

**XXX EDICIÓN  
CLÁSICOS EN VERANO**

**30 de junio—23 de julio  
2017**

# CLÁSICOS EN VERANO

XXX EDICIÓN

2017

Que un festival de música clásica llegué a su trigésima edición ya es un motivo de sobra extraordinario para celebrarlo por todos como se merece y para compartirlo con alegría. También es momento para la memoria, recordando hoy lo que ha cambiado el panorama musical en España en estas tres décadas.

En el año 1987 nació **Clásicos en Verano**, una iniciativa creada y organizada por la Comunidad de Madrid, que en aquel momento tenía el objetivo principal de descentralizar la programación musical llevándola, en muchos casos por primera vez, a todos los rincones de nuestra región.

Dirigido a pequeños y medianos municipios madrileños, el festival ha ido presentando a lo largo de estos años una extensa programación de conciertos de calidad realizada en atractivos espacios representativos del mejor patrimonio monumental de la Comunidad de Madrid.

Gracias a **Clásicos en Verano**, muchos espectadores entraron en contacto con el maravilloso mundo de la música clásica y, muy seguramente, varias generaciones de melómanos madrileños guardarán con cariño entre sus recuerdos esas experiencias de sus primeros conciertos en el marco de esta cita estival. Del mismo modo, muchas de las grandes figuras españolas actuales, recordarán sus primeras actuaciones en el festival, que siempre se ha sentido orgulloso de apostar por ofrecer oportunidades a los músicos más jóvenes.

Con iglesias, monasterios y castillos como magníficos espacios para ofrecer sus conciertos, este festival también ha permitido desde sus inicios dar la oportunidad de conocer y disfrutar del fantástico patrimonio monumental de la Comunidad de Madrid. Con el paso de estos treinta años los espectadores han visto también cómo estos edificios históricos se han ido restaurando y recuperando con intervenciones que en muchos casos les han salvado de su desaparición.

En 2017, tres décadas más tarde, esta nueva edición que presentamos amplía la gran fiesta de la música clásica que representa **Clásicos en Verano**. Los 117 conciertos programados a lo largo de los cuatro primeros fines de semana de julio llegarán a 54 municipios madrileños, 15 más que en la última edición, un espectacular aumento que subraya claramente el interés por la programación musical del festival y por formar parte del mismo.

Sería injusto destacar en esta presentación uno solo de los 117 conciertos programados, pero sí se puede afirmar sin ninguna duda que se renueva el espíritu de la última edición, apostando por solistas y formaciones de altísima calidad, muchos de ellos ya grandes figuras internacionales. Invitamos al lector a sumergirse en la amplia oferta programada para descubrir todos los nombres presentes y quizá detenerse en dos formatos singulares: el fantástico ciclo de música antigua que tendrá lugar en el Castillo de los Mendoza de Manzanares El Real y los dos conciertos de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), uno de ellos en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y otro en la jornada singular del 8 de julio que repetimos en el Real Monasterio de Santa María de El Pualar tras el éxito del año pasado.

De este modo se presenta la XXX edición de **Clásicos en Verano**, el segundo festival más longevo de la Comunidad de Madrid tras el Festival de Otoño a Primavera. Como ya señalábamos el año pasado, tratamos de aplicar propuestas innovadoras e imaginativas para llegar a un público más amplio, hambriendo de buena música, para encontrar nuevos aficionados. Una cita para acercar la música a toda la Comunidad de Madrid creando una experiencia en la que nadie se sienta excluido, ni siquiera los que piensan que la música clásica no es para ellos.

*COMUNIDAD DE MADRID*

# **PROGRAMACIÓN**

(Por orden alfabético)

- P 08. **Aitzol Iturriagoitia + Luis Fernando Pérez**  
*Los grandes clásicos*
09. **Alfredo Ferre**  
*La voz del alma*
10. **Ander Tellería**  
*Puertas antiguas*
11. **Andreas Frölich + Quinteto de cuerda de la UAX**  
*Mozartiana: Academia de Mozart*
13. **Ashan Pillai + Juan Carlos Garvayo**  
*Los primeros románticos de viola: sonatas de Glinka, Mendelssohn y Brahms*
14. **Camerata Antonio Soler**  
*Clasicismo sinfónico en los Reales Sitios*
16. **Camerata del Prado + Pablo Rioja**  
*Luigi Boccherini:  
Tres quintetos con guitarra*
18. **Claudio Bohorquez**  
*Suites de Bach para violonchelo solo*
20. **Cordis Deliciae**  
*¡Que se lleva las almas!*
22. **Coro de cámara de Madrid + Emsemble La Danserye**  
*La canción del emperador*
24. **Cosmos 21**  
*Concertinos cósmicos*
26. **Cuarteto Bauhaus**  
*Albéniz y Bartók:  
Reivindicando las raíces*
27. **Cuarteto Manuel de Falla**  
*En clave de sol menor*
28. **Cuarteto Soler**  
*Músicas del mundo a través de los tiempos*
30. **Daniel Oyarzabal + Vittorio Ghielmi**  
*El esplendor de la viola da gamba*
32. **Dúo Apellániz**  
*Perspectivas románticas*
34. **Dúo Pinteño & Zapico**  
*Paganini: música para violín y guitarra*
35. **Eduardo Fernández**  
*Fascinación rusa*
36. **Eduardo Frías**  
*En mitad de la noche*

37. **Eduardo Paniagua trío - música antigua**  
*Música de la época de Cisneros, 1500*
39. **Emil Rovner**  
*Voz y violonchelo*
41. **Eros Jaca**  
*Voces para un violonchelo*
43. **Euskal Barrokensemble**  
*Colores del Sur*
45. **Fahmi Alqhai**  
*A piacere*
46. **Francisco Fierro**  
*La forma pequeña*
48. **Giuseppe Devastato**  
*The Pianist Composer*
50. **Guillermo Ortega**  
*De Bach al siglo XX: un viaje en la Historia a través del violonchelo*
52. **Iagoba Fanlo + Pablo Amorós**  
*Generación del 27 con los clásicos*
53. **Iván Martín + Mario García Ramos**  
*Atitlán*
55. **Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras**  
*Siglo XX en la música para Violonchelo y piano*
56. **Javier Herguera + Mario Fierro**  
*El piano y sus opciones*
57. **Jesús Reina**  
*El violín virtuoso*
58. **Joan Enric Lluna + Toni García Araque**  
*Dúos para clarinete y contrabajo: del clasicismo al jazz*
60. **Joaquín Riquelme**  
*Las suites de Bach*
61. **Jonathan Mesonero**  
*Viajando sobre cuatro cuerdas*
62. **José Luis Pastor**  
*"The evidence". El arte medieval De la péñola*
64. **Josep Colomé**  
*El violín invisible*
65. **La Real Cámara**  
*Don Luis Boccherini: El castizismo ilustrado. Sonatas inéditas para violín y clave*

66. **La Spagna**  
*A tribute to Telemann*
68. **L'Apothéose**  
*La félicité*
70. **Las arpas sonoras**  
*Tañendo con voz sonora*
71. **Leonel Morales**  
*Beethoven y Rajmáninov:  
Dos grandes compositores*
72. **Lignum Ensemble**  
*100 Años de música,  
Desde Schubert a los 5 de París*
74. **Lina Tur Bonet + Judith Jáuregui**  
*La bohemia*
75. **Manuel Guillén**  
*"Cuatro elementos". Música para violín a solo*
76. **Mario Fierro**  
*Impresiones*
77. **Mikhail Pochekin + Ivan Pochekin**  
*Dúo entre hermanos*
79. **Nereydas**  
*Todo es bello entendimiento*
81. **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**  
*Sinfonía nº 2, en si bemol mayor, op. 52,  
"Lobgesang", Felix Mendelssohn*
82. **Pablo Pérez Martínez**  
*Bach y Ligeti, 200 años de violonchelo solo*
83. **Raquel Andueza + Jesús Fernández Baena**  
*Italia 1600*
84. **Sara Águeda + Javier Núñez**  
*Stravaganza / Los dos reinos*
87. **Sara Ferrández**  
*La belleza de la viola*
88. **Sara Ruíz**  
*Fantasías para viola da gamba sola de  
Georg ph. Telemann*
89. **Tilman Krämer**  
*El camino al Carnaval*
91. **Trío Malats**  
*Música viva*
92. **Trío Vega**  
*Noche mozartiana*
93. **Trío Vribart**  
*Al final del camino*

# AITZOL ITURRIAGAGOITIA + LUIS FERNANDO PÉREZ

*Los grandes clásicos*

**Duración aproximada:** 68 minutos

**Aitzol Iturriagoitia** | violín  
**Luis Fernando Pérez** | piano

## Fecha y Lugar

08 julio | 21:30 h. - **Navalagamella** (Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)  
09 julio | 21:00 h. - **Valdemoro** (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

## PROGRAMA

I

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Sonata para violín solo en sol menor BWV 1001*

- I. Adagio
- II. Fuga, Allegro
- III. Siciliano
- IV. Presto

### **Felix Mendelssohn (1809-1847)**

*Sonata para violín y piano en Fa mayor*

- I. Allegro vivace
- II. Adagio
- III. Allegro vivace

II

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

*Sonata para piano y violín en re menor op, 108*

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Un poco presto e con sentimento
- IV. Presto agitato



# ALFREDO FERRE

*La voz del alma*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Alfredo Ferre** | violonchelo

## Fecha y Lugar

08 de julio | Consultar hora en la web del Festival - **Rascafría** (Real Monasterio de Santa María de El Paular)

## PROGRAMA

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 6  
en Re Mayor BWV 1012*

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I and II
- VI. Gigue

### **Mieczysław Weinberg (1919-1996)**

*Preludes para violonchelo solo op. 100*

- I. Prelude n° 1
- II. Prelude n°4
- III. Prelude n° 9
- IV. Prelude n° 12
- V. Prelude n° 16

### **Gaspar Cassadó (1897-1966)**

*Suite para violonchelo solo*

- I. Preludio
- II. Fantasía
- III. Sardana
- IV. Intermezzo e Danza Finale

### **Giovanni Sollima (1962-)**

*Lamentatio*

# ANDER TELLERÍA

## *Puertas antiguas*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Ander Tellería** | acordeón

### Fecha y Lugar

02 de julio | 21:30 h. - **Talamanca del Jarama** (Plaza de la Constitución “El Morabito”)

07 de julio | 21:00 h. - **Alpedrete** (Parroquia de Nuestra Señora del Carmen)

08 de julio | 21:00 h. - **Alpedrete** (Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora)

### PROGRAMA

**Juan Cabanilles (1644-1712)**

*Corrente Italiana*

**Guillaume de Machaut (1300-1377)**

*Virelai*

**Juan Cabanilles (1644-1712)**

*Batalla Imperial*

**Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)**

*Corrente prima - seconda - terza y quarta*

**Juan José Eslava (1970-)**

*Sin línea de horizonte*

**Alfonso X El Sabio (1221-1284)**

*Dos Cantigas*

**Antonio Valiente (1520-1580)**

*Lo Ballo del'Intorchia*

**Antonio de Cabezón (1510-1566)**

*Pavana*

**Francisco Correa de Araujo (1584-1654)**

*Batalla del sexto Tono*

**Gaspar Sanz (1640-1710)**

*Folías y Canarios*

# ANDREAS FRÖLICH + QUINTETO DE CUERDA DE LA UAX

*Mozartiana: Academia de Mozart*

**Duración aproximada:** 79 minutos

**Andreas Frölich** | piano

QUINTETO DE CUERDA DE LA UAX

**Adriaan Alexander Rijnhout Díaz** | violín I

**Luis García Inestal** | violín II

**Manuel Jiménez** | viola

**María José Angulo** | violonchelo

**Gabriel Abad** | contrabajo

## Fecha y Lugar

01 de julio | 20:00 h. - **Valdetorres del Jarama** (Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad)

