

NOTA DE PRENSA

El 29 de Febrero de 2020 se reunió en Barcelona el Jurado del XXXVII Premio Reina Sofia de Composición Musical, compuesto por Fabián Panisello, Polo Vallejo, Juan Cruz-Guevara, Jesús Rueda y presidido por Ananda Sukarlan. Este premio es convocado anualmente por la Fundació de Música Ferrer-Salat y tiene una dotación de 35.000€.

Después de haber analizado detalladamente todas las partituras presentadas al Concurso, se acordó otorgar, por unanimidad, el Premio Reina Sofia de Composición Musical 2019 a la obra titulada “**Trencadís**”, del compositor Carlos Fontcuberta.

La obra galardonada será estrenada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española el próximo ocho de Octubre en el Teatro Monumental de Madrid. en presencia del Presidente de la Fundació de Música Ferrer-Salat, D. Sergi Ferrer-Salat.

.....

El vint-i-nou de febrer de 2020 es va reunir, a Barcelona, el Jurat del XXXVII Premi Reina Sofia de Composició Musical, compost per Fabián Panisello, Polo Vallejo, Juan Cruz-Guevara, Jesús Rueda y presidit per Ananda Sukarlan. Aquest premi és convocat anualment per la Fundació de Música Ferrer-Salat i té una dotació econòmica de 35.000€.

Després d' haver analitzat detalladament totes les partitures presentades al Concurs, van acordar atorgar, per unanimitat, el Premi Reina Sofia de Composició Musical 2019 a l'obra titulada “**Trencadís**”, del compositor Carlos Fontcuberta.

L'obra guardonada es presentarà per primera vegada i serà interpretada per l'Orquestra Simfònica de Radiotelevisió Espanyola, el proper vuit d'octubre, al Teatre Monumental de Madrid en presència del President de la Fundació de Música Ferrer-Salat, Sergi Ferrer-Salat.

.....

On 29th February 2020 the Jury of the 37th Queen Sofia Prize for Music Composition, consisting of Fabián Panisello, Polo Vallejo, Juan Cruz-Guevara, Jesús Rueda and chaired by Ananda Sukarlan, met in Barcelona. This Prize is called every year by the Ferrer-Salat Music Foundation. It has a value of 35,000 €.

After analyzing thoroughly all the scores taking part in the contest, they agreed to award the Queen Sofia Prize for Music Composition 2019 to the piece “**Trencadís**” by the composer Carlos Fontcuberta .

The winning work will be presented and performed for the first time by the Spanish Radiotelevision Symphonic Orchestra the 8th October 2020 at the Teatro Monumental in Madrid in the presence of the President of the Ferrer-Salat Music Foundation, Sergi Ferrer-Salat.

29.02.2020

CARLOS FONTCUBERTA (Valencia. 1977)



Nace en 1977, en Valencia. Estudia composición con Ramón Ramos en Valencia y con Gérard Pesson y J. Manuel López López en París.

Es ganador del Primer Premio “Xavier Montsalvatge” en el XXII Premio Jóvenes Compositores Fundación Autor-CNDM y de la convocatoria del Plural Ensemble dirigida jóvenes compositores en 2011.

Sus obras han sido interpretadas por la Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre Nationale de Lorraine, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Cor de la Generalitat Valenciana, Grup Instrumental de València, Ensemble Espai Sonor, Ensemble d’Arts, Smash Ensemble, Plural Ensemble, Ensamble Cepromusic, Neopercusión, Ensemble l’Itinéraire, Ensemble Orchestrutopica, etc; en auditorios como el Palau de les Arts Reina Sofia, Palau de la Música de Valencia, Teatro romano de Sagunto, Auditorio 400 del Centro de Arte Reina Sofia, Auditori de Barcelona, Teatros del Canal, Teatro Auditorio Escorial, Fundación BBVA en Bilbao, Auditorio de Zaragoza, Arsenal de Metz; y en festivales como Ensems, Festival de Música Contemporánea de Alicante, Festival Acanthes (Metz), Festival Gare du Nord (Basilea), Festival Bernaola, Festival de Arte Sacro de Madrid, Mostra Sonora de Sueca, etc.

Actualmente es beneficiario de una Beca Leonardo de la Fundación BBVA para la composición de una ópera. Ha sido compositor residente de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, para la que se ha escrito por encargo la ópera *Noches blancas* estrenada en el Palau de les Arts en versión concierto, y *Liebestod (Barcarola para orquesta)*. Ambas obras quedan recogidas en un disco monográfico grabado por la orquesta bajo la dirección de Manuel Galduf. A este disco se añade el

CD también monográfico, recientemente publicado con la revista de arte, literatura y música Sibila, que le dedica la sección de música de su último número. Entre los encargos recibidos destaca la realización de una obra para el Coro de la Generalitat Valenciana en conmemoración de su XXV aniversario, la composición de una de las piezas obligadas para el XV Concurso Internacional de Piano José Iturbi, y el encargo de Radio France de una grabada por la Orchestre Philharmonique de Radio France para el programa de radio *Création mondiale* de France Musique. Ha recibido además encargos del Grup Instrumental de València, Mostra Sonora de Sueca, Neopercusión, Festival de Música de Cámara “Residencias” de Godella y Festival Percute de Catarroja.