ÓPERA DE TENERIFE

# VOLCÁN DE EMOCIONES

TEMPORADA
2021-2022

ORGANIZA

ÓPERA DE TENERIFE

PRODUCE

AUDITORIO DE TENERIFE

SINFÓNICA DE TENERIFE

PATROCINA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Gobierno de Canarias

TEMPORADA
2021-2022

2021

OCTUBRE

# LA CASA DE BERNARDA ALBA

MIQUEL ORTEGA

(basada en la obra de Federico García Lorca)

**Martes 19, jueves 21 y sábado 23** (19:30h)

SALA SINFÓNICA

Ópera contemporánea en español de Miquel Ortega con libreto de Julio Ramos. Está basada en la tragedia homónima de Federico García Lorca y se estrenó en Rumanía. La presentación en España fue en el Festival de Peralada y en el de Santander bajo un formato con orquesta sinfónica -el mismo que se verá en Tenerife-, si bien el compositor también realizó una adaptación para orquesta de cámara, que fue la escogida por el Teatro de la Zarzuela.

**Dirección musical:** Miquel Ortega
**Dirección de escena:** Silvia Paoli
**Diseño de escenografía:** Alejandra González
**Diseño de vestuario:** Agnese Rabatti
**Diseño de iluminación:** Marie Lambert

ELENCO
**Bernarda Alba:** Nancy Fabiola Herrera
**Adela:** Carmen Acosta
**Poncia:** Luis Cansino
**Martirio:** Beatriz Lanza
**Amelia:** Marina Rodríguez-Cusí
**Magdalena:** Belén Elvira
**Angustias:** Melody Louledjian
**Criada:** Carmen Mateo
**María Josefa:** Marga Arnau

**Producción:** Auditorio de Tenerife

NOVIEMBRE

# ATTĬLA

GIUSEPPE VERDI

**Martes 23, jueves 25 y sábado 27** (19:30h)

SALA SINFÓNICA

La novena ópera de Giuseppe Verdi se compone de un prólogo y tres actos con libreto de Temistocle Solera. Esta propuesta se estrenó a mediados del siglo XIX y nos presenta la historia de Atila, rey de los hunos, y su relación con Odabella. La puesta en escena se aleja de las características tradicionales de este título, pero mantiene el espíritu de la obra verdiana.

**Dirección musical:** Christopher Franklin
**Dirección de escena:** Andrea de Rosa
**Diseño de escenografía:** Andrea de Rosa
**Diseño de vestuario:** Alessandro Lai
**Diseño de iluminación:** Pasquale Mari

ELENCO
**Attila:** Marko Mimica
**Odabella:** María José Siri
**Ezio:** Alfredo Daza
**Foresto:** Antonio Poli
**Leone:** Rocco Cavaluzzi
**Uldino:** Javier Palacios

**Coproducción:** Teatro Reggio di Parma

DICIEMBRE

# FRANCESCA DA RIMINI

SAVERIO MERCADANTE

**VERSIÓN CONCIERTO**

**Sábado 11** (19:30h)

SALA SINFÓNICA

*Francesca da Rimini*, en la versión concierto de Saverio Mercadante, es la propuesta no escenificada para esta temporada. Basada en la historia de la noble italiana en la que se inspiró Dante para su *Divina Comedia*, esta ópera consta de dos actos con libreto de Felice Romani. Aunque fue compuesta en 1830, el estreno absoluto tuvo que esperar hasta casi dos siglos después.

**Dirección musical:** Alessandro Palumbo

ELENCO
**Francesca:** Beatriz de Sousa
**Paolo:** Nozomi Kato
**Lanciotto:** David Astorga
**Guido:** Francesco Leone

2022

ENERO

# THE OLD MAID AND THE THIEF

(*La vieja doncella y el ladrón*)

GIAN CARLO MENOTTI

**ÓPERA DE CÁMARA**

**Sábado 22 y domingo 23 / sábado 29 y domingo 30**
(19:30h)

SALA DE CÁMARA

Ópera en un acto creada por Gian Carlo Menotti específicamente para representaciones en la radio. Así se estrenó en 1939 a través de las ondas de la emisora norteamericana NBC. El éxito logrado llevó al autor de la música y del libreto a adaptarla para representarla en los escenarios. Cuatro cantantes protagonizan los personajes de este cuento retorcido de ética.

