

AVANCE PROGRAMACIÓN

57



24 MARZO - 8 ABRIL 2018

CRISTÓBAL SOLER
Director artístico

SMR

57° SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

Semana de Pasión

Martes Santo, 27 marzo

Pasión según San Mateo, BWV 244, de J. S. Bach
LES MUSICIENS DU LOUVRE
Dir. MARC MINKOWSKI
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Miércoles Santo, 28 marzo

Magnificat, de Juan José Colomer
(Obra de encargo de la SMR. Estreno absoluto)
Misa nº 2 en mi menor, WAB 27, de Anton Bruckner
CORO RTVE, SPANISH BRASS,
SOLISTAS ORQUESTA SINFÓNICA RTVE
Dir. JAVIER CORCUERA
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Jueves Santo, 29 marzo

Pasión según San Juan, BWV 245, de J. S. Bach
AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR
Dir. TON KOOPMAN
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Viernes Santo, 30 marzo

Requiem, K. 626, de W. A. Mozart
ORQUESTA Y CORO DEL FESTIVAL SMR
Dir. CRISTÓBAL SOLER
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Sábado de Gloria, 31 marzo

Misa en si menor, BWV 232, de J. S. Bach
CONDUCTUS ENSEMBLE
Dir. ANDONI SIERRA
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

ACADEMIA
SMR
ANTIGUA

Entre Luces y Tinieblas

Sábado, 24 marzo

Oficio de Vísperas en la Catedral de Cuenca:

In Festo Annuntiationis Beatae Mariae Virginis

SCHOLA ANTIQUA

JAVIER ARTIGAS, órgano

Dir. JUAN CARLOS ASENSIO

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca, 20.30h.

Domingo de Ramos, 25 marzo

De lo humano y lo divino: un paseo estilístico por el barroco europeo.

JOSEP MARÍA SAPERAS, flauta de pico

IGNASI JORDÀ, clave y órgano

Parroquia Virgen de la Luz, 20.30h.

Lunes Santo, 26 marzo

Cantatas Sacras del Barroco Europeo I

SOLISTAS ACADEMIA SMR

Biblioteca de la Merced del Seminario Conciliar, 20,30h

Sábado de Gloria, 31 marzo

Cantatas Sacras del Barroco Europeo II

SOLISTAS ACADEMIA SMR

Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora de Arcas, 12,00h

Domingo de Resurrección, 1 abril

Música policoral de la Catedral de Cuenca:

Dominica Resurrectionis

CORO ACADEMIA SMR

IGNASI JORDÀ, clave

Dir. CARLOS LOZANO

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca, 19:00h.

ACADEMIA
SMR
CONTEMPORÁNEA

Dies Irae

Sábado, 7 abril

SMR-GABINETE: conferencia-coloquio + videoconciertos

Francisco Coll presenta su obra

Presenta: Francisco Coll, compositor

Teatro-Auditorio Cuenca, 20.30h. (Sala 2)

Domingo, 8 abril

SMR- CONTEMPORÁNEA: Concierto 6 compositores + 6 directores

Dies Irae

ENSEMBLE SMR

Dir. AA.VV.

Teatro-Auditorio Cuenca, 13.00h. (Sala 2)

SMR- CONTEMPORÁNEA: conferencia + videos

Proyecto LUZ: Sinfonismo español iluminado

Exequias para Fernando Zóbel, de José Luís Turina

Rimas Infantiles, de María Rodrigo

Presenta: José Luis Temes, director de orquesta

Teatro-Auditorio Cuenca, 18.00h. (Sala 2)

SMR- CONTEMPORÁNEA: conferencia + concierto

Cronocromofónico

Presenta: Cruz Novillo, artista y diseñador

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h. (Sala 2)

ACADEMIA SMR SOCIAL

Martes Santo, 27 marzo

La música religiosa en el lied

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Residencia de la tercera edad del Real Hospital de Santiago, 12:30 h

Miércoles Santo, 28 marzo

La música religiosa en el lied

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Hospital Virgen de la Luz, 12:30 h

Jueves Santo, 29 marzo

El flautista de Hamelin

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Hospital Virgen de la Luz (planta infantil), 12:30 h

Viernes, 6 abril

Funciones escolares

El Pequeño Deshollinador, de B. Britten

ACADEMIA SMR

Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO

Teatro-Auditorio Cuenca, 10,30h y 12,00h

Sábado, 7 abril

Ópera en familia

El Pequeño Deshollinador, de B. Britten

ACADEMIA SMR

Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.00h.