02 de julio | 21:00 h. - **Loeches** (Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

I

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Cuarteto con piano n° 1 en sol menor, K. 478*

I. Allegro

II. Andante

III. Rondó (Allegro)

*Quinteto de viento con piano en  
mi bemol mayor, K. 452*

I. Largo-Allegro moderato

II. Larghetto

III. Allegretto

II

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Fantasia n° 3 en re menor, K. 397*

*Concierto para piano n° 13 en do mayor, K. 415*

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

# ASHAN PILLAI + JUAN CARLOS GARVAYO

*Los primeros románticos de viola: sonatas de Glinka, Mendelssohn y Brahms*

**Duración aproximada:** 65 minutos

**Ashan Pillai** | viola

**Juan Carlos Garvayo** | piano

## Fecha y Lugar

07 de julio | 21:00 h. - **Villa del Prado** (Iglesia de Santiago Apóstol)

09 de julio | 21:00 h. - **Rascafría** (Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol)

## PROGRAMA

### **Mijaíl Glinka (1804-1857)**

*Sonata para viola y piano en Re menor*

I. Allegro moderato

II. Largo ma non troppo

### **Felix Mendelssohn (1809-1847)**

*Sonata para viola y piano en Do menor*

I. Adagio-Allegro

II. Menuetto-Allegro molto

III. Andante con variazioni

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

*Sonata para viola y piano op. 120 n° 2*

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

III. Andante con moto; Allegro

# CAMERATA ANTONIO SOLER

*Clasicismo sinfónico en los Reales Sitios*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Ignacio Ramal** | concertino

**Beatriz Amezúa, Marta Mayoral, Abelardo Martín Ruiz, Amaya Figueredo y Elvira Martínez** | violines

**Isabel Juárez** | viola

**Víctor Esteban** | violonchelo

**Ramón Mascarós** | contrabajo

**Rodrigo Gutiérrez y Pepa Megina** | oboes

**Vicent Serra y Taylor Townsend** | trompas

**Marta Calvo** | fagot

**Tony Millán** | fortepiano (solista)

**Gustavo Sánchez** | director

## Fecha y Lugar

21 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella** (Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

22 de julio | 21:00 h. - **Colmenar de Oreja** (Iglesia de Santa María la Mayor)

23 de julio | 21:00 h. - **Arganda del Rey** (Iglesia Parroquial San Juan Bautista)

## PROGRAMA

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

*Sinfonía nº 59 en La mayor, Hob. I:59 "Fuego"*

I. Presto

II. Andante o più tosto Allegretto

III. Menuetto

IV. Allegro assai

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Concierto para fortepiano y orquesta n° 12 en La mayor, KV 414*

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto

**Gaetano Brunetti (1744-1798)**

*Sinfonía n° 25 en Re mayor, L. 314*

I. Allegro

II. Andantino con moto

III. Quintetto

IV. Allegro di molto

# CAMERATA DEL PRADO + PABLO RIOJA

*Luigi Boccherini: tres quintetos con guitarra*

**Duración aproximada:** 75 minutos

CAMERATA DEL PRADO

**David Martínez y Andrés Ortiz** | violines

**Antonio Martín** | viola

**Tomás Garrido** | violonchelo

**Pablo Rioja** | guitarra

## Fecha y Lugar

21 de julio | 21:00 h. - **Navacerrada** (Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora)

22 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

23 de julio | 21:00 h. - **Loeches** (Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

### **Luigi Boccherini (1743- 1805)**

*Quinteto n° 9 en Do mayor G. 453 "La ritirata di Madrid"*

I. Allegro maestoso assai

II. Andantino

III. Allegretto

IV. Maestoso e lento (12 Variazioni sulla Ritirata di Madrid)

*Quinteto n° 1 en Re menor G. 445*



I. Allegro moderato

II. Cantabile

III. Minuetto

IV. Allegro assai

*Quinteto n° 4 en Re menor G. 448 "Fandango"*

I. Pastorale

II. Allegro maestoso

III. Grave assai

IV. Fandango

# CLAUDIO BOHORQUEZ

*Suites de Bach para violonchelo solo*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Claudio Bohorquez** | violonchelo

## Fecha y Lugar

15 de julio | 20:00 h. - **Cabanillas de la Sierra** (Iglesia Parroquial de San Juan Bautista)

16 de julio | 19:00 h. - **Montejo de la Sierra** (Iglesia de San Pedro in Cathedra)

## PROGRAMA

I

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 1 en Sol mayor, BWV 1007*

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuetto I + II
- VI. Gigue

### **Paul Hindemith (1895-1963)**

*Sonata para violonchelo solo op.25 n° 3*

- I. Lebhaft, Sehr Markiert
- II. Massig Schnell
- III. Langsam
- IV. Lebhaftes Viertel
- V. Massig Schnell

II

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 3 en Do mayor BWV 1009*

I. Prélude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Bourrée I y II

VI. Gigue

# CORDIS DELICIAE

*¡Que se lleva las almas!*

**Duración aproximada:** 65 minutos

**Ana Rey** | soprano

**Laura Salinas** | viola de gamba

**Beatriz de la Banda** | laúd y guitarra barroca

## Fecha y Lugar

14 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

15 de julio | 21:00 h. - **El Molar** (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

22 de julio | 21:00 h. - **Arganda del Rey** (Iglesia Parroquial San Juan Bautista)

## PROGRAMA

*¡Que se lleva las almas!*

Música y poesía en el Siglo de Oro

## TONOS HUMANOS

**José Marín (1619-1699)**

*¡Que se lleva las almas!*

**Juan Hidalgo (1614-1685)**

*Ay, que sí, ay que no*

**José Marín**

*Tortolilla si no es por amor*

**Juan del Vado (1625-1691) / Francisco de Quevedo**

*Rosal, menos presunción*

**José Martínez de Arce (1662-1721)**

*Para qué son las iras*

**José Marín**

*Corazón que en prisión*

*Ojos, pues me desdeñáis*

*No sé yo cómo es*

**CERVANTES Y LA MÚSICA**

**Enriquez de Valderrábano (1500-1557)**

(Ludovico Ariosto, Orlando furioso. Quijote II-64)

*Rugier qual sempre fui*

**Adam Krieger (1634-1666)**

(Canción de la Gitanilla, Leipzig 1656)

*Ihr schönsten Blumen*

**Anónimo (ed. Giovanni Stefani, 1619)**

(Quijote I-27, Canción de Cardenio)

*Pruebas de Amor extrañas*

**MÚSICA EN EL TEATRO**

**Juan Hidalgo**

(tx. Juan Vélez de Guevara, “Los celos hacen estrellas”)

*La noche tenebrosa*

**Juan Hidalgo**

(tx. Juan Vélez de Guevara, “Los celos hacen estrellas”)

*Peñándose estaba un olmo*

**Juan Hidalgo**

(tx. Calderón de la barca, “Contra el amor desengaño”)

*Ay amor, ay ausencia*

**Anónimo**

(incl. en “La Dorotea”, Lope de Vega)

*Al son de los arroyuelos*

# CORO DE CÁMARA DE MADRID + EMSEMBLE LA DANSERYE

*La canción del emperador*

**Duración aproximada:** 70 minutos

CORO DE CÁMARA DE MADRID - 25 voces

**Francisco Ruiz Montes** | director

LA DANSERYE

**Fernando Pérez Valera** | cornetas, sacabuche y flauta

**Manuel Quesada Benítez** | sacabuche y flauta

**Xavier Banegas** | sacabuche

**Eduardo Pérez Valera** | bajoncillos, bajón, chirimía y flauta

## Fecha y Lugar

07 de julio | 21:00 h. - **Navalcarnero** (Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción)

08 de julio | 21:30 h. - **Torrelaguna** (Iglesia de Santa María Magdalena)

09 de julio | 21:00 h. - **Miraflores de la Sierra** (Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

### I. La música en la Castilla de fines del siglo XV

#### **Anónimo (Cancionero de Palacio)**

*Ave virgo, gratia plena a 4*

#### **Juan de Anchieta (1462-1523)**

*Domine Jesu Christe a 4*

*Con amores, la mi madre a 4*

**Juan del Enzina (1468-1529)**

*Mi libertad en sosiego a 4*

*Gasajémonos de huzía a 4*

**Pedro de Escobar (1465-1535)**

*Virgen bendita sin par a 4*

II. Josquin y su “Canción del Emperador”

**Josquin Desprez (c.1440-1521)**

*Ave Maria a 4*

**Tilman Susato (c.1510-c.1570)**

*Pavana Mille Regretz a 4*

**Josquin Desprez**

*Mille regretz a 4*

**Cristóbal de Morales (1500-1553)**

*“Kyrie” de la Misa “Mille regretz” a 6*

III. La capilla flamenca de Carlos V y su influencia

**Heinrich Isaac (1450-1517)**

*Innsbruck, ich muss dich lassen a 4*

**Pierre de la Rue (1452-1518; atrib. a Josquin Desprez)**

*Absalon fili mi a 4*

**Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)**

*Dezidle al cavallero a 5*

**Cristóbal de Morales**

*“Agnus Dei” de la Misa “Dezidle al cavallero” a 4*

**Nicolas Gombert**

*Ave regina caelorum a 5*

# COSMOS 21

## *Concertinos cósmicos*

**Duración aproximada:** 70 minutos

GRUPO COSMOS 21

**Vicente Martínez** | flauta y asistente

**David Arenas** | clarinete bajo y si b

**Joaquín Franco** | saxo soprano, alto y tenor

**Emilio Sánchez** | violín

**Raúl Pinillos** | violonchelo

**Inma Calzado** | piano

**Luisa Muñoz** | pequeña percusión

**Susana Toribio** | coordinadora

**Carlos Galán** | dirección

### Fecha y lugar

01 de julio | 21:00 h. - **La Cabrera** (Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte)

08 de julio | 12:00 h. - **Rascafría** (Real Monasterio de Santa María de El Pualar)

### PROGRAMA

I

**Manuel Angulo (1930-)**

*Concertino para saxo y conjunto de cámara\*\**

Solista: Joaquín Franco



**Antón García Abril (1933-)**

*Concertino para violín\*\**

Solista: Emilio Sánchez

**Josep Soler (1935-)**

*Cuarteto \*\**

**Carlos Cruz de Castro (1941-)**

*Concertino para cello y cinco instrumentos\*\**

Solista: Raúl Pinillos

II

**J. Miguel Moreno Sabio (1956-)**

*Comme des brouillards silencieux \*\**

Solista: Inma Calzado

**Alfonso Romero (1957-)**

*KOS MOS, Concertino para flauta\*\**

Solista: Vicente Martínez

**Giampaolo Luppi (1958-)**

*Chemin, Concertino para clarinete\*\**

Solista: David Arenas

**Carlos Galán (1963-)**

*Música Matérica L, op 105 \*\**

Solista: Luisa Muñoz

*\*\*Encargo y Estreno mundial por el XXX Aniversario del Cosmos 21*

# CUARTETO BAUHAUS

*Albéniz y Bartók: reivindicando las raíces*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Jesús Darío Dorado y Alfonso Nieves** | violines

