



Santiago de Compostela, 6 de marzo de 2023

Marc-Leroy Calatayud dirige a la Real Filharmonía de Galicia con Natalia Labourdette de soprano

La Filharmonía estrenará en Santiago y Vigo la orquestación de Carme Rodríguez para tres canciones de Augusta Holmès

La Real Filharmonía de Galicia ofrece los próximos días 9 e 10 un doble concierto en Santiago y Vigo de su temporada 'Escuchar el Mundo'. En esta ocasión el título del espectáculo será 'La Noche y el Amor' y contará con Marc-Leroy Calatayud a la batuta y Natalia Labourdette como soprano.

En este programa seofreecerá el estreno absoluto, por encarga de la Real Filharmonía de Galicia, de la orquestación por parte de la compositora gallega Carme Rodríguez de tres canciones de la compositora Augusta Holmès: *Le désir*, *A Trianon* y *En chemin*. Además, la orquesta interpretará las *Siete primeras canciones* de Alban Berg y la *Sinfonía núm. 3 en Fa mayor, op. 90* de Johannes Brahms.

La primera de las actuaciones será el jueves, 9 de marzo a las 20:30h en el Auditorio de Galicia de Santiago mientras que en la ciudad olívica será el viernes 10 en el Teatro Afundación a las 20:00h.

Invitados de honor

Los dos protagonistas en esta ocasión serán, por una parte, Marc-Leroy Calatayud, quien regresa con la Real Filharmonía de Galicia para dirigirla y por otra, Natalia Labourdette, soprano ganadora del IV Concurso de

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19



Canto "Compostela Lírica" de la Asociación de Amigos de la Ópera de Santiago 2021.

El maestro Calatayud fue recientemente nombrado director asociado de la Orquesta de Cámara de Ginebra, después de ser Artista en Residencia de la Orquesta Nacional de Cannes para la temporada 2021-22 y Director Asistente en la Ópera Nacional de Burdeos de 2016 a 2019.

En el canto será protagonista la soprano madrileña Natalia Labourdette, quien estudió en la Universidad de las Artes de Berlín y destacó ganando numerosos premio nacionales e internacionales como el primer premio y Premio del Público en el XIV Certamen Nuevas Voces de Sevilla (2017), el segundo premio en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2016) y el Premio CIA Opera Sao Paulo en el Concurso Internacional Riccardo Zandonai (2016).

Entradas a la venta

Para el evento del Auditorio de Galicia aún restan entradas a la venta a través de los canales habituales: la web de Compostela Cultura, la Zona C o los despachos de billetes a un precio de 18€. Para el viernes en el Teatro Afundación de Vigo los pases se pueden comprar a través de la plataforma Ataquilla a un precio que parte desde los 6,30 euros.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19