

A la Rambleta, sota la direcció del seu concertino Enrique Palomares

L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA PROPOSA UN DIÀLEG MUSICAL ENTRE LES QUATRE ESTACIONS DE VIVALDI I LES PORTENYES DE PIAZZOLA

Dijous, 21 de gener. 19.00. Rambleta

L'Orquestra de València visita La Rambleta demà dijous a les 19.00 hores, per a interpretar el primer dels tres concerts que oferirà en el centre cultural valencià. Ho farà sota la direcció d'Enrique Palomares, per a oferir un programa molt suggerent que proposa un diàleg musical entre les cèlebres "Quatre Estacions" d'Antonio Vivaldi i les altres quatre estacions, però portenyes entorn del tango d'Astor Piazzola, compositor argentí al qual l'auditori valencià homenatja en el centenari del seu naixement. D'esta manera es succeiran cada una de les estacions de l'any, del barroc venecià al tango de Buenos Aires successivament.

Este és el primer dels tres concerts que la formació simfònica valenciana té previst interpretar a la Rambleta. La regidora de Cultura i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha volgut destacar la versatilitat i la qualitat del professorat de l'Orquestra de València que a més, "tindrà demà al seu concertino Enrique Palomares com a director i com a músic, al capdavant de la secció de corda i d'un repertori que domina a la perfecció". Respecte als concerts a la Rambleta ha afegit que "estan dissenyats amb un format fresc i programes originals que agradaran tant al públic habitual del nostre abonament, com al públic jove que pot endinsar-se i gaudir del món de la música clàssica i de l'Orquestra de València".

La següent cita d'estos concerts de l'OV a la Rambleta serà el 12 de març amb el trombonista de la mateixa formació Rubén Toribio, sota la direcció de Gergely Madaras i el 25 de març amb els percussionistes també de l'Orquestra Josep Furió i Luis Osca, dirigits per Rune Bergmann. En este sentit, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que "volem que l'Orquestra acoste la música i estiga present en altres barris de la ciutat, i a més, amb programes atractius i amb directors internacionals de gran nivell".

Enrique Palomares és concertino de l'Orquestra de València des de 2001. Ha estat dirigit per Zubin Metha, Rafael Frühbeck de Burgos, Yuri Termikànov, Vladímir Fedoséyev, Jesús López Cobos, Andrew Litton, Gianandrea Noseda, Michel Plasson, Yaron Traub, entre d'altres. En l'apartat de la docència, ha sigut professor dels conservatoris superiors de València, Illes Balears i Aragó. Com a concertino ha sigut invitat nombroses vegades per les orquestres simfòniques de Madrid i Bilbao, Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra Filharmònica de Gran Canària, orquestres Pablo Sarasate, Òpera de Montpeller, Pamplona, Regió de Múrcia, etc. Ha estat preparador de corda de l'Orquestra Mundial de Joventuts Musicals, Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), Jove Orquestra Regió de Múrcia i Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JORVAL).