**Isabel Juárez** | viola

**Irene Celestino** | violonchelo

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:00 h. - **Lozoya del Valle** (Iglesia Parroquial de El Salvador)

08 de julio | 20:00 h. - **Ajalvir** (Iglesia de la Purísima Concepción)

14 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella** (Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

## PROGRAMA

### Isaac Albéniz (1860-1909)

*Aires y danzas españolas*

- I. Asturias (leyenda), de Cantos de España op. 232
- II. Cádiz (serenata), de la Suite Española op. 47
- III. Córdoba, de la Suite Española op. 47
- IV. Mallorca (barcarola), op. 202
- V. Sevilla (sevillanas), de la Suite Española op. 47

### Béla Bartók (1881-1945)

*Cuarteto n° 1 sz.40*

- I. Lento
- II. Allegretto
- III. Allegro Vivace

# CUARTETO MANUEL DE FALLA

*En clave de sol menor*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Alan Kovacs** | viola

**Iván Cítera** | piano

**Alfredo García** | violín

**Ricardo Sciammarella** | violonchelo

## Fecha y Lugar

07 de julio | 21:00 h. - **Rascafría** (Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol)

09 de julio | 20:45 h. - **Algete** (Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

I

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Cuarteto K 478 en Sol menor*

I. Allegro

II. Andante

III. Rondó (Allegro)

II

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Cuarteto op. 25 en Sol menor*

I. Allegro

II. Intermezzo: Allegro

III. Andante con moto

IV. Rondo alla Zingarese: presto

# CUARTETO SOLER

*Músicas del mundo a través de los tiempos*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Abelardo Martín y David Ortega** | violines

**Irene Núñez** | viola

**Víctor Esteban** | violonchelo

## Fecha y Lugar

08 de julio | 21:00 h. - **Arroyomolinos** ("El Torreón")

## PROGRAMA

I

### **Arcangelo Corelli**

*Concierto grosso en Sol menor, opus 6, nº 8 "Fatto per la notte di Natale"*

I. Vivace - Grave

II. Allegro

III. Adagio - Allegro - Adagio

IV. Vivace

V. Allegro

VI. Largo. Pastorale ad libitum

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Divertimento en Re mayor, K. 136*

I. Allegro

II. Andante

III. Presto

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Danza húngara n° 1 en Do menor*

**II**

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Danza húngara n° 5 en Sol menor*

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Libertango*

**Astor Piazzolla**

Oblivion

**Astor Piazzolla**

Fuga y misterio

**Arturo Márquez (1950-)**

Danzón n° 2

# DANIEL OYARZABAL + VITTORIO GHIELMI

*El esplendor de la viola da gamba*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Vittorio Ghielmi** | viola da gamba \*

**Daniel Oyarzabal** | clave

## Fecha y Lugar

30 de junio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

01 de julio | 20:00 h. - **Guadarrama** (La Torre)

02 de julio | 20:00 h. - **Nuevo Baztán** (Iglesia de San Francisco Javier)

## PROGRAMA

### **Bartolomé de Selva y Salaverde (1595-1638)**

*Susanna Passeggiata del Primer Libro de Canzoni, Fantasie y Correnti*

### **Antonio de Cabezón (1510-1566)**

*Diferencias sobre el canto llano del caballero*

### **Marin Marais (1656-1728)**

*Prelude en la menor*

*Rondeau le Bijou (de Suite d'un gout étranger en Mi menor, Pièces de violes, Livre IV)*

*Sarabande a l'Espagnole (Pièces de violes, Livre IV, Suite en mi menor)*

*Le badinage (de Suite d'un gout étranger en Fa menor, Pièces de violes, Livre IV)*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Sonata en re mayor para viola da gamba y clave, BWV 1028*

I. Adagio

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

*Preludio y fuga en do mayor, BWV 870*

*Preludio y fuga en re menor, BWV 875 (del Clave bien temperado II)*

**Carl Friedrich Abel (1723-1787)**

*Adagio para viola da gamba sola*

**Antoine Forqueray (1671-1745)**

*La Portugaise*

*Le Carillon de Passy*

*La Leclair*

*La Buisson, chaconne*

\* *Vittorio Ghielmi toca una viola de Michel Colichon, construida en París en 1688.*

# DÚO APELLÁNIZ

*Perspectivas románticas*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**David Apellániz** | violonchelo

**Carlos Apellániz** | piano

## Fecha y Lugar

08 de julio | 21:00 h. - **La Cabrera** (Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte)

22 de julio | 20:00 h. - **Paracuellos del Jarama** (“El Torreón”)

## PROGRAMA

I

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

*Seis canciones populares españolas*

I. Paño Moruno

II. Canción

III. Nana

IV. Polo

V. Asturias

VI. Jota

### **Gaspar Cassadó (1897-1966)**

*Requiebros*



**Claude Debussy (1862-1918)**

*Sonata para violonchelo y piano*

- I. Prologue, Lent, sostenuto e molto risoluto
- II. Sérénade, Modérément animé
- III. Finale, Animé, léger et nerveux

**II**

**Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Sonata para violonchelo y piano en Sol menor op. 19*

- I. Lento, Allegro moderato
- II. Allegro, scherzando
- III. Andante
- IV. Allegro, mosso

# DÚO PINTEÑO & ZAPICO

*Paganini: música para violín y guitarra*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Daniel Pinteño** | violín clásico-romántico

**Pablo Zapico** | guitarra clásico-romántica

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. - **Rivas Vaciamadrid** (Centro Cívico Centro Urbano. Salón de plenos)

## PROGRAMA

### Niccolò Paganini (1782-1840)

*Sonata para violín y guitarra Op. 64 No. 1*

- I. Introduzione (Larghetto - Tempo di marcia)
- II. Rondocino (Allegro)

*Cantabile para violín y guitarra Op. 17*

*Sonata concertata para guitarra y violín Op. 61*

- I. Allegro spiritoso
- II. Adagio assai espressivo
- III. Rondeau

*Sonata para violín y guitarra Op. 64 No. 3*

- I. Introduzione (Prestissimo - Larghetto cantabile)

*Sonata para violín y guitarra Op. 64 No. 5*

- I. Allegro assai
- II. Andantino (Vivace) - Variation I - Variation II - Variation III

*Sonata para violín y guitarra Op. 64 No. 6*

- I. Laghetto assai
- II. Rondo (Allegretto)

# EDUARDO FERNÁNDEZ

*Fascinación rusa*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Eduardo Fernández** | piano

## Fecha y Lugar

30 de junio | 21:30 h. - **Navalagamella** (Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

08 de julio | 21:00 h. - **Los Molinos** (Casa Museo Julio Escobar)

22 de julio | 21:15 h. - **Morata de Tajuña** (Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción)

## PROGRAMA

### **Alexander Scriabin (1872-1915)**

*24 Preludios opus 11 (1888-1896)*

### **Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Sonata nº 2, opus 36 en Si b menor (1913)*

I. Allegro agitato

II. Non allegro – Lento

III. Allegro molto

### **Igor Stravinsky (1882-1971)**

*Tres movimientos de Petrouchka (1910)*

# EDUARDO FRÍAS

*En mitad de la noche*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Eduardo Frías** | piano

## Fecha y Lugar

08 de julio | 21:00 h. - **Villa del Prado** (Iglesia de Santiago Apóstol)

23 de julio | 21:30 h. - **San Martín de Valdeiglesias** (Patio de Armas del Castillo de la Coracera)

## PROGRAMA

I

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

*Nocturno en Do menor op. 48 n° 1*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Dos Intermezzos op. 116-118*

**Alexander Scriabin (1872-1915)**

*Fantasia op. 28*

II

**Jorge Grundman (1961-)**

*Somos el pasado futuro*

*En mitad de la noche*

**Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Sonata para piano No.2 Op.36 En Si bemol menor*

# EDUARDO PANIAGUA TRÍO - MÚSICA ANTIGUA

*Música de la época de Cisneros, 1500*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Luis Antonio Muñoz** | canto y viola da gamba

**Felipe Sánchez Mascuñano** | vihuela de mano y de péñola

**Eduardo Paniagua** | salterio y flautas / dirección

## Fecha y Lugar

01 de julio | 22:00 h. - **Villaviciosa de Odón** (Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa de Odón)

21 de julio | 21:30 h. - **Torrelaguna** (Iglesia de Santa María Magdalena)

## PROGRAMA

Obras del Cancionero Musical de Palacio 1500-1517 de la corte de los Reyes Católicos, de los Códices Mozárabes Cisneros de Toledo, de los vihuelistas del s. XVI y del entorno europeo del Cardenal Regente Cisneros.

### 1 “Sin vivir en mí”

*Dit le burguygnon*. Danza anónima (siglo XV). Odhecaton, Petrucci, Venecia 1501

*Tir'allá* (Alonso), *Más vale trocar* (Juan dell Enzina 1469-1529), *Ay triste* (Enzina)

### 2 “El amor es fuerte”

*“Surgam et ibo”* (Canto hispano-mozárabe, Códice B Cisneros, Toledo), *“Incipit lamentatio Jeremie”* Viernes Santo (visigótico-mozárabe, Silos siglo XI), *Mille regretz* (Josquin Des Prez 1440-1521), *Cancción del Emperador* (Luis de Narváez 1500-1550)

### **3 “La corte y el monasterio”**

*"Mit Ganczem Willen"*, Conrad Paumann (1410-1473). Fundamentum Organisandi, 1452.

*"Calatas a la spagnola"* Calatas 4 y 6, Joanambrosio Dalza (hacia 1500). Intabolutura de Lauto, Milán 1508

### **4 “Muerdo porque no muerdo”**

*Allá se me ponga el sol*, Ponce (siglo XV). Cancionero Musical de Palacio, *Paseabase el rey moro*, Luys de Narváez. Romance II Cuarto tono. Delphin de música, Valladolid 1538

### **5 “Dadme riqueza o pobreza”**

*"Recercadas 1 y 2 sobre la Spagna"*, Diego Ortiz Toledano (Roma 1553). Staatsbibliothek Berlin.

*"L' amor, donna, chio te porto"* y *"Io mi voglio lamentare"*, Anónimos. Cancionero Musical de Palacio, Bibl. Real, Madrid, siglo XV.

