

1 ECTS
UCM*



GÉNEROS DE MÚSICA TEATRAL MÁS ALLÁ DE LAS ETIQUETAS



INTERNATIONAL CONFERENCE

GENRES OF MUSIC THEATRE
ACROSS LABELS

24-26th April 2018

Sala Goyarre
Teatro Real de Madrid
Plaza de Isabel II, s/n, 28013 Madrid




* Crédito pendiente de aprobación por la Comisión de estudios

9:30 - 10:00
RECEPCIÓN / INAUGURACIÓN

10:00 - 11:00
CONFERENCIA INAUGURAL
Sesión de debate 11:00-11:30

11:30 - 12:00
 *Café*

12:00 - 14:00
COMUNICACIONES

 14:00 - 16:00
Comida

16:00 - 18:30
COMUNICACIONES

MARTES 24

Tim Carter (University of North Carolina)

In search of "American opera": Lessons from the Broadway stage, 1927-1945

Sesión 1. Géneros difusos / Undefined Genres

Moderador: María Nagore

12:00-12:30 MASCHA VAN NIEUWKERK (University of Amsterdam)
Opera in the Dutch concert hall. Genre connections across sectors

12:30-13:00 ROSANA DE MORAES MARRECO Y ALINE GALLASCH-HALL DE BEUVINK (Universidad de Lisboa)

Las óperas de marionetas en el Portugal dieciochesco: actores con alma de alambre y cuerpo de corcho, entre las influencias castellanas e italianas

13:00-13:30 ZOILA MARTÍNEZ BELTRÁN (Universidad Complutense)
The scene is a kaleidoscope. María Barrientos, an example of artistic interaction at the beginning of the twentieth century

13:30-14:00 ENRIQUE ENCABO (Universidad de Murcia)
El Parnaso sicalíptico: individualidades, géneros, estilos e hibridaciones

Sesión 2. La difícil encrucijada de los términos
Beyond terminological boundaries

Moderador: Tobias Brandenberger

16:00-16:30 SONJA JÜSCHKE (Goethe-Universität Frankfurt)
Topsyturvydom concerning genre. Musical theatre in late Victorian times (1890-1900)

16:30-17:00 ANDREA GARCÍA TORRES (Universidad de Oviedo)
"Sainete con honores de revista" controversia terminológica y transferencia en la taxonomía de los subgéneros del género chico

17:00-17:30 MIGUEL ÁNGEL RÍOS MUÑOZ (Universidad Complutense)
¿El tamaño importa? Los frágiles límites de los géneros en la zarzuela

17:30-18:00 NURIA BLANCO (Universidad de Oviedo)
Tipologías del género chico en la obra de Manuel Fernández Caballero

18:00-18:30 ANDREA BOMBI (Universidad de Valencia)
El espectáculo de la sabiduría. Géneros del teatro escolar en el siglo XVIII

MIÉRCOLES 25

Sesión 3. Ópereta y musical: intersecciones
Operetta and musical: crossroads

Moderador: Álvaro Torrente

9:30-10:00 JAVIER ALBO (Georgia State University)
El *Minstrel Show* desde una óptica académica actual

10:00-10:30 JOHN GRAZIANO (City University of New York)
Genre fluidity and intersections in *Rio Rita* (1927)

10:30-11:00 GONZALO FERNÁNDEZ MONTE (ACTeM-Universidad Complutense)
Tipología del musical a ojos de la cultura española desde 1950

11:00-11:30 PAUL LAIRD (Kansas University)
Genre and stylistic expectations in the musical theater of Leonard Bernstein

Juan José Carreras (Universidad de Zaragoza)

Ópera nacional / ópera española: el caso español en su contexto europeo a mediados del siglo XIX

Sesión 4. Géneros en movimiento
Genres in motion

Moderador: Víctor Sánchez

16:00-16:30 ENRIQUE MEJÍAS (Archivo SGAE/UCM)
Géneros de ida y vuelta por el Mediterráneo: las compañías italianas de ópereta en la España de finales del XIX

