



