# EMIL ROVNER

*Voz y violonchelo*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Emil Rovner** | violonchelo

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. - **Cercedilla** (Iglesia Parroquial de San Sebastián)

16 de julio | 21:00 h. - **Meco** (Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

I

### **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

*Suite para violonchelo n° 1 en sol mayor, BWV 1007*

- I. Preludio
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavottes
- VI. Giga

### **Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)**

*Sonata para violonchelo solo*

### **Krzysztof Penderecki (1933)**

*Divertimento para violonchelo solo*

## II

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Fantasia n° 1 para violín solo (arreglado para violonchelo solo por E. Rovner)*

*Canciones hebreas y sefardíes, arregladas para voz y chelo de E. Rovner*

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Fantasia n° 9 para violín solo (arreglado para violonchelo solo)*

*Canciones hebreas y sefardíes*



# EROS JACA

*Voces para un violonchelo*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Eros Jaca** | violonchelo

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:30 h. - **Santorcaz** (Iglesia de Santo Torcuato)

09 de julio | 20:00 h. - **Moralzarzal** (Iglesia de San Miguel Arcángel)

15 de julio | 21:00 h. - **Villarejo de Salván** (Casa de la Tercia)

## PROGRAMA

### **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

*Suite para violonchelo n° 1 en sol mayor, BWV 1007*

I. Preludio

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Gavottes

VI. Giga

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 6 en Re Mayor BWV 1012*

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I and II
- VI. Gigue

**Alfredo Piatti (1822-1901)**

*Caprice Op. 25, No. 6*

**Paul Hindemith (1895-1963)**

*Sonata para violonchelo solo op.25 N° 3*

- I. Lebhaft, Sehr Markiert
- II. Massig Schnell
- III. Langsam
- IV. Lebhaftes Viertel
- V. Massig Schnell

**Jesús Echeverría (1963 - )**

*Diverticello*

**Gaspar Cassadó (1897-1966)**

*Suite para violonchelo solo*

- I. Preludio – Fantasía
- II. Sardana
- III. Intermezzo e Danza Finale

# EUSKAL BARROKENSEMBLE

*Colores del Sur*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Miren Zeberio** | violín barroco

**Gabriel León / Pablo Martín Caminero** | contrabajo

**Daniel Garay** | percusión

**Enrike Solinís** | guitarra barroca, laúd y dirección artística

## Fecha y Lugar

07 de julio | 21:00 h. - **Moralzarzal** (Iglesia de San Miguel Arcángel)

08 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

09 de julio | 20:30 h. - **Bustarviejo** (Iglesia de la Purísima Concepción)

## PROGRAMA

**Dimitrie Cantemir (1673-1723)**

*Bestenigar*

**Aga Riza (colección de Cantemir)**

*Makam Huseyni*

**Tradicional**

*Koumis-Ezpatadantza*

**Gaspar Sanz (1640-1710) / N. Matteis (1670-1714)**

*Marionas-Chacona*

**Manuscritos de Cortabarría (s. XVII-XVIII)**

*Contradanza 13*

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

*Sonata en Re K32*

**J. Pérez de Albéniz (XVIII c.)**

*Sonata*

**G. Kapsberger (c. 1580 –1651)**

*Colassione*

**Manuscritos de Cortabarría / S. de Murzia (1673 -1739)**

*El Guineo-Cumbés*

**Tradicional**

*Fandango-Porrue*

**G. Kapsberger**

*Arpegiatta*

**Manuscritos de Cortabarría**

*Jota*

**A. Santa Cruz(c. 1700)**

*Jácaras*

**N. Matteis (1670-1714)**

*Ground after Scotch Humour*

**Gaspar Sanz**

*Canarios*

**Manuel de Falla (1876-1946)**

*Danza ritual del Fuego*

# FAHMI ALQHAI

*A piacere*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Fahmi Alqhai** | viola da gamba

## Fecha y Lugar

30 de junio | 21:00 h. - **Olmeda de las Fuentes** (Iglesia de San Pedro)

01 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

02 de julio | 21:30 h. - **Santorcaz** (Iglesia de Santo Torcuato)

## PROGRAMA

### **Gaspar Sanz (1640-1710)**

*Marizápalos y Canarias*

### **Tobias Hume (c.1569-1645)**

*Captain Hume Pavin*

*Captain Hume Galliard*

### **Monsieur de Sainte-Colombe (c.1640-c.1700)**

*Les Pleurs*

### **Marin Marais (1656-1728)**

*L'Arabesque*

*Les voix humaines*

*La Guitare*

### **Antoine Forqueray (1672-1745)**

*Chaconne La Morangis ou La Plissay*

### **Anonymous-Fahmi Alqhai**

*Variations upon El cant dels ocells*

# FRANCISCO FIERRO

*La forma pequeña*

**Duración aproximada:** 56 minutos

**Francisco Fierro** | piano

## Fecha y Lugar

08 de julio | Consultar hora en la web del Festival - **Rascafría** (Real Monasterio de Santa María de El Paular)

21 de julio | 21:30 h. - **San Martín de Valdeiglesias** (Patio de Armas del Castillo de la Coracera)

22 de julio | 21:30 h. - **Brunete** (Atrio de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción)

## PROGRAMA

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Preludio y Fuga en Fa # menor BWV 859*

*Preludio y Fuga en Do menor BWV 847*

### **Francisco Fierro**

*Divertimento y Capriccio*

### **Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Dos Preludios*

I. Op. 23 no. 2 Maestoso

II. Op. 23 no. 3 Tempo di minuetto

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

*5 Mazurcas*

- I. Fa menor Op. 7 n° 3
- II. Si menor Op. 30 n° 2 – Allegretto
- III. Re b Mayor Op. 30 n° 3 – Allegro non troppo
- IV. Fa menor Op. 63 n° 2 – Lento
- V. Do # menor Op. 63 n° 3 – Allegretto

*Estudio Do # menor Op. 10 n° 4*

*Polonesas*

- I. Do menor Op. 40 n° 2
- II. La b mayor Op. 53

# GIUSEPPE DEVASTATO

*The Pianist Composer*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Giuseppe Devastato** | piano

## Fecha y Lugar

16 de julio | 21:00 h. - **Cercedilla** (Iglesia Parroquial de San Sebastián)

## PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924)**

*"Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ" BWV 639*

**Robert Schumann (1810-1856) / Sergio Fiorentino (1927-1998)**

*Myrthen, Op. 25 n° 1 "Widmung"*

*Myrthen, Op. 25 n° 7 "Die Lotosblume"*

**Gabriel Fauré (1845-1924) / Sergio Fiorentino (1927-1998)**

*Après un rêve*

**Giuseppe Devastato**

*Romanza Hommage a Mozart*

*Toccata*

**Franz Liszt (1811-1886)**

*Paraphrase de concert sur Rigoletto, S.434*

**Serguéi Rajmáninov (1873-1943) / Giuseppe Devastato**

*6 Romances, Op. 4 n° 4 "Sing Not to Me, Beautiful Maiden"*



**Serguéi Rajmáninov (1873-1943) / Vyacheslav Gryaznov (1982)**

*12 Romances, Op. 21 n.º. 7 "How Fair This Spot"*

**Theodor Leschetisky (1830-1915)**

*Andante finale da Lucia di Lammermoor Op. 13 for left hand*

**Sigismund Thalberg (1812-1871)**

*Fantasia on Verdi's La traviata, Op. 78*

# GUILLERMO ORTEGA

*De Bach al siglo XX: un viaje en la Historia a través del violonchelo*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Guillermo Ortega** | violonchelo

**Jorge Gresa** | violonchelo II

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:00 h. - **Olmeda de las Fuentes** (Iglesia de San Pedro)

## PROGRAMA

I

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 3 en Do mayor BWV 1009*

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourrée I y II
- VI. Gigue

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

*Dueto en Re mayor*

- I. Moderato
- II. Menuetto
- III. Presto

## II

### **George Crumb (1929-)**

*Sonata para violonchelo solo*

- I. Fantasia
- II. Tema pastorale con variazioni
- III. Toccata

### **Auguste Francomme (1808-1884)**

*Capricho n° 7*

### **Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)**

*Sonata n°.10 para dos violonchelos en Sol mayor*

- I. Andante
- II. Adagio
- III. Allegro prestissimo

# IAGOBA FANLO + PABLO AMORÓS

*Generación del 27 con los clásicos*

**Duración aproximada:** 80 minutos

**Iagoba Fanlo** | violonchelo

**Pablo Amorós** | piano

## Fecha y Lugar

08 de julio | 21:00 h. - **Valdemoro** (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

15 de julio | 21:00 h. - **Meco** (Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

### I

**Simón Tapia Colman (1906-1993)**

*Sonata*

**María Teresa Prieto (1896-1982)**

*Adagio y Fuga*

**Rodolfo Halffter (1900-1987)**

*Sonata*

### II

**Franz Schubert (1833-1897)**

*Sonata Arpeggione D.821 en La menor*

**Claude Debussy (1863-1918)**

*Sonata*

# IVÁN MARTÍN + MARIO GARCÍA RAMOS

*Atitlán*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Iván Martín** | viola

**Mario García Ramos** | piano

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:00 h. - **Meco** (Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

02 de julio | 20:00 h. - **Valdetorres del Jarama** (Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad)

## PROGRAMA

**Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Vocalise*

**Francesco Maria Veracini (1690 - 1768)**

*Largo*

**Robert Schumann (1810-1856)**

*langsam*

**Aleksandr Glazunov (1865-1936)**

*Elegía*

**Max Bruch (1838-1920)**

*Kol Nidrei*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*Swan*

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Nicht Schnell*

**Mijaíl Glinka (1804-1857)**

*Larghetto*

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Après un rêve*

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Elegja*

# IVÁN SISO + ROSALÍA GÓMEZ LASHERAS

*Siglo XX en la música para violonchelo y piano*

**Duración aproximada:** 75 minutos

**Iván Siso** | violonchelo

**Rosalía Gómez Lasheras** | piano

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:00 h. - **Loeches** (Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

### **Leoš Janáček (1854-1928)**

*Pohádka "un cuento" para violonchelo y piano (1910)*

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Le Grand Tango para violonchelo y piano (1982)*

### **Francis Poulenc (1899-1963)**

*Suite francesa para violonchelo y piano FP80 (1935)*

### **Dmitri Shostakóvich (1906-1975)**

*Sonata para violonchelo y piano op.40 (1934)*

I. Allegro non troppo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

# JAVIER HERGUERA + MARIO FIERRO

*El piano y sus opciones*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Javier Herguera** | piano

**Mario Fierro** | piano

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:30 h. - **San Martín de Valdeiglesias** (Patio de Armas del Castillo de la Coracera)

## PROGRAMA

### **Joaquín Turina (1882-1949)**

*Danza fantástica op. 22 no. 3 Orgía.*

### **Isaac Albéniz (1860-1909)**

*Suite Iberia*

Evocación

*El sombrero de tres picos*

I. Danza de la molinera

II. Danza de los vecinos

III. Danza del molinero

*Suite Española*

Asturias

*Suite Iberia*

Almería

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

*El amor brujo*

I. Romanza del pescador

II. Los sortilegios

III. Danza ritual del fuego



# JESÚS REINA

*El violín virtuoso*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Jesús Reina** | violín

## Fecha y Lugar

02 de julio | 20:00 h. - **Quijorna** (Iglesia de San Juan Evangelista)

22 de julio | 22:00 h. - **Valdemorillo** (Casa de la Cultura)

## PROGRAMA

I

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Chacona de la Partita no. 2 BWV 1004*

**Eugène Ysaÿe (1858-1931)**

*Sonata Op. 27 no. 3 "Ballade" a George Enescu en re menor*

II

**Niccolò Paganini (1782-1840)**

*Introducción, Tema y Variaciones sobre "Nel Cor Più Non Mi Sento"*

# JOAN ENRIC LLUNA + TONI GARCÍA ARAQUE

*Dúos para clarinete y contrabajo: del clasicismo al jazz*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Joan Enric Lluna** | clarinete

