

**L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I LEILA JOSEFOWICZ INTERPRETEN EL
NEOCLÀSSIC CONCERT PER A VIOLÍ D'IGOR STRAVINSKI
Va ser guardonada amb el prestigiós Avery Fisher el 2018**

Divendres, 29 de març. 19.30 hores. Sala Iturbi

L'Orquestra de València i el seu titular Ramón Tebar, interpretaran demà divendres un programa amb obres mestres del repertori rus i francès, en el qual destaca la presència de la violinista Leila Josefowicz, guardonada amb el prestigiós Premi Avery Fisher el 2018. Es tracta d'una concertista canadenca de molta personalitat, que sempre combina qualitat i virtuosisme amb una cuidada presència escènica, dedicació, força i un llenguatge gestual molt intens i expressiu quan no toca. Visita el Palau després de la seua visita a la Sala Rodrigo amb el pianista John Novacek el 2005. Josefowicz Interpretarà el "Concert per a violí i orquestra" en re major d'Igor Stravinski, vertader eixample d'estil neoclàssic, és a dir, el compositor rus va utilitzar elements clàssics però amb un llenguatge contemporani i molt personal. El públic també podrà escoltar tres obres de cèlebres compositors francesos com la "Pavana per a una infanta difunta" en versió orquestral i el "Daphnis et Chloé", les dos de Maurice Ravel i una altra Pavana de Gabriel Fauré.

La temporada 2018/19 de Josefowicz inclou concerts amb la Filharmònica de Nova York, l'Orquestra de Cleveland, Tonhalle-Orchester Zürich o la Filharmònica d'Oslo i, amb directors com Christoph Eschenbach i Matthias Pintscher. Va ser nominada per a un Premi Grammy el 2014 i ha estrenat molts concerts nous, amb compositors com John Adams, Esa-Pekka Salonen, Colin Matthews i Steven Mackey, tots ells escrits especialment per a ella. Ha treballat recentment amb les filharmòniques de Berlín i Los Angeles, l'Orquestra Concertgebouw i les simfòniques de Boston i de la Ràdio Finlandesa.