Ciudad de la Cultura, con las entradas ya agotadas

Bajo el título “Os camiños de Castelao”, la orquesta hará un recorrido por la música de la época del intelectual galleguista y por los diferentes lugares en los que vivió exiliado

Será este jueves, 17 de enero, en el Museo Centro Gaiás, bajo la batuta de Paul Daniel y Grigori Nedobora como violín solista

Santiago de Compostela, 14 de enero de 2019 →

La Real Filharmonía de Galicia va a ofrecer un concierto homenaje a Castelao en la Ciudad de la Cultura. La cita tendrá lugar este jueves 17, de enero, en el Museo Centro Gaiás, a las 20:00 horas. La batuta la llevará el director titular y artístico de la RFG, el maestro Paul Daniel, que diseñó un programa especial como actividad complementaria a la exposición “Castelao magistral”, una antología musical que permitirá a los asistentes hacer un recorrido por la música de la época del intelectual galleguista y por los diferentes lugares en los que vivió exiliado, desde Rusia, Cuba y los Estados Unidos hasta Buenos Aires. Las entradas ya están agotadas.

Bajo el título *Os camiños de Castelao*, el concierto comenzará con la suite de *Mucho ruido y pocas nueces* del austrohúngaro Erich Wolfgang Korngold (1897-1957). Compuso esta música escénica para la comedia homónima de Shakespeare, con un éxito instantáneo que enseguida se extendió por todo el mundo.

A continuación los músicos tocarán varias piezas del violinista y compositor gallego Manuel Quiroga (1892-1961), escritas originalmente para violín y piano y orquestadas especialmente para esta ocasión por Paul Daniel. Se trata de *Alborada*, *Danza argentina*, *Emigrantes celtas* e *Himno*. El violín solista será Grigori Nedobora, principal de segundos violines de la Real Filharmonía de Galicia, que fue miembro de la orquesta de cámara “Virtuosos de Moscú”, con la que actuó en más de una veintena de países de Europa, América, Asia e incluso África.

El público podrá escuchar además la música del ballet *La creación del mundo* del compositor francés Darius Milhaud (1892-1974), una obra con una marcada influencia jazzística que plasma la manera en la que fue creado el mundo según una leyenda africana. Luego sonará la *Suite Pulcinella* (revisión de 1949) de Ígor Stravinski (1882-1971),

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929

un ballet basado en una obra de teatro del siglo XVIII en torno a la figura de Pulcinella o Polichinela, personaje burlesco de la comedia del arte italiana.

El concierto concluirá con *Libertango*, del argentino Astor Piazzolla (1921-1992), el compositor de tangos más reconocido de todos los tiempos. El título de la obra parte de las palabras “libertad” y “tango”, presumiblemente como bandera de la libertad creativa que el músico buscaba al crear el llamado tango nuevo en contraposición al tango clásico.