**Toni García Araque** | contrabajo

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. - **Loeches** (Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Duetto para clarinete y contrabajo n° 1 en Do Mayor*

I. Allegro commodo

II. Larghetto sostenuto

III. Rondó

### **Paul Harvey (1935-)**

*Tres estudios sobre temas de Gershwin para clarinete solo*

### **Knut Guettler (1943-2013)**

*Variaciones sobre Greensleaves para contrabajo solo*

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Duetto para clarinete y contrabajo n° 2 en Fa Mayor*

I. Allegro affettuoso

II. Aria

III. Rondó

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Duetto para clarinete y contrabajo n° 3 en Si bemol Mayor*

- I. Allegro sostenuto
- II. Aria con variazioni
- III. Allegro assai

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

*Variaciones sobre una escala octatónica para clarinete y contrabajo*

**Morton Gould (1913-1996)**

*Benny's Gig para clarinete y contrabajo*

- I. Slow adn nostalgic
- II. Brisk, with drive
- III. Very slow and hesitant
- IV. Brisk
- V. Slowly
- VI. Calypso Serenade: Moderately moving
- VII. Lazily moving
- VIII. Jaunty

# JOAQUÍN RIQUELME

*Las suites de Bach*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Joaquín Riquelme** | viola

## Fecha y Lugar

21 de julio | 21:15 h. - **Morata de Tajuña** (Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción)

23 de julio | 21:00 h. - **Cercedilla** (Iglesia Parroquial de San Sebastián)

## PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suites n° 1, n° 3 y n° 5 para viola sola*

# JONATHAN MESONERO

*Viajando sobre cuatro cuerdas*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Jonathan Mesonero** | violín

## Fecha y Lugar

15 de julio | 19:30 h. - **Torremocha del Jarama** (Iglesia de San Pedro Apóstol)

22 de julio | 20:00 h. - **Aoslos** (Iglesia de San Isidro)

## PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Chacona para violín solo*

**Ernest Bloch (1880-1959)**

*Suite para violín solo N° 1*

**Igor Stravinsky (1882-1971)**

*Elegía para violín solo*

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Recitativo y Scherzo*

**John Corigliano (1938-)**

*Capricho sobre el tema de "El Violín Rojo"*

# JOSÉ LUIS PASTOR

*"The Evidence". El arte medieval de la péñola*

**Duración aproximada:** 75 minutos

## **José Luis Pastor |**

Vihuela de péñola, s. XII

Laúd medieval español, s. XIII

Cítola, s. XIII

Çifonía de trastes, s. XIII

Guitarra Medieval, s. XV

Laúd medieval italiano, s. XIV

## **Fecha y Lugar**

21 de julio | 21:00 h. - **El Boalo** (Iglesia de San Sebastián Mártir)

22 de julio | 20:00 h. - **Villamantilla** (Iglesia de San Miguel Arcángel)

## **PROGRAMA**

\* **VIHUELA DE PÉÑOLA s. XIII** (Carlos González), **miniaturas de las Cantigas de Sta. María.**

*Biblioteca del monasterio de El Escorial. Códice j.b.2*

- **CANTIGAS DE SANTA MARÍA. España, s. XIII**

\* **LAÚD MEDIEVAL ESPAÑOL s. XIII** (Carlos González), **miniaturas Cantigas de Sta. María.**

*Biblioteca del monasterio de El Escorial. Códice j.b.2*

- **CANTIGAS DE SANTA MARÍA. España, s. XIII**

*Biblioteca del monasterio de Montserrat. Códice Ms1 (Llibre Vermell)*

- **STELLA SPLENDENS, España, s. XIV**

\* **CÍTOLA s. XIII (Carlos González), pórtico de la colegiata de Toro (Zamora)**

*París, Bibliothèque Nationale, fonds français 844C. (Le chansonnier du Roy)*

- **ESTAMPIDA REAL N° 7. Francia, s. XIII**

*Oxford, Bodleian Library, Douce 139*

- **DANZA INGLESA, Inglaterra, s. XIII**

*Londres, British Library, Additional 29987*

- **TROTTO. Italia, s. XIV**

\* **ÇINFONÍA s. XIII (Miguel Ángel Ramírez), iglesia S. Esteban, Sos del Rey católico (Aragón)**

- **RECREACIÓN SOBRE MONODÍAS MEDIEVALES, España/Francia, s. XIII XIV**

\* **GUITERNE (guitarra medieval) s. XV (Carlos González), cuadro de Simone Martini, Italia**

*Biblioteca del monasterio de Monserrat. Códice Ms1 (Llibre Vermell)*

- **INPERAYRITZ DE LA CIUTAT IOYOSA. España, s. XIV**

*Faenza, Biblioteca Comunale 117 (Faenza Códex)*

- **DE TOUTES FLOURS. Italia, s. XV** Original de G. de Machaut (1300-77)

\* **LAÚD ITALIANO s. XIV-XV (Joaquín Rodríguez), pintura de Francesco dell Cossa, Italia**

*Londres, British Library, Additional 29987*

- **SALTARELLO 4. Italia, s. XIV**

- **LAMENTO DI TRISTANO-LA ROTTA. Italia, s. XIV**

NOTA: Los instrumentos utilizados en este concierto son réplicas de los originales de época, reproducidos por violeros especializados a partir de la iconografía medieval y de los escasos vestigios conservados

# JOSEP COLOMÉ

*El violín invisible*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Josep Colomé** | violín

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. - **Cerceda** (Iglesia de Santa María La Blanca)

## PROGRAMA

I

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Sonata n.1 en Sol menor BWV 1001,  
Adagio & Fuga*

**Pep Massana (1955-)**

*Paris 2002*

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Recitativo & Scherzo*

II

**Gaspar Cassadó (1897-1966)**

*Intermezzo et danse finale (arr, Josep Colomé)*

**Albert Guinovart (1962)**

*El violín invisible*

*Pep Massana*

*Solo-Fantasia ibérica*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Louvre-Gavotte et Rondeau BWV 1006*

**Nathan Milstein (1903-1992)**

*Paganiniana*



# LA REAL CÁMARA

*Don Luis Boccherini: El Castizismo Ilustrado*  
*Sonatas inéditas para violín y clave*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Emilio Moreno** | violín  
**Aarón Zapico** | clave

## Fecha y Lugar

07 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

08 de julio | 20:00 h. - **Guadarrama** (La Torre)

09 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya** (Iglesia de Santa María del Castillo)

## PROGRAMA

### Luigi Boccherini (1743-1804)

*Sonata op.33/2 en re mayor G.47 (1772)*

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Minuetto
- IV. Presto

*Sonata de la "Seguidilla" op.50/5 en re mayor G.373 (1795)*

- I. Allegro
- II. Minuetto "in forma di Sighidiglia Spagnola"

*Sonata "La Tirana Española" op.44/4 en sol mayor G.224 (1792)*

- I. Allegro. Tirana
- II. Minuetto

*Sonata op.2/1 en do menor G.43 (1761)*

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Allegro

# LA SPAGNA

*A tribute to Telemann*

**Duración aproximada:** 77 minutos

La Spagna

**Pablo Gutiérrez** | violín (concertino)

**Marta Mayoral** | violín y viola

**Beatriz Amezúa** | violín

**Irene Benito** | violín

**Adrián Pineda** | violín

**M<sup>a</sup> Mar Blasco** | violín

**Rosa San Martín** | viola

**Pablo Garrido** | violonchelo

**Silvia Jiménez** | contrabajo

**Jordan Fumadó** | clave

**Álvaro Marías** | flauta dulce (solista invitado)

**Alejandro Marías** | viola da gamba, violonchelo y dirección

## Fecha y Lugar

08 de julio | 22:00 h. - **Boadilla del Monte** (Jardines del Palacio del Infante Don Luis)

## PROGRAMA

### I

#### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Ouverture-Suite para viola da gamba, cuerda y bajo continuo, TWV 55:D6*

- I. Ouverture
- II. La Trompette
- III. Sarabande
- IV. Rondeau
- V. Bourrée
- VI. Courant & Double
- VII. Gigue

*Concierto para flauta dulce, viola da gamba, cuerda y bajo continuo, TWV 51:a1*

- I. Grave
- II. Allegro
- III. Dolce
- IV. Allegro

### II

*Concierto para viola da gamba, cuerda y bajo continuo, TWV 51:A5*

- I. Soave
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

*Concerto grosso a 6, TWV 52:G1*

- I. Grave
- II. Vivace
- III. Grave
- IV. Vivace

*Ouverture-Suite Burlesque de Quixotte, TWV 55:G10*

- I. Ouverture
- II. Le réveil de Quichotte
- III. Son attaque des moulins à vent
- IV. Ses soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée
- V. Sanche Panse berné
- VI. Le galope de Rosinante et Celui d'ane de Sanche
- VII. Le couché de Quichotte

# L'APOTHÉOSE

*La félicité*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Laura Quesada** | traverso

**Víctor Martínez** | violín barroco

**Carla Sanfélix** | violonchelo barroco

**Asís Márquez** | clave

## Fecha y Lugar

15 y 16 de julio | 21:00 h. - **Miraflores de la Sierra** (Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

### CONCIERTO 15 JULIO

#### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Trísonata en Si menor N.1 Op.2 HWV386b*

I. Andante

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

#### **Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)**

*Sonata en Sol mayor "La félicité"*

I. Lentement – Allegro – Lent

II. Allegro

III. Piano

IV. Allegro

#### **Willem de Fesch (1687-1761)**

*Trísonata en Sol menor N.4 Op.7*

I. Largo

II. Alla breve

III. Presto

#### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Cuarteto de París N.6 de la colección*

*"Nouveaux Quatuors"*

I. Prelude

II. Gai

III. Vite

IV. Gracieusement

V. Distract

VI. Modéré

## CONCIERTO 16 JULIO

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Tríosonata en Fa mayor N.4 Op.2 HWV. 389*

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro
- V. Allegro

### **François Couperin (1668-1713)**

*"La Française" de la colección de "Les Nations"*

- I. Sonade
- II. Allemande
- III. Première Courante
- IV. Seconde Courant
- V. Sarabande
- VI. Gigue
- VII. Chaconne ou Passacaille
- VIII. Gavoteá
- IX. Menuet

### **Arcangelo Corelli (1653-1713)**

*Sonata en Sol mayor N.12 Op. 2*

Ciaconna: Lento - Allegro

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Cuarteto de París N.3 (Sonata N.1) de la colección "6 Quadri"*

- I. Soave
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Vivace

# LAS ARPAS SONOROSAS

*Tañendo con voz sonora*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Laura Puerto** | arpa ibérica de dos órdenes

**Manuel Vilas** | arpa ibérica de dos órdenes

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:30 h. - **Torrelaguna** (Iglesia de Santa María Magdalena)

16 de julio | 22:30 h. - **El Molar** (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

## PROGRAMA

**Josquin des Prez (c. 1450/1455-1521)**

*Tu pauperum refugium (4vv)*

**Francisco Guerrero (1528-1599)**

*Ave María (4vv)*

**Antonio de Cabezón (1510-1566)**

*Ancol que col partire. Rore*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**