ACADEMIA SMR CERCANA

MASTERCLASSES

Sábado, 24 marzo

MASTERCLASS *Canto Gregoriano*

Director: JUAN CARLOS ASENSIO, dir. Schola Antiqua
Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

Miércoles Santo, 28 marzo

MASTERCLASS *Pasión por el canto*

Director: RAMÓN VARGAS, tenor
Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

Jueves Santo, 29 marzo

MASTERCLASS *Mozart & Brass*

Dirección: SPANISH BRASS
Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

CONFERENCIAS

I JORNADAS DE MÚSICA RELIGIOSA

Bach, Mozart, Bruckner: nuevos oídos, nuevas perspectivas
Cuenca, Salón de Actos de la Diputación

Miércoles 21 de marzo

18:00h. Presentación. María Ángeles Zurilla, Vicerrectora de Cultura y Extension Universitaria; Cristóbal Soler, Director de la Semana de Música Religiosa de Cuenca; Juan José Pastor, Co-Director del Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM), de la UCLM, Unidad Asociada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

18:30 h. *Anton Bruckner: Misa n.º 2 en mi menor.*

Dr. Juan José Pastor Comín. Profesor Titular de Universidad (UCLM). Co-Director del CIDoM.

19:30 h. *J.S. Bach: La Misa en si menor.*

Dra. Virginia Sánchez Rodríguez. Profesora Contratada Doctor (UCLM), CIDoM. (UCLM), Unidad Asociada

al CSIC

Jueves 22 de marzo

18:00 h. *El Requiem de Mozart.*

Dr. Paulino Capdepón. Catedrático Universidad (UCLM) Co-Director del CIDoM (UCLM),
Unidad Asociada al CSIC.

19:00 h. *Bach: La pasión según San Mateo.*

Dr. José Luis de la Fuente Charfolé. Profesor Titular de Universidad. Secretario
Académico del CIDoM (UCLM), Unidad Asociada al CSIC.

CRONOGRAMA

Miércoles, 21 marzo

SMR-CERCANA: Conferencia

Anton Bruckner: Misa n.º 2 en mi menor.

Dr. Juan José Pastor Comín.

Salón de Actos de la Diputación, 18.00h.

J.S. Bach: La Misa en si menor.

Dra. Virginia Sánchez Rodríguez.

Salón de Actos de la Diputación, 19.00h.

Jueves 22 de marzo

SMR-CERCANA: Conferencia

El Requiem de Mozart

Dr. Paulino Capdepón.

Salón de Actos de la Diputación, 18.00h.

Bach: La pasión según San Mateo.

Dr. José Luis de la Fuente Charfolé.

Salón de Actos de la Diputación, 19.00h.

Sábado, 24 marzo

SMR-CERCANA: Masterclasses

Canto Gregoriano

Director: JUAN CARLOS ASENSIO, dir. Schola Antiqua

Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

SMR-ANTIGUA: Concierto

Oficio de Vísperas en la Catedral de Cuenca:

In Festo Annuntiationis Beatae Mariae Virginis

SCHOLA ANTIQUA

Dir. JUAN CARLOS ASENSIO

Órgano: JAVIER ARTIGAS

Catedral de Cuenca, 20.30h.

Domingo de Ramos, 25 marzo

SMR-ANTIGUA: Concierto

De lo humano y lo divino

JOSEP MARÍA SAPERAS, flauta de pico

IGNASI JORDÀ, clave y órgano

Parroquia Virgen de la Luz, 20.30h.

