

Hemsing Associates, Inc.  
401 East 80th Street, Suite 14H  
New York, NY 10075-0650  
Tel.: 212/772-1132  
Fax: 212/628-4255

## HEMSING ASSOCIATES

*Public Relations for the Arts*

Josephine Hemsing, *Managing Director*  
Dan Cameron, *Managing Director*  
Vanessa Haynes, *Publicity Associate*  
Ellen Churui Li, *Publicity Associate*  
Joanna Malinowska, *Graphics Designer*  
[www.hemsingpr.com](http://www.hemsingpr.com)

---

### PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

*VISCA L'AMOR ~ UNA NUEVA GRABACIÓN DE  
CANCIONES CATALANAS DEL SIGLO XX Y XXI  
CON EL TENOR ISAÍ JESS MUÑOZ Y PIANISTA OKSANA GLOUCHKO*

*CD publicado en Bridge Records el 15 de enero de 2021*

10 de diciembre 2020, Ciudad de Nueva York — Bridge Records ha anunciado una nueva grabación, *Visca L'Amor: Catalan Art Songs of the XX an XXI Centuries*, con el tenor **Isaí Jess Muñoz** y la **pianista Oksana Glouchko**. El CD, lanzado el 15 de enero de 2021, se centra en la poco conocida pero fascinante música y poesía de Cataluña, la región autónoma en España, cuyo idioma fue censurado previamente durante la dictadura de Franco. La represión del catalán provocó la falta de ediciones publicadas y una difusión limitada de su literatura de canciones clásicas en el extranjero. Hasta el día de hoy, los catalanes se expresan políticamente y están muy orgullosos de su herencia cultural, y esta grabación representa una de las pocas exploraciones de su rica tradición.

Con un enfoque en los siglos XX y XXI, esta grabación muestra seis ciclos de canciones de Frederic Mompou, Eduard Toldrà, Joan Comellas, Ricard LaMotte de Grignon, Narcís Bonet, y finalmente una grabación de estreno mundial de un nuevo ciclo de canciones escritas por la compositora catalana, Elisenda Fàbregas. Este proyecto no solo fomenta el conocimiento de la literatura vocal catalana, sino que también personifica un baluarte del anhelo y la resistencia humana.

Consulte la página tres para obtener una lista completa de las pistas de *Visca L'Amor*.

#### **Isaí Jess Muñoz, tenor**

Con una voz radiante, intensa teatralidad y un profundo conocimiento del canto clásico y la literatura operativa, **el tenor Isaí Jess Muñoz** ha colaborado con algunas de las mejores organizaciones artísticas del mundo como la Filarmónica de Israel, la Filarmónica de Nueva York, la Filarmónica de Los Ángeles, la American Symphony Orchestra, el Festival Mostly Mozart (Lincoln Center), Voices of Ascension (Nueva York), Verbier Music Festival (Suiza), Bard Music Festival, New York City Opera y Alvin Ailey Dance Theatre en Broadway.

Defensor de obras clásicas contemporáneas y subrepresentadas, Muñoz ha grabado el álbum nominado al Grammy de 2009 *Song of the Stars* con The Voices of Ascension, así como los estrenos mundiales de *The Seagull* (Albany) de Thomas Pasatieri, *Mario and the Magician* (Albany) de JD McClatchy y Francis Thorne, *Rumi Symphony Project Untold* (Sony Classical) de Hafez Nazeri y *Prisoner of the State* de David Lang (Decca Gold). El Sr. Muñoz ha colaborado con frecuencia con el Center for Contemporary Opera de Nueva York que culminó con los estrenos de la ópera electrónica *Archimedes* de James Dashow y *Mario and the Magician* de McClatchy y Thorne.

Por sus continuas actividades creativas en representaciones interdisciplinarias, el Sr. Muñoz ha sido reconocido por la National Opera Association, National Association of Teachers of Singing, American Prize, y Delaware Division of the Arts. Es beneficiario de la Beca de Carrera de The National Foundation for Advancement in the Arts por sus contribuciones a la difusión de la canción artística Ibérica y Latinoamericana.