*Sicut cervus (4vv)*

**Hernando Franco (1532-1585)**

*Magnificat de quinto tono (4vv)*

*Magnificat "Anima mea"*

**Antonio de Cabezón**

*Tiento del cuarto tono*

**Antonio Carreira (†1593)**

*Tiento sobre "Con qué la lavaré"*

**Juan Vásquez (S. XVI)**

*De los álamos vengo (4vv)*

**Antonio de Cabezón**

*Tiento sobre "Malheur me bat"*

**Gracia Baptista (S. XVI)**

*Conditor alme*

**Antonio de Cabezón**

*Duviensela. Sermisy*

*Diferencias sobre el canto del Caballero. Gombert*

# LEONEL MORALES

*Beethoven y Rajmáninov: dos grandes compositores*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Leonel Morales** | piano

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. - **Cercedilla** (Iglesia Parroquial de San Sebastián)

23 de julio | 21:30 h. - **Brunete** (Atrio de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción)

## PROGRAMA

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonata para piano n° 28 en La mayor Op. 101*

- I. Allegretto ma non troppo
- II. Vivace alla marcia
- III. Adagio, ma non troppo, con affetto
- IV. Allegro

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonata para piano n° 21 en Do mayor, Op. 53*

- I. Allegro con brio
- II. Introduzione. Adagio molto – attacca
- III. Rondo. Allegretto moderato

### **Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*3 Preludios*

### **Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Sonata n° 2, opus 36 en Si b menor (1913)*

- I. Allegro agitato
- II. Non allegro – Lento
- III. Allegro molto

# LIGNUM ENSEMBLE

*100 años de Música, desde Schubert a los 5 de París*

**Duración aproximada:** 90 minutos

**Alicia Bris** | oboe

**Raquel Martínez** | clarinete

**Andrea Fernández** | flauta

**Javier Peña** | piano

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella** (Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

## PROGRAMA

I

### **Franz Schubert (1797-1828)**

*Entr'acte zu dem Drama "Rosamunde" (arr. Max Laurischkus)*

### **Johan Amberg (1846-1928)**

*Suite para flauta, oboe, clarinete y piano*

I. Seguedille (Allegretto)

II. Devant la cathédrale (Largo)

III. Ronde villageoise (Comodo)

### **Arthur Honegger (1892-1955)**

*Rapsodie, H.13 (original para 2 flautas clarinete y piano)*

### **Claude Debussy (1862-1918)**

*La mer: De l'aube à midi sur la mer, L. 109 (arr. Rafael Albiñana)*



## II

### **Polibio Fumagalli (1830-1900)**

*Gran terzetto di concerto, op. 40*

### **Darius Milhaud (1892-1974)**

*Sonata para flauta, clarinete, oboe y piano, op. 47*

I. Tranquille

II. Joyeux

III. Emporté

IV. Douloureux

### **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*Caprice sur des airs danois et russes, op. 79*

# LINA TUR BONET + JUDITH JÁUREGUI

*La bohemia*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Lina Tur Bonet** | violín

**Judith Jáuregui** | piano

## Fecha y Lugar

07 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella** (Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

08 de julio | 20:45 h. - **Algete** (Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

**Eduard Toldrà (1895-1962)**

*Soneti de la Rosada*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Pièce en forme de Habanera*

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Zigeuner Capriccio*

**Enrique Granados (1867-1916) / Fritz Kreisler**

*Andaluza*

**Enrique Granados**

*Sonata para violín y piano*

**César Franck (1822-1890)**

*Sonata para violín y piano*

# MANUEL GUILLÉN

*"Cuatro Elementos". Música para violín a solo*

**Duración aproximada:** 90 minutos

**Manuel Guillén** | violín

## Fecha y Lugar

22 de julio | 20:00 h. - **Pedrezuela** (Iglesia de San Miguel Arcángel)

## PROGRAMA

### **Salvador Brotons**

*En Terra Pax*

### **Illuminada Pérez Frutos**

*Elogio del Agua (1972)*

### **Claudio Prieto**

*Sonata 20, "El vuelo de la imaginación" (2007)*

### **Pilar Jurado**

*El escondite del viento (1968)*

### **David del Puerto**

*Bluescape (2007)*

### **Diana Pérez Custodio**

*The Voice of the Devil (1970)*

### **John Corigliano**

*"The Red Violin" Caprices, para violín solo*

### **Melia Watras**

*"Luminous Points", para violín solo (2013)*

# MARIO FIERRO

## *Impresiones*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Mario Fierro** | piano

### Fecha y Lugar

01 de julio | 20:00 h. - **Ajalvir** (Iglesia de la Purísima Concepción)

08 de julio | Hora: Consultar web del Festival - **Rascafría** (Real Monasterio de Santa María de El Paular)

22 de julio | 21:30 h. - **San Martín de Valdeiglesias** (Patrio de Armas del Castillo de la Coracera)

### PROGRAMA

**Gustav Mahler (1860-1911)**

*Adagietto (Sinfonía nº 5)*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Prelude en La menor*

**Dmitri Shostakóvich (1906-1975)**

*Fuga nº 1 en Do mayor*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Clair de lune*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Prélude a l'après*

*Midi d'un faune*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Pavane pour une Infante defunte*

**Alexander Scriabin (1872-1915)**

*Etude Op. 8 nº 12*

**Tradicional catalana**

*El cant del ocells*

# MIKHAIL POCHEKIN + IVAN POCHEKIN

*Dúo entre hermanos*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Mikhail Pochekin** | violín

**Ivan Pochekin** | violín y viola

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:00 h. - **Quijorna** (Iglesia de San Juan Evangelista)

16 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya** (Iglesia de Santa María del Castillo)

22 de julio | 21:00 h. - **Navacerrada** (Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

I

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Dúo para violín y viola en Sol mayor, KV423 (1783)*

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondo

### **Michael Haydn (1737-1806)**

*Dúo para violín y viola en Do mayor MH335 (1783)*

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondo con spirito

## II

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*"Gulliver Suite" para 2 violines en Re mayor, TWV40:108 (1728)*

- I. Intrada. Spirituoso
- II. Lilliputsche Chaconne
- III. Brobdingnagische Gigue
- IV. Reverie der Laputier, nebst ihren Aufweckern. Andante
- V. Loure der gesitteten Houyhnhnms / Furie der unartigen Yahoos

### **Reinhold Gliere (1874-1956)**

*Dúos para 2 violines op.49*

- I. Dúo nº 1, Andante
- II. Dúo nº 5, Vivace
- III. Dúo nº 7, Allegretto
- IV. Dúo nº 12, Vivace

### **Serguéi Prokófiev (1891-1953)**

*Sonata para 2 violines op.56*

- I. Andante Cantabile
- II. Allegro
- III. Commodo (quasi allegretto)
- IV. Allegro con brio

# NEREYDAS

*Todo es bello entendimiento*

*Las músicas del manuscrito Mackworth (Madrid, 1700)*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Ítaca Vicente** | soprano

**Javier Ulises Illán** | violín y dirección

**Guillermo Turina** | violoncello

**Manuel Minguillón** | cuerda pulsada (archilaúd y guitarra)

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

23 de julio | 21:00 h. - **Navalcarnero** (Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción)

## PROGRAMA

**Andrea Falconieri (1585-1656)**

*La suave melodía*

**Gaspar Sanz (1640-1710)**

*La folía*

**José de Torres (1655-1738)**

*Bosques Umbrosos (Manuscrito Mackworth)*

- I. Estribillo: Bosques umbrosos
- II. Copla: De Lisi me lamento
- III. Recitado: Y pues este tormento
- IV. Aria: Acabe mi amor
- V. Seguidillas: Pero ¿Qué digo?
- VI. Grave: Muere, corazón

**José de Torres**

*Esfera de Neptuno (Ms. Mackworth)*

- I. Recitado: Esfera de Neptuno
- II. Aria: Oye el lamento
- III. Recitado: Y el continuo latir de mi memoria
- IV. Aria: Yo amé
- V. Recitado: Mas ¡ay!
- VI. Aria: Ten piedad
- VII. Coplas: Y pues al mar

**Gaspar Sanz**

*Marizápalos*

**Santiago de Murcia (1673-1739)**

*Fandango*

**Giacomo Facco (1676-1753)**

*Sinfonía para violonchelo solo*

**José de Torres**

*Sincero corazón (Ms. Mackworth)*

- I. Recitado: Sincero corazón
- II. Aria: Teme, corazón
- III. Recitado: Teme
- IV. Recitado: No llegues a querer
- V. Aria: Bien puedes amar

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Affettuoso de la Sonata en Re mayor para violín y continuo HWV 371*

*No se enmendará jamás HWV 140*



# ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)

*Sinfonía n.º 2, en si bemol mayor, op. 52, "Lobgesang", Felix Mendelssohn*

**Duración aproximada:** 70 minutos

## Fecha y Lugar

08 de julio | 21:00 h. - **Rascafría** (Real Monasterio de Santa María de El Paular)

09 de julio | 21:30 h. - **San Lorenzo de El Escorial** (Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial)

## PROGRAMA

### Felix Mendelssohn (1809-1847)

*Sinfonía n.º 2 "Lobgesang"*

#### 1. Sinfonia

Maestoso con moto – Allegro

Allegretto un poco agitato

Adagio religioso

#### 2. Coro: Alles, was Odem hat

#### 3. Recitativo: Saget es, die ihr erlöst seid

#### 4. Coro: Sagt es, die ihr erlöset seid

#### 5. Duetto e Coro: Ich harrete des Herrn

#### 6. Tenore solo: Stricke des Todes hatten uns umfangen

#### 7. Coro: Die Nacht ist vergangen

#### 8. Chorale: Nun danket alle Gott

#### 9. Duetto: Drum sing ich mit meinem Liede

#### 10. Coro: Ihr Völker, bringet her dem Herrn

# PABLO PÉREZ MARTÍNEZ

*Bach y Ligeti, 200 años de violonchelo solo*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Pablo Pérez** | violonchelo

## Fecha y Lugar

09 de julio | 21:00 h. - **Zarzalejo** (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

## PROGRAMA

### I

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 6  
en Re Mayor BWV 1012*

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I and II
- VI. Gigue

### II

#### **György Ligeti (1923-2006)**

*Sonata para violonchelo solo*

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo solo n° 3  
en Do mayor BWV 1009*

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourrée I y II
- VI. Gigue

# RAQUEL ANDUEZA + JESÚS FERNÁNDEZ BAENA

*Italia 1600*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Raquel Andueza** | soprano

**Jesús Fernández Baena** | tiorba

## Fecha y Lugar

15 de julio | 19:00 h. - **Montejo de la Sierra** (Iglesia de San Pedro in Cathedra)

22 de julio | 22:00 h. - **Villaviciosa de Odón** (Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa de Odón)

## PROGRAMA

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Perché se m'odiavi*

**Giovanni Felice Sances (1600-1679)**

*Usurpator tiranno*

**Anónimo (s. XVII)**

*Bella mia*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Voglio di vita uscir*

**Johannes H. Kapsberger (?-1651)**

*Toccata arpeggiata*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Oblivion soave*

