

‘Concierto de Aranjuez’ y ‘El amor brujo’, con la Orquesta Sinfónica RTVE, Estrella Morente y Pablo Sáinz Villegas

- Dirige el maestro Manuel Hernández-Silva
- Completa el programa la Suite nº 1 de ‘El sombrero de tres picos’, de Manuel de Falla
- Sábado 19 de septiembre, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#), bajo la batuta de **Manuel Hernández-Silva**, ofrece en concierto ‘El amor brujo’, de Manuel de Falla, interpretado por [Estrella Morente](#); y el ‘Concierto de Aranjuez’, para guitarra y orquesta de Joaquín Rodrigo, de la mano del [Pablo Sáinz Villegas](#). Para completar, la Suite nº 1 de ‘El sombrero de tres picos’, de Manuel de Falla.

El concierto comienza con la Suite nº 1 de ‘[El sombrero de tres picos](#)’, del compositor granadino [Manuel de Falla](#). Escrita entre 1919 y 1921 para un ballet, está basada en la novela homónima de [Pedro Antonio Alarcón](#).

A continuación, el guitarrista riojano **Sáinz Villegas** se une a la Orquesta Sinfónica RTVE para interpretar el ‘**Concierto de Aranjuez**’. Compuesto en París en 1939 por [Joaquín Rodrigo](#) y estrenado en 1940, es un concierto para guitarra y orquesta que se ha convertido con el paso del tiempo en la pieza española más famosa e interpretada del repertorio clásico.

El concierto finaliza con una de las obras más destacadas del repertorio musical español, ‘El amor brujo’, de **Manuel de Falla**, con **Estrella Morente** como solista. A través de 13 escenas, con canciones y danzas populares, la partitura refleja el misticismo de la cultura gitana.

Estrella Morente

La cantaora es hija del maestro [Enrique Morente](#) y de la bailaora **Aurora Carbonell**, y nieta del guitarrista **Montoyita**. El ambiente flamenco ha marcado su arte.

Su éxito es internacional, en **escenarios de prestigio** como Konzerthaus Viena, Theatre Carré Ámsterdam, Parco Della Musica Roma, Oslo Internacional Festival, Helsinki World Music Festival, Barbican Londres, el Festival de Buenos Aires y Santiago a Mil, entre otros. Entre sus **galardones**, Ondas a la mejor creación flamenca, la candidatura a los Grammy Latino, un disco de platino y otro, de oro.

Pablo Sáinz Villegas

Aclamado por la prensa internacional como “**el alma de la guitarra española**”, es considerado el guitarrista clásico más notorio de su generación y destaca por haber acompañado a [Plácido Domingo](#) en el Estadio Santiago Bernabéu.

Galardonado con más de **30 premios internacionales**, ha actuado en algunos de los escenarios más prestigiosos, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Philharmonie de Berlín y el

Concertgebouw de Ámsterdam. Además, ha sido invitado como solista en orquestas como las Filarmónicas de Israel, Bergen y Dinamarca, la Orquesta Nacional de España y las Orquestas Sinfónicas de Nueva York, Pittsburgh, Cincinnati, Perú, Colombia y Panamá.

Manuel Hernández Silva

Es **director titular y artístico** de la Orquesta Filarmónica de Málaga y de la Orquesta Sinfónica de Navarra, y también imparte cursos internaciones de dirección e interpretación.

Ha actuado como **director invitado de orquestas sinfónicas** de dentro y fuera de España, como la de RTVE, Bilbao, Castilla y León, Principado de Asturias, Comunidad de Madrid, Navarra, Viena, Israel, Radio de Praga, WDR de Colonia, Puerto Rico, Chile, Venezuela o México, entre muchas otras.