Lunes Santo, 26 marzo

SMR-ANTIGUA: Concierto

Cantatas Sacras del Barroco Europeo I

SOLISTAS ACADEMIA SMR
Biblioteca de la Merced del Seminario Conciliar, 20,30h

Martes Santo, 27 marzo

SMR-SOCIAL : Concierto

La música religiosa en el lied

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Residencia de la tercera edad del Real Hospital de Santiago, 12.30h

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

Pasión según San Mateo, BWV 244, de J. S. Bach

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Dir. MARC MINKOWSKI

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Miércoles Santo, 28 marzo

SMR-CERCANA: Masterclasses

Pasión por el canto

Director: RAMÓN VARGAS, tenor

Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

SMR-SOCIAL : Concierto

La música religiosa en el lied

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Hospital Virgen de la Luz, 12:30h

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

Magnificat, de Juan José Colomer (Obra de encargo de la SMR. Estreno absoluto)

Misa nº 2 en mi menor, WAB 27, de Anton Bruckner

CORO RTVE,

SPANISH BRASS, SOLISTAS ORQUESTA SINFÓNICA RTVE

Dir. JAVIER CORCUERA

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Jueves Santo, 29 marzo

SMR-CERCANA: Masterclass

Mozart & Brass

Dirección: SPANISH BRASS

Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

SMR-SOCIAL: Proyecto pedagógico

El flautista de Hamelin

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Hospital Virgen de la Luz – (planta infantil), 12:30h

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

Pasión según San Juan, BWV 245, de J. S. Bach

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Dir. TON KOOPMAN

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Viernes Santo, 30 marzo

SMR- SEMANA DE PASIÓN:
Requiem, K. 626, de W. A. Mozart
ORQUESTA Y CORO DEL FESTIVAL SMR
Dir. CRISTÓBAL SOLER
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Sábado de Gloria, 31 marzo

SMR-ANTIGUA: Concierto
Cantatas Sacras del Barroco Europeo II
SOLISTAS ACADEMIA SMR
Iglesia de la Natividad de Ntra.Sra. de Arcas, 12,00h.

SMR- SEMANA DE PASIÓN:
Misa en si menor, BWV 232, de J. S. Bach
CONDUCTUS ENSEMBLE
Dir. ANDONI SIERRA
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

Domingo de Resurrección, 1 abril

SMR-ANTIGUA: Concierto
Música policoral de la Catedral de Cuenca:
Dominica Resurrectionis
CORO ACADEMIA SMR
IGNASI JORDÀ, Clave
Dir. CARLOS LOZANO
Catedral de Cuenca, 19:00h.

Viernes, 6 abril

SMR-SOCIAL: Ópera para escolares
El Pequeño Deshollinador, de B. Britten
ACADEMIA SMR
Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO
Teatro-Auditorio Cuenca, 10,30h y 12,00h

Sábado, 7 abril

SMR-SOCIAL: Ópera en familia
El Pequeño Deshollinador, de B. Britten
ACADEMIA SMR
Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.00h.

SMR-CONTEMPORÁNEA: Conferencia- coloquio + videoconciertos
Francisco Coll presenta su obra
Presenta: Francisco Coll, compositor
Teatro-Auditorio Cuenca, 20.30h. (Sala 2)

Domingo, 8 abril

SMR-CONTEMPORÁNEA: Concierto
Dies Irae
ENSEMBLE SMR
Dir. AA.VV.
Teatro-Auditorio Cuenca, 13.00h. (Sala 2)

SMR-CONTEMPORÁNEA: Conferencia + videos

Proyecto LUZ: Sinfonismo español iluminado

Exequias para Fernando Zóbel, de José Luís Turina

Rimas Infantiles, de María Rodrigo

Presenta: José Luis Temes, director de orquesta

Teatro-Auditorio Cuenca, 18.00h. (Sala 2)

SMR-CONTEMPORÁNEA: Conferencia + concierto

Cronocromofónico

Presenta: Cruz Novillo, diseñador gráfico

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h. (Sala 2)



SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA
CUENCA

CRISTÓBAL SOLER

Director artístico

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA
PASEO DEL HUÉCAR S/N
16001 CUENCA

www.smrcuenca.es

VENTA DE ENTRADAS:

ON LINE: <https://globalentradas.com/event/list?page=1&town=cuenca&patrocinador=4>
www.smrcuenca.es

EN TAQUILLAS: a partir del 12 de febrero. Horarios de lunes a viernes, de 18,30h-20,30h
Teatro-Auditorio Cuenca, Paseo del Huécar s/n 16001 Cuenca. Tel. 969 23 27 97.