**Anónimo (s. XVII)**

*Viver in questo stato*

**Johannes H. Kapsberger (?-1651)**

*Figlio dormi*

**Johannes H. Kapsberger (?-1651)**

*Passacaglia*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Lamento della Ninfa*

**Benedetto Ferrari (1603/4-1681)**

*Son ruinato, appassionato*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Si dolce è il tormento*

# SARA ÁGUEDA + JAVIER NÚÑEZ

*Stravaganza / Los dos reinos*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Sara Águeda** | arpa doppia

**Javier Núñez** | clave

## Fecha y Lugar

STRAVAGANZA

30 de junio | 21:00 h. - **Alpedrete** (Parroquia de Nuestra Señora del Carmen)

21 de julio | 21:00 h. - **Manzanares el Real** (Castillo de los Mendoza)

22 de julio | 21:00 h. - **Zarzalejo** (Iglesia de San Pedro Apóstol)

LOS DOS REINOS

01 de julio | 21:00 h. - **Alpedrete** (Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

STRAVAGANZA

**G. Picchi (1571/1572-1643)**

*Ballo alla Polacha*

**G. Frescobaldi (1583-1643)**

*Se l'aura spira*

**A. Valente (fl. 1565-1580)**

*Chi la dira, diminuita*

*La Romanesca*

**M. Rossi (c. 1601/1602-1656)**

*Toccata VII, para clave*

**Anónimo s. XVI ( Intabolatura Nova, 1551)**

*Le forze d'Hercole*

*Gamba Gagliarda*

**G. de Macque (ca. 1550-1614)**

*Prima Stravaganze, para arpa*

**A. Mayone (ca. 1565-1627)**

*Partite sopra Fidele*

**G. M. Trabaci (c.1575-1647)**

*Ancidetemi pur, para arpa*

**G. de Macque (ca. 1550-1614)**

*Seconde Stravaganze, para clave*

**A. Falconieri (1585-1656)**

*La Suave Melodía*

**L. R. de Ribayaz (1626-c.1677) / Improvisación**

*Tarantela*

**G. M. Trabaci (c.1575-1647)**

*Io mi son giovinetto, para clave*

**A. Piccinini (1566-c.1638) / Improvisación**

*Ciaccona*

**A. Mayone (ca. 1565-1627)**

*Toccata IV, para arpa*

**G. M. Trabaci (c.1575-1647)**

*Gagliarda Terza à 4 detta la Talianella*

**B. Pasquini (1637-1710) / Improvisación**

*Partite di Follia*

LOS DOS REINOS | España & Nápoles: música para tecla y arpa

**L. R. de Ribayaz (1626-c.1677)**

*Pavanas*

**A. Valente (ca.1520-1601)**

*Tenore del Passo e mezzo & Romanesca*

**G. de Macque (ca. 1550-1614)**

*Prime & Seconde Stravaganze*

*A. Valente*

*Chi la dira, disminuita*

**G. M. Trabaci (c.1575-1647)**

*Gagliarda IV a 5. alla spagnola*

**A. de Cabezón (1510-1566)**

*Para quien crie yo cabellos*

*Pavana con su glosa*

*L. R. de Ribayaz & anónimo español (s. XVII)*

*Jacaras*

**F. Correa de Arauxo (1584-1654)**

*Tiento a modo de canción*

**A. Mudarra (ca. 1505-1570)**

*Fantasia X que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico*

*A. de Cabezón*

*Pavana italiana*

*L. R. de Ribayaz*

*Tarantela*

**Anónimos italianos (s. XVII) & B. Storace (ca.1637-ca.1707)**

*Monica*

*L. R. de Ribayaz*

*Espanoletas*

**J. Cabanilles (1644-1712)**

*Corrente Italiana*

# SARA FERRÁNDEZ

*La belleza de la viola*

**Duración aproximada:** 70 minutos

**Sara Ferrández** | viola

## Fecha y Lugar

08 de julio | Hora: Consultar web del Festival - **Rascafría** (Real Monasterio de Santa María de El Paular)

15 de julio | 20:00 h. - **Horcajo de la Sierra** (Casa de la Cultura)

## PROGRAMA

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite n° 4 BWV 1010*

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourrée I y II
- VI. Gigue

### **Max Reger (1873-1916)**

*Suite n° 1 for Solo Viola*

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Fantasia n° 3*

### **György Kurtág (1926-)**

*Signs, Games and Messages*

- I. Perpetuum mobile a
- II. Perpetuum mobile b
- III. Perpetuum mobile c
- IV. In Nomine

### **Henri Vieuxtemps (1820-1881)**

*Caprice*

# SARA RUÍZ

*Fantasías para viola da gamba sola de Georg Ph. Telemann*

**Duración aproximada:** 65 minutos

**Sara Ruíz** | viola da gamba (anónimo siglo XVIII)

## Fecha y Lugar

21 de julio | 21:00 h. - **Lozoya del Valle** (Iglesia Parroquial de El Salvador)

22 de julio | 20:00 h. - **La Hiruela** (Iglesia de San Miguel Arcángel)

23 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya** (Iglesia de Santa María del Castillo)

## PROGRAMA

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Fantasía 1 en Do menor*

Adagio-Allegro-Adagio-Allegro-Allegro

*Fantasía 5 en Si b mayor*

Vivace-Grave-Allegro

*Fantasía 3 en Mi menor*

Largo-Presto-Vivace

*Fantasía 4 en Fa mayor*

Vivace-Grave-Allegro

*Fantasía 6 en Sol mayor*

Scherzando-Dolce-Spirituoso

*Fantasía 7 en Sol menor*

Andante-Vivace-Allegro

*Fantasía 11 en Re menor*

Allegro-Grave-Allegro



# TILMAN KRÄMER

*El camino al Carnaval*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Tilman Krämer** | piano

## Fecha y Lugar

23 de julio | 20:00 h. - **Braojos** (Iglesia San Vicente Mártir)

## PROGRAMA

I

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

*Sonata para piano n° 4 en Mi bemol mayor, K 282*

I. Adagio

II. Menuetto I - Menuetto II

III. Allegro

### **Salvatore Sciarrino (1947-)**

*Notturmo n° 3 (1998)*

### **Alexander Scriabin (1872-1915)**

*Sonata para piano n° 4, op.30*

I. Andante

II. Prestissimo volando

## II

### **Robert Schumann (1810-1856)**

*Carnaval op.9 Scènes mignonnes sur quatre notes für Klavier*

Préambule • Pierrot • Arlequin • Valse noble • Eusebius • Florestan • Cocuette • Réplique • Sphinxes  
• Papillons • A.S.C.H – S.C.H.A (Lettres dansantes) • Chiarina • Chopin • Estrella • Reconnaissance •  
Pantalon et Colombine • Valse allemande • Paganini • Aveu • Promenade • Marche des "Davidsbünd-  
ler" contre les Philistins

# TRÍO MALATS

*Música viva*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Víctor Martínez** | violín

**Alberto Gorrochategui** | violonchelo

**Carlos Galán** | piano

## Fecha y Lugar

22 de julio | 20:30 h. - **Braojos** (Iglesia San Vicente Mártir)

## PROGRAMA

### **Serguéi Rajmáninov (1873-1943)**

*Trío elegíaco n° 1 en Sol menor*

### **Joaquín Turina (1882-1949)**

*Círculo Op.91*

### **Dmitri Shostakóvich (1906-1975)**

*Trío n° 2 en Mi menor Op. 67*

I. Andante

II. Allegro con brio

III. Largo

IV. Allegretto

# TRÍO VEGA

*Noche mozartiana*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Marc Paquin** | violín

**Orfilia Saiz Vega** | violonchelo

**Yasuyo Yano** | piano

## Fecha y Lugar

02 de julio | 20:00 h. - **Ajalvir** (Iglesia de la Purísima Concepción)

## PROGRAMA

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Trío en Si bemol mayor KV 502*

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegretto

*Trío en Sol mayor KV 564*

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto

*Trío en Do mayor KV 548*

I. Allegro

II. Andante cantabile

III. Allegro

# TRÍO VRIBART

*Al final del camino*

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Juan Pérez Floristán** | piano

**Miguel Colom** | violín

**Fernando Arias** | violonchelo

## Fecha y Lugar

01 de julio | 21:00 h. - **Valdemoro** (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

02 de julio | 21:00 h. - **Meco** (Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

## PROGRAMA

I

### **Franz Schubert (1797-1828)**

*Trío nº 2 para violín, violonchelo y piano  
en Mi bemol Mayor D. 929*

I. Allegro

II. Andante con moto Scherzando

III. Allegro moderato

IV. Allegro moderato

II

### **Dmitri Shostakóvich (1906-1975)**

*Trío nº 2 para violín, violonchelo y piano  
en Mi menor Op. 67*

I. Andante

II. Allegro con brio

III. Largo.

IV. Allegretto

# PROGRAMACIÓN

(Por Municipios)

## Ajalvir

*Iglesia de la Purísima Concepción*

**Mario Fierro**

Sábado, 1 de julio | 20:00h.

**Trío Vega**

Domingo, 2 de julio | 20:00h.

**Cuarteto Bauhaus**

Sábado, 8 de julio | 20:00h.

## Algete

*Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora*

**Lina Tur Bonet + Judith Jáuregui**

Sábado, 8 de julio | 20:45h.

**Cuarteto Manuel de Falla**

Domingo, 9 de julio | 20:45h.

## Alpedrete

*Parroquia de Nuestra Señora del Carmen*

**Sara Águeda + Javier Núñez**

Viernes, 30 de junio | 21:00h.

**Ander Tellería**

Viernes, 7 de julio | 21:00h.

*Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora*

**Sara Águeda + Javier Núñez**

Sábado, 1 de julio | 21:00h.

**Ander Tellería**

Sábado, 8 de julio | 21:00h.

## Aoslos

*Iglesia de San Isidro*

**Jonathan Mesonero**

Sábado, 22 de julio | 20:00h.

## Arganda del Rey

*Iglesia Parroquial San Juan Bautista*

**Cordis Deliciae**

Sábado, 22 de julio | 21:00h.

**Camerata Antonio Soler**

Domingo, 23 de julio | 21:00h.

## Arroyomolinos

*El Torreón*

**Cuarteto Soler**

Sábado, 8 de julio | 21:00h.

## Boadilla del Monte

*Jardines del Palacio del Infante Don Luis*

**La Spagna**

Sábado, 8 de julio | 22:00h.

## Braojos

*Iglesia San Vicente Mártir*

**Trío Malats**

Sábado, 22 de julio | 20:30h.

**Tilman Krämer**

Domingo, 23 de julio | 20:30h.

## Brunete

*Atrio de la Iglesia Parroquial  
Nuestra Señora de la Asunción*

**Francisco Fierro**

Sábado, 22 de julio | 21:30h.

**Leonel Morales**

Domingo, 23 de julio | 21:30h.

## **Buitrago del Lozoya**

*Iglesia de Santa María del Castillo*

### **La Real Cámara**

Domingo, 9 de julio | 21:00h.

### **Mikhail Pocheikin + Ivan Pocheikin**

Domingo, 16 de julio | 21:00h.

### **Sara Ruíz**

Domingo, 23 de julio | 21:00h.

## **Bustarviejo**

*Iglesia de la Purísima Concepción*

### **Euskal Barrokensemble**

Domingo, 9 de julio | 20:30h.

