



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

## PROGRAMACIÓN DE FEBRERO

15 de febrero, 2018. Sala de Prensa

### **EN TORNO A...FALSTAFF**

Ciclo de conferencias-concierto

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

### **Actividades**

15 de febrero, 2018. Sala Manuel García

### **MACARENA MARTÍNEZ. Violín**

Piano, Juan Escalera

Johannes Brahms

*Danza Húngara n° 1*

*Sonata para violín y piano n° 3 en re menor, Op. 108*

Antonin Dvořák

*Danza Eslava Op. 72, n° 2*

Fritz Kreisler

*La Gitana*

Serguéi Prokofiev

*Sonata para violín y piano n° 2 en re mayor, Op. 94bis*

Joaquín Turina

*Variaciones Clásicas, Op. 72*

### **Jóvenes Intérpretes**

16, 19, 22 y 24 de febrero, 2018

### **FALSTAFF** de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Marco Gandini

Escenografía, Italo Grasi

Vestuario, Simona Morresi

Principales intérpretes, Kiril Manolov, José Antonio López, Nicole Heaston, Elena Zarembo, Valeriano

Lanchas, David Astorga, José Manuel Montero, Natalia Labourdette

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Showa University of Music – Teatro del Giglio Showa (Japón)

### **Ópera**

Día 25 de febrero, 2018. Sala Manuel García. **12,00 horas**

### **EDUARDO FERNÁNDEZ**

Ludwig van Beethoven / Franz Liszt

*Sinfonía n° 4 en si bemol mayor, op. 60 (1806), S 464 (Tr. 1863/64)*

*Sinfonía n° 6 en fa mayor 'Pastoral', op. 68 (1808), S 464 (Tr. 1863/64)*

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)

### **Ciclo integral de los arreglos de Liszt de las sinfonías de Beethoven**