

Se ofrecerán 16 funciones de esta nueva producción del [Real Junior](#), entre el 17 de abril y el 9 de mayo, en la Sala Gayarre del Teatro Real

UNA SONRISA SIN GATO

- Una aventura para los más pequeños inspirada en *Alicia en el país de las maravillas*, con música de José Luis Greco para una historia concebida por Ferrán Carvajal
- [Las funciones](#) tendrán lugar los días 17, 18 y 24 de abril y el 1, 2, 8 y 9 de mayo, en sesión doble, a las 12.00 y a las 17.00 horas
- La propuesta une teatro y danza y para ofrecer a los más pequeños herramientas de aprendizaje para superar las dificultades
- Fantasía y realidad se dan la mano en un espectáculo cercano en el que los niños reconocerán a muchos de los personajes del mítico cuento
- El público dispone de información ampliada sobre el espectáculo, y actividades para toda la familia, en la guía didáctica incluida en la página web del Teatro Real en el enlace: [Una sonrisa sin gato](#)
- Una sonrisa sin gato cuenta con el patrocinio de La Caixa

[Nota de prensa](#)

Madrid, XX de abril de 2021.- Inspirado en el maravilloso cuento de Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*, llega al [Real Junior](#) una delicada y colorida propuesta para los más pequeños: [Una sonrisa sin gato](#), nueva producción para el [Teatro Real](#) en la que se darán la mano danza, teatro, música y fantasía, los días 17, 18 y 24 de abril y 1, 2, 8 y 9 de mayo, en sesión doble, a las 12.00 y a las 17.00 horas.

A lo largo de casi una hora, los pequeños -la función está concebido para niños a partir de 4 años- reconocerán muchos de los personajes que intervienen en el mítico cuento: el Conejo Blanco, la Reina de Corazones, el Sombrero loco y por supuesto, el Gato de Cheshire, cuya sonrisa permanecía flotando en el ambiente cuando el felino ya había desaparecido y que tanto sorprendía a Alicia.

[El espectáculo](#) ha sido concebido por el polifacético **Ferrán Carvajal**, responsable de la dirección escénica, dramaturgia y coreografía. A través de su singular visión artística acompañamos a la protagonista en el descubrimiento de un mundo nuevo, en el que se adentra empujada por su curiosidad y sus ganas de entender el mundo, a través de una desbordante fantasía.

Completan el equipo artístico **Elisa Sanz**, creadora de la escenografía y el vestuario; **Eduardo Bartrina**, en la iluminación y los intérpretes bailarines **Daniel Arancibia**, **Sara Sanz** y **Anna Serra**.

La música de José Luis Greco, camino y banda sonora de esta historia, será interpretada por el violinista **Alejandro González Romero**, la flautista **Olga Ramón Chiquero** y los percusionistas **Robert Úbeda Bordería** y **Eleazar Higuera Barragán**, todos ellos solistas de la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**.