De origen mexicano-puertorriqueño, el Dr. Muñoz se graduó del Cincinnati College-Conservatory of Music, Manhattan School of Music y Stony Brook University. Actualmente se desempeña como profesor de voz y ópera en la Universidad de Delaware. Casado con la pianista Oksana Glouchko de Tel Aviv, la pareja divide su tiempo entre Delaware y la ciudad de Nueva York. [www.JessMunoz.com](http://www.JessMunoz.com)

### **Oksana Glouchko, pianista**

Persuasiva, idiomática y dominante, la interpretación de **la pianista Oksana Glouchko** ha aportado una voz singular a los grandes clásicos de la literatura pianística, desde Bach y Mozart hasta Rachmaninov y Ravel. Su virtuosismo, erudición y presencia escénica informan sus actuaciones, ya sea como solista, artista colaboradora, intérprete de cámara o profesora.

Israelí nacida en Rusia, la Sra. Glouchko es la ganadora de numerosos concursos, entre ellos el Concurso Internacional Claudio Arrau en Chile, el Concurso Nacional de Compositores Rusos y el Concurso Nacional de Piano Glinka en Smolensk. Habiendo estudiado en la Escuela de Música Buchman-Mehta de la Universidad de Tel Aviv, obtuvo el Doctorado en Interpretación de Piano de la Universidad Estatal de Nueva York en Stony Brook. Sus maestros han incluido a Larisa Igoshina, Viktor Derevianko, Natasha Tadson, Eteri Andjaparidze y Gil Kallish.

Muy solicitada como colaboradora de cantantes, ha hecho parte en el personal técnico de piano y canto de la Ópera Israelí, Ópera Delaware, Ópera de Indianápolis, el Festival Internacional IVAI para Cantantes de Ópera, Musiktheater Bavaria (Alemania), y como pianista oficial de las Audiciones de Metropolitan Opera National Council Auditions. La Dr. Glouchko está vinculada como parte de la facultad de piano de la Universidad de Delaware. [www.OksanaGlouchko.com](http://www.OksanaGlouchko.com)

La lista completa de pistas es la siguiente:

<p><b>Eduard Toldrà</b> (1895-1962)</p>	<p><i>La rosa als llavis</i> 1. Si anéssis tan lluny.. 2. Mocador d'olor 3. I el seu esguard... 4. I el vent deixava dintre la rosella... 5. Seré a ta cambra amiga 6. Visca l'amor</p>
<p><b>Ricard Lamote de Grignon I Ribas</b> (1899-1962)</p>	<p><i>Cants Homèrics</i> 7. A les Muses I a Apol·ló 8. A Zeus 9. A Afrodita</p>
<p><b>Narcís Bonet</b> (b. 1933)</p>	<p>10. <i>Haidé</i></p>
<p><b>Frederic Mompou Dencausse</b> (1893-1987)</p>	<p><i>Combat del Somni</i> 11. Damunt De Tu Només Les Flors 12. Aquesta Nit Un Mateix Vent 13. Jo Et Pressentia Com La Mar</p>
<p><b>Elisenda Fàbregas</b> (b. 1955) *World Premiere Recording</p>	<p><i>Imitació del foc</i> 14. Inici de campana 15. Escolto la secreta... 16. Pluja brodada 17. Ardent hymne</p>
<p><b>Joan Comellas</b> (1913-2000)</p>	<p><i>Les Paraules Sagrades</i> 18. Alleluia (I) 19. Alleluia (II) 20. Ave Maria 21. Benedictus 22. Alleluia (III)</p>

Para obtener más información, comuníquese con Hemsing Associates al (212) 772-1132 o visite [www.hemsingpr.com](http://www.hemsingpr.com).

###