## **Cabanillas de la Sierra**

*Iglesia Parroquial de San Juan Bautista*

### **Claudio Bohorquez**

Sábado, 15 de julio | 20:00h.

## **Cerceda**

*Iglesia de Santa María La Blanca*

### **Josep Colomé**

Sábado, 15 de julio | 21:00h.

## **Cercedilla**

*Iglesia Parroquial de San Sebastián*

### **Emil Rovner**

Sábado, 15 de julio | 21:00 h.

### **Giuseppe Devastato**

Domingo, 16 de julio | 21:00 h.

### **Leonel Morales**

Sábado, 22 de julio | 21:00 h.

### **Joaquín Riquelme**

Domingo, 23 de julio | 21:00 h.

## **Colmenar de Oreja**

*Iglesia de Santa María la Mayor*

### **Camerata Antonio Soler**

Sábado, 22 de julio | 21:00 h.

## **El Boalo**

*Iglesia de San Sebastián Mártir*

### **José Luis Pastor**

Viernes, 21 de julio | 21:00 h.

## **El Molar**

*Iglesia Nuestra Señora de la Asunción*

### **Cordis Deliciae**

Sábado, 15 de julio | 21:00 h.

### **Las Arpas Sonoras**

Domingo, 16 de julio | 22:30 h.

## **Guadarrama**

*La Torre*

### **Daniel Oyarzabal + Vittorio Ghielmi**

Sábado, 1 de julio | 20:00 h.

### **La Real Cámara**

Sábado, 8 de julio | 20:00 h.



## Horcajo de la Sierra

*Casa de la Cultura*

**Sara Ferrández**

Sábado, 15 de julio | 20:00 h.

## La Cabrera

*Centro Comarcal de Humanidades  
Cardenal Gonzaga Sierra Norte,*

**Cosmos 21**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**Dúo Apellániz**

Sábado, 8 de julio | 21:00 h.

## La Hiruela

*Iglesia de San Miguel Arcángel*

**Sara Ruíz**

Sábado, 22 de julio | 20:00 h.

## Loeches

*Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora*

**Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**Andreas Frölich + Quinteto de cuerda de la UAX**

Domingo, 2 de julio | 21:00 h.

**Joan Enric Lluna + Toni García Araque**

Sábado, 22 de julio | 21:00 h.

**Camerata del Prado + Pablo Rioja**

Domingo, 23 de julio | 21:00 h.

## Los Molinos

*Casa Museo Julio Escobar*

**Eduardo Fernández**

Sábado, 8 de julio | 21:00 h.

## Lozoya del Valle

*Iglesia Parroquial de El Salvador*

**Cuarteto Bauhaus**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**Sara Ruíz**

Sábado, 21 de julio | 21:00 h.

## Manzanares El Real

*Castillo de los Mendoza*

**Daniel Oyarzabal + Vittorio Ghielmi**

Viernes, 30 de junio | 21:00 h.

**Fahmi Alqhai**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**La Real Cámara**

Viernes, 7 de julio | 21:00 h.

**Euskal Barrokensemble**

Sábado, 8 de julio | 21:00 h.

**Cordis Deliciae**

Viernes, 14 de julio | 21:00 h.

**Nereydas**

Sábado, 15 de julio | 21:00 h.

**Sara Águeda + Javier Núñez**

Viernes, 21 de julio | 21:00 h.

**Camerata del Prado + Pablo Rioja**

Sábado, 22 de julio | 21:00 h.

## Meco

*Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora*

**Iván Martín + Mario García Ramos**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**Trío VribArt**

Domingo, 2 de julio | 21:00 h.

**Iagoba Fanlo + Pablo Amorós**

Sábado, 15 de julio | 21:00 h.

**Emil Rovner**

Domingo, 16 de julio | 21:00 h.

## Miraflores de la Sierra

*Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora*

**Coro de Cámara de Madrid +  
Ensemble La Danserye**

Domingo, 9 de julio | 21:00h.

**L'Apothéose**

Sábado, 15 de julio | 21:00 h.

**L'Apothéose**

Domingo, 16 de julio | 21:00 h.

## Montejo de la Sierra

*Iglesia de San Pedro in Cathedra*

**Raquel Andueza + Jesús Fernández Baena**

Sábado, 15 de julio | 19:00 h.

**Claudio Bohorquez**

Domingo, 16 de julio | 19:00 h.

## Moralzarzal

*Parroquia de San Miguel Arcángel*

**Euskal Barrokensemble**

Viernes, 7 de julio | 21:00 h.

**Eros Jaca**

Domingo, 9 de julio | 20:00 h.

## Morata de Tajuña

*Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción*

**Joaquín Riquelme**

Viernes, 21 de julio | 21:15 h.

**Eduardo Fernández**

Sábado, 22 de julio | 21:15 h.

## Navacerrada

*Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora*

**Camerata del Prado + Pablo Rioja**

Viernes, 21 de julio | 21:00 h.

**Mikhail Pochekin + Iván Pochekin**

Sábado, 22 de julio | 21:00 h.

## Navalagamella

*Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella*

**Eduardo Fernández**

Viernes, 30 de junio | 21:30 h.

**Lignum Ensemble**

Sábado, 1 de julio | 21:30 h.

**Lina Tur Bonet + Judith Jáuregui**

Viernes, 7 de julio | 21:30 h.

**Aitzol Iturriagagoitia + Luis Fernando Pérez**

Sábado, 8 de julio | 21:30 h.

**Cuarteto Bauhaus**

Viernes, 14 de julio | 21:30 h.

**Camerata Antonio Soler**

Viernes, 21 de julio | 21:30 h.

**Navalcarnero**

*Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción*

**Coro de Cámara de Madrid +**

**Ensemble La Danserye**

Viernes, 7 de julio | 21:00 h.

**Nereydas**

Domingo, 23 de julio | 21:00 h.

**Nuevo Baztán**

*Iglesia de San Francisco Javier*

**Daniel Oyarzabal + Vittorio Ghielmi**

Domingo, 2 de julio | 20:00 h.

**Olmeda de las Fuentes**

*Iglesia de San Pedro*

**Fahmi Alqhai**

Viernes, 30 de junio | 21:00 h.

**Guillermo Ortega**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**Paracuellos de Jarama**

*El Torreón*

**Dúo Apellániz**

Sábado, 22 de julio | 20:00 h.

**Pedrezuela**

*Iglesia de San Miguel Arcángel*

**Manuel Guillén**

Sábado, 22 de julio | 20:00 h.

**Quijorna**

*Iglesia de San Juan Evangelista*

**Mikhail Pochekin + Iván Pochekin**

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

**Jesús Reina**

Domingo, 2 de julio | 20:00 h.

**Rascafría**

*Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol*

**Cuarteto Manuel de Falla**

Viernes, 7 de julio | 21:00 h.

**Ashan Pillai + Juan Carlos Garvayo**

Domingo, 9 de julio | 21:00 h.

*Monasterio de Santa María de El Paular*

**Cosmos 21**

Sábado, 8 de julio | 12:00 h.

**Alfredo Ferre**

Sábado, 8 de julio | Pendiente hora

**Francisco Fierro**

Sábado, 8 de julio | Pendiente hora

**Mario Fierro**

Sábado, 8 de julio | Pendiente hora

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**

Sábado, 8 de julio | 21:00 h.

**Sara Ferrández**

Sábado, 8 de julio | Pendiente hora

## Rivas Vaciamadrid

*Salón de Plenos. Centro Cívico Centro Urbano*

### Dúo Pinteño & Zapico

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

## San Lorenzo de El Escorial

*Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*

### Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)

Domingo, 9 de julio | 21:30 h.

## San Martín de Valdeiglesias

*Patio de Armas del Castillo de la Coracera*

### Francisco Fierro

Viernes, 21 de julio | 21:30 h.

### Javier Herguera + Mario Fierro

Sábado, 22 de julio | 21:30 h.

### Eduardo Frías

Domingo, 23 de julio | 21:30 h.

## Santorcaz

*Iglesia de Santo Torcuato*

### Eros Jaca

Sábado, 1 de julio | 21:30 h.

### Fahmi Alqhai

Domingo, 2 de julio | 21:30 h.

## Talamanca del Jarama

*Plaza de la Constitución "El Morabito"*

### Ander Tellería

Domingo, 2 de julio | 21:30 h.

## Torrelaguna

*Iglesia de Santa María Magdalena*

### Coro de Cámara de Madrid + Ensemble La Danserye

Sábado, 8 de julio | 21:30 h.

### Las Arpas Sonoras

Sábado, 15 de julio | 21:30 h.

### Eduardo Paniagua Trío – Música Antigua

Viernes, 21 de julio | 21:30 h.

## Torremocha del Jarama

*Iglesia de San Pedro Apóstol*

### Jonathan Mesonero

Sábado, 15 de julio | 19:30 h.

## Valdemorillo

*Casa de la Cultura*

### Jesús Reina

Sábado, 22 de julio | 22:00 h.

## Valdemoro

*Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*

### Trío VribArt

Sábado, 1 de julio | 21:00 h.

### Iagoba Fanlo + Pablo Amorós

Sábado, 8 de julio | 21:00 h.

### Aitzol Iturriagoitia + Luis Fernando Pérez

Domingo, 9 de julio | 21:00 h.

## Valdetorres del Jarama

*Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad*

**Andreas Frölich + Quinteto de cuerda de la UAX**

Sábado, 1 de julio | 20:00 h.

**Iván Martín + Mario García Ramos**

Domingo, 2 de julio | 20:00 h.

## Villa del Prado

*Iglesia Parroquial Santiago Apóstol*

**Ashan Pillai + Juan Carlos Garvayo**

Viernes, 7 de julio | 21:00 h.

**Eduardo Frías**

Sábado, 8 de julio | 21:00 h.

## Villamantilla

*Iglesia de San Miguel Arcángel*

**José Luis Pastor**

Sábado, 22 de julio | 20:00 h.

## Villarejo de Salvanés

*Casa de la Tercia*

**Eros Jaca**

Sábado, 15 de julio | 21:00 h.

## Villaviciosa de Odón

*Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa*

**Eduardo Paniagua Trío – Música Antigua**

Sábado, 1 de julio | 22:00 h.

**Raquel Andueza + Jesús Fernández Baena**

Sábado, 22 de julio | 22:00 h.

## Zarzalejo

*Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*

**Pablo Pérez Martínez**

Domingo, 9 de julio | 21:00 h.

*Iglesia de San Pedro Apóstol*

**Sara Águeda + Javier Núñez**

Sábado, 22 de julio | 21:00 h.

# CLÁSICOS EN VERANO XXX FESTIVAL DE MÚSICA

Del 30 de junio al 23 de julio de 2017

Este festival es un proyecto de la Dirección de Promoción Cultural de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

PRESIDENTA

**Cristina Cifuentes Cuencas**

DIRECTOR DE LA OFICINA DE CULTURA Y TURISMO

**Jaime M. de los Santos González**

DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

**María Pardo Álvarez**

DIRECTOR DEL FESTIVAL

**Pepe Mompeán Martín**

La programación puede estar sujeta a cambios de última hora.

Para una información actualizada, por favor, visite nuestra web:

**<http://www.madrid.org/clasicosenverano>**