

## Monumental Jazz Project y Toompak, este viernes en 'Las Noches del Monumental'

- El trompetista Christian Ibáñez y su grupo Monumental Jazz Project interpretan tangos y clásicos del jazz a las 22:00 horas
- A las 23:00 horas suben al escenario los percusionistas de Toompak que hacen música con objetos reciclados
- Complementa la oferta musical una exposición de los objetos cotidianos que utiliza Toompak para su música
- Viernes 25 de octubre, después del tercer concierto de la temporada de abono de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Tras los conciertos de música clásica de la Orquesta y Coro RTVE, el Teatro Monumental abre sus puertas la noche de los viernes para otros géneros musicales como el jazz, el flamenco y, en general, la música moderna, en 'Las noches del Monumental'. El concierto se emitirá próximamente en La 2.

Este viernes, 25 de octubre, habrá un programa doble de música en vivo. A las diez de la noche comienza la actuación del sexteto **Monumental Jazz Project**. Está formado por cuatro músicos de la Orquesta y Coro RTVE: Marian Moraru, violín; Christian Ibáñez, trompeta; Roberto Terrón, contrabajo; Raúl Benavent, batería y vibráfono, el pianista Juan Robles y el guitarrista Alex Tatnell. Interpretará conocidos tangos de Piazzolla y otros temas clásicos del jazz y del cine como 'My Funny Valentine' y 'Hello Dolly'.

En la segunda parte, a las once de la noche, llega el proyecto **Toompak** 'Reciclar 2.0' formado por cinco artistas: Felipe Dueñas, Fran Rodríguez, Bruno Carrasco, Manuel Leal y Gorka González. Con objetos cotidianos reciclados transformados en instrumentos musicales de percusión, interpretarán una docena de temas que animarán al público del Monumental.

La exposición de este viernes en el hall del Teatro Monumental muestra objetos que utiliza Toompak para su actuación, como bidones e incluso cubos y bolsas de papel.

Desde esta semana, 'Las Noches del Monumental' se emitirán a las 2:00 horas de la madrugada del viernes al sábado, en La 2. Los primeros serán Rubén Reina y Muzik Ensemble, llevarán al espectador al Realismo Mágico hispanoamericano. En la segunda parte, la formación O` Sister se sumergirá en la música norteamericana de principios del siglo XX.

