

**Considerada com una “gegantesca catedral sonora”**

**L'ORQUESTA DE VALÈNCIA I DAUSGAARD INTERPRETEN LA MONUMENTAL SIMFONIA NÚM. 5 D'ANTON BRUCKNER**

**Divendres, 9 de novembre. 19.30 hores. Sala Iturbi**

L'Orquestra de València interpretarà demà divendres a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València i dins del seu abonament de Tardor, la monumental Simfonia núm. 5 d'Anton Bruckner, que és considerada com una de les seues obres mestres, plena d'espiritualitat i que va ser qualificada pel reconegut musicòleg alemany Harry Halbreich com una “gegantesca catedral sonora”. Amb la direcció del mestre danés Thomas Dausgaard, que va obtenir un gran èxit a l'auditori valencià fa dos anys amb l'Orquestra de Cambra Sueca i el clarinetista Martin Fröst, el públic podrà escoltar esta obra que té una gran durada, que utilitza un estil contrapuntístic que abans no es coneixia, en la gran orquestra, des de Johann Sebastian Bach i que a més, requerix una àmplia massa orquestral a l'escenari, així com nombrosos recursos tècnics.

Thomas Dausgaard és director titular de l'Orquestra Simfònica de la BBC d'Escòcia, director titular de l'Orquestra de Cambra Sueca i, des de la temporada 2019/20 serà director musical de la Simfònica de Seattle, de la qual és actualment principal convidat. Director honorífic de l'Orquestra de la Toscana, i de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa, de la que va ser el seu titular des de 2011 a 2014. Ha Dirigit les principals orquestres a Europa, incloent-hi Filharmònica de Munic, Leipzig Gewandhaus, Staatskapelle Dresden, Berlin Konzerthaus, Philharmonia, Orquestra Simfònica de Londres, Simfònica de la BBC i la Filharmònica de Ràdio França. Va començar la seua carrera als EE.UU. com a assistent de Seiji Ozawa, i des de llavors ha dirigit orquestres com la Simfònica de Boston, Orquestra de Cleveland i Filharmònica de Los Angeles, entre altres.