MARZO

# FLORENCIA EN EL AMAZONAS

DANIEL CATÁN

**Martes 22, jueves 24 y sábado 26** (19:30h)

SALA SINFÓNICA

Con *Florencia en el Amazonas*, Ópera de Tenerife se introduce en las composiciones latinoamericanas. Esta ópera se programa por primera vez en España, tras un amplio recorrido por las casas de ópera de América y solo dos presencias en Europa (Alemania y Suiza). La creación del mexicano Daniel Catán, con libreto de Marcela Fuentes-Berain, se estrenó en 1996 y cuenta distintas formas de vivir el amor a través de un viaje en barco por el Amazonas.

**Dirección musical:** Pedro Halffter
**Dirección de escena:** Chía Patiño
**Diseño de escenografía:** Izmir Ickbal
**Diseño de vestuario:** Felype de Lima
**Diseño de iluminación:** Jax Messenger

ELENCO
**Florencia Grimaldi:** Sandra López
**Rosalba:** Lina Mendes
**Arcadio:** Airam Hernández
**Paula:** Guadalupe Barrientos
**Capitán:** Alejandro López

**Producción:** Auditorio de Tenerife

ABRIL

# LES CONTES D'HOFFMANN

(*Los cuentos de Hoffmann*)

JACQUES OFFENBACH

**REPOSICIÓN**

**Sábado 23** (18:00h)
**y domingo 24** (12:00h)

SALA SINFÓNICA

Se trata de la reposición de esta producción que pudimos ver en 2017. *Los cuentos de Hoffmann* es una ópera en tres actos, con música de Jacques Offenbach y libreto de Jules Barbier, que se basa en una obra que el propio Barbier y Michael Carré escribieron sobre los cuentos de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Este título fue estrenado en la Opera-Comique de París en 1881.

**Dirección musical:** Rubén Díez
**Dirección de escena:** Raúl Vázquez
**Escenografía:** Raúl Vázquez
**Diseño de vestuario:** Leo Martínez
**Diseño de iluminación:** Miguel Ponce

**Producción:** Auditorio de Tenerife

# Club Ópera / Club Ópera Joven

Cerramos la temporada 2020-2021 marcada por la reducción de aforos que imponía la situación pandémica. Para la 2021-2022 seguimos sin poder ofrecer aforos completos para todos nuestros programas. Por ello, no podemos activar los abonos en esta nueva temporada como era nuestro deseo y confiamos que podamos recuperar esa dinámica a partir de la 2022-2023.

En la temporada 2021-2022 iremos ofreciendo propuestas de adquisición de entradas por títulos, que irán acompañados de un plan especial y exclusivo de descuentos para los integrantes del programa Club Ópera y Club Ópera Joven de la temporada 2019-2020.

Comenzamos con los dos primeros títulos de la temporada, los correspondientes a los meses de octubre y noviembre. **Ofrecemos la posibilidad de adquirir de manera conjunta a través de la compra de PACK DOS TÍTULOS para martes, jueves o sábado.**

- ***LA CASA DE BERNARDA ALBA***
- ***ATTILA***

## ¿Qué ventajas tiene ser miembro del Club Ópera / Club Ópera Joven en la temporada 21-22?

Ahorros sobre el precio de la entrada comprando durante los períodos establecidos para adquisición.

### DESCUENTOS MIEMBROS CLUB ÓPERA

> **20%** al adquirir los dos primeros títulos de temporada: *La casa de Bernarda Alba* y *Attila*.

> **15%** al adquirir un título de manera independiente con la tarifa Descuento abonados ópera.

> **15%** con la adquisición de entradas para el programa de Ópera en Familia con la tarifa Descuento abonados ópera.