16:30-17:00 JOHN KOEGEL (California State University, Fullerton)
Immigration themes in non-English-language ethnic musical theater in the US, circa 1840-1940

17:00-17:30 VIRGINIA DE ALMEIDA BESSA (Universidade Sao Paulo)
Géneros en disputa: teatro musical en la ciudad de Sao Paulo (años 1910 y 1920)

17:30-18:00 ANTONIO SORIANO SANTACRUZ (Universidad Complutense)
La comedia como género de teatro musical. Propuesta de definición del género a través del estudio de la cartelera de las décadas centrales del siglo XVIII

Reunión de los grupos MadMusic / MuTe

9:30 - 11:30
COMUNICACIONES

11:30 - 12:00
Café 

12:00 - 13:00
CONFERENCIA INVITADA
13:00-14:00 *Sesión de debate*

14:00 - 16:00
Comida 

16:00 - 18:00
COMUNICACIONES

18:30-19:30

JUEVES 26

9:30 - 11:30
COMUNICACIONES

Sesión 4. *¿Zarzuela u ópera cómica?*
¿Zarzuela or comic opera?

Moderadora: Pilar Espín

9:30-10:00 ISABELLE PORTO (Université de Tours)

Zarzuela: nom commun

10:00-10:30 RAMÓN SOBRINO Y ENCINA CORTIZO (Universidad de Oviedo)

Opéra-comique, opera buffa y tradición teatral hispánica en el resurgir de la zarzuela decimonónica: *Colegialas y soldados* y *El duende* (1849)

10:30-11:00 JUDITH ORTEGA (ICCMU-UCM)

Conexiones e interacciones en el teatro musical: *La gitana fingida* (1799), de Blas Laserna

11:30-12:00 CRISTINA ROLDÁN FIDALGO (Universidad Autónoma de Madrid)


Los inicios de un "teatro de variedades" en el Madrid del siglo XVIII

Valeria de Lucca (University of Southampton)

What's in a label? Operetta in Italy

11:30 - 12:00
 *Café*

12:00 - 13:00
CONFERENCIA INVITADA
Sesión de debate 13:00-14:00

14:00 - 16:00
 *Comida*

16:00 - 18:00
COMUNICACIONES

Sesión 5. **Las fronteras de la ópera**
Opera frontiers

Moderador: Francesco Izzo

16:00-16:30 LIVIO MARCALETTI (University of Vienna)

Tragicommedia per musica and other genera mixta in early 18th century Italian opera: a neglected issue of *Gattungsgeschichte*

16:30-17:00 MICHAEL BURDEN (University of Oxford)

"Opera, or what?" Ambiguities in the idea of London "opera" after 1800

17:00-17:30 ANNA STETSENKO (Universidade Sao Paulo)

Reading opera or listening libretto. More about opera libretto genre

17:30-18:00 KATHERINE HAMBRIDGE (Durham University)

Genre consciousness in the Napoleonic Theatre

DIRECTORES

Pilar Espín Templado
Víctor Sánchez
Álvaro Torrente

ORGANIZACIÓN

Cristina Aguilar
Carlos González Ludeña
Zoila Martínez Beltrán
Antonio Soriano Santacruz

PROYECTOS I+D

MadMusic: *Espacios, géneros y públicos de la música en Madrid, ss. XVIII-XIX*. Comunidad de Madrid, S2015/HUM-3483

MuTe: *Música teatral en España: géneros, continuidades e interacciones (1680-1914)*. Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2016-80768-P

CONTACTO

across.labels@gmail.com

INSCRIPCIÓN

<https://goo.gl/forms/vE1VA9Yc4OrzKg8h1>

WEBSITE

<https://iccmu.es/investigacion/proyecto-madmusic-3/proximas-actividades-madmusic/congreso-across-labels/>

¡Infórmate de nuestros descuentos en Renfe!