## DESCUENTOS MIEMBROS CLUB ÓPERA JOVEN (menores de 30 años)*

> **5 € por título en zona joven**
Sala Sinfónica: zona B y primeras seis filas de zona A. Sala de Cámara. Aforo joven limitado. Adquisición de entradas solo por taquilla o teléfono.

## ATENCIÓN PREFERENTE

> **Periodos preferentes.** Los miembros del Club podrán conseguir localidades de manera preferente y así garantizar las mejores butacas para los títulos que adquiere.

> **Butaca asegurada** para los dos primeros títulos.

> **Cambios de fecha.** Posibilidad de cambiar de fecha tus entradas si no puedes venir. Se podrán hacer cambios de fecha entre las funciones siempre que exista disponibilidad, hasta una semana antes de la fecha de la primera función. Esta gestión solo podrá realizarse presencialmente en taquilla. El cambio no implica devolución de la diferencia del importe que pudiera existir. En el caso de que la tarifa sea superior deberás abonar la diferencia de precio.

> **Programa de mano antes de la función.** Lo recibirás cómodamente por correo electrónico y con antelación suficiente.

> **Atención personalizada** a través del correo club@operadetenerife.com.

## DESCUENTOS ADICIONALES

> **15% en las entradas** para otros programas de Auditorio de Tenerife.

* Es necesaria la acreditación de edad. Si no se cumple con el requisito de edad no se podrá acceder a la sala y no habrá devolución del importe.

# ¿Cómo adquirir las entradas?

Podrás adquirir las entradas online, por teléfono o en la taquilla.

**> Online**
En https://auditoriodetenerife.com/es/opera/opera-tenerife. Si eres abonado, indica tu DNI en el momento de la compra.

**> Por teléfono**
Horario: de lunes a viernes de 10 a 17 y sábados de 10 a 14 en el 902 317 327, excepto domingos, festivos y mes de agosto.

**> En taquilla**
Horario de lunes a viernes de 10 a 17, sábados de 10 a 14 horas, excepto domingos, festivos y mes de agosto. La cita previa será obligatoria para la compra presencial a partir de la declaración de nivel 3 o superior por el Gobierno de Canarias. Puede solicitar su cita a través de auditoriodetenerife.sedelectronica.es/citaprevia.0 o llamando al 922568625 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

# ¿Cómo puedo pagar?

**> En efectivo o con tarjeta de crédito/débito.**

# Fechas

**14 al 20 de julio**
Venta preferente del PACK DOS TÍTULOS para abonados Club Ópera/Club Ópera Joven de la temporada 2019-2020.

Se podrán adquirir el pack de los dos títulos hasta el domingo 17 de octubre.

**21 al 25 de julio**
Venta preferente para abonados Club Ópera /Club Ópera Joven de la temporada 2019-2020 de entradas sueltas de los dos títulos puestos a la venta.

**26 de julio**
Venta general de entradas sueltas para los dos títulos puestos a la venta.

Aviso: La selección de butacas escogidas se podrá mantener siempre y cuando la situación sanitaria lo permita. En el caso de que existan modificaciones que afecten a la distribución de las butacas establecidas, el Auditorio de Tenerife reasignará las butacas afectadas, en la zona elegida manteniendo las mejores condiciones de ubicación dentro de las localidades disponibles.

# PRECIOS

## *LA CASA DE BERNARDA ALBA*, Miquel Ortega

| | % | Zona A | | Zona B | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | M / J | S | M / J | S |
| **Tarifa General** | - | 40€ | 55€ | 20€ | 30€ |
| **CLUB ÓPERA** | 20% | 32€ | 44€ | 16€ | 24€ |
| **CLUB ÓPERA JOVEN** | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |
| **Desempleados** | 50% | 20€ | 27,50€ | 10€ | 15€ |
| **Familia Numerosa** | 25% | 30€ | 41€ | 15€ | 22,50€ |
| **Descuento Abonados** | 15% | 34€ | 46,50€ | 17€ | 25,50€ |
| **Menores de 30 años** | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |

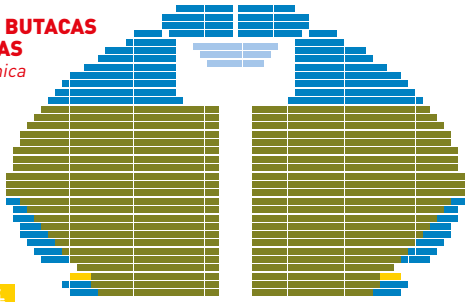
## *ATTILA*, Giuseppe Verdi

| | % | Zona A | | Zona B | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | M / J | S | M / J | S |
| **Tarifa General** | - | 55€ | 70€ | 25€ | 35€ |
| **CLUB ÓPERA** | 20% | 44€ | 56€ | 20€ | 28€ |
| **CLUB ÓPERA JOVEN** | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |
| **Desempleados** | 50% | 27,50€ | 35€ | 12,50€ | 17,50€ |
| **Familia Numerosa** | 25% | 41€ | 52,50€ | 18,50€ | 26€ |
| **Descuento Abonados** | 15% | 46,50€ | 59,50€ | 21€ | 29,50€ |
| **Menores de 30 años** | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |

## *FRANCESCA DA RIMINI*, Saverio Mercadante

| | % | Zona A | Zona B |
|---|---|---|---|
| | | S | S |
| **Tarifa General** | - | 45€ | 30€ |
| **CLUB ÓPERA** | 20% | 36€ | 24€ |
| **CLUB ÓPERA JOVEN** | - | 5€ | 5€ |
| **Desempleados** | 50% | 22,50€ | 15€ |
| **Familia Numerosa** | 25% | 33,50€ | 22,50€ |
| **Descuento Abonados** | 15% | 38€ | 25,50€ |
| **Menores de 30 años** | - | 5€ | 5€ |

**PLANO**
**PATIO DE BUTACAS**
**POR ZONAS**
*Sala Sinfónica*



## ***THE OLD MAID AND THE THIEF***, Gian Carlo Menotti

| | % | Zona Única S / D |
|---|---|---|
| **Tarifa General** | - | **20€** |
| **CLUB ÓPERA** | 20% | **16€** |
| **CLUB ÓPERA JOVEN** | - | **5€** |
| **Desempleados** | 50% | **10€** |
| **Familia Numerosa** | 25% | **15€** |
| **Descuento Abonados** | 15% | **17€** |
| **Menores de 30 años** | - | **5€** |

## ***FLORENCIA EN EL AMAZONAS***, Daniel Catán

| | % | Zona A | | Zona B | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | M / J | S | M / J | S |
| **Tarifa General** | - | **40€** | **55€** | **20€** | **30€** |
| **CLUB ÓPERA** | 20% | **32€** | **44€** | **16€** | **24€** |
| **CLUB ÓPERA JOVEN** | - | **5€** | **5€** | **5€** | **5€** |
| **Desempleados** | 50% | **20€** | **27,50€** | **10€** | **15€** |
| **Familia Numerosa** | 25% | **30€** | **41€** | **15€** | **22,50€** |
| **Descuento Abonados** | 15% | **34€** | **46,50€** | **17€** | **25,50€** |
| **Menores de 30 años** | - | **5€** | **5€** | **5€** | **5€** |

## ***LES CONTES D'HOFFMANN***, Jacques Offenbach

| | % | Zona Única S / D |
|---|---|---|
| **Tarifa General** | - | **10€** |
| **Desempleados** | 50% | **5€** |
| **Familia Numerosa** | 25% | **7,50€** |
| **Descuento Abonados** | 15% | **8,50€** |
| **Menores de 30 años** | - | **5€** |

DESCUENTOS:
- El descuento se aplicará sobre el precio de tarifa general
- Descuentos no acumulables.
- Se requerirá la acreditación de la bonificación a la entrada de la sala.
- No se hacen cambios de tarifa de entradas con descuento.

auditoriodetenerife.com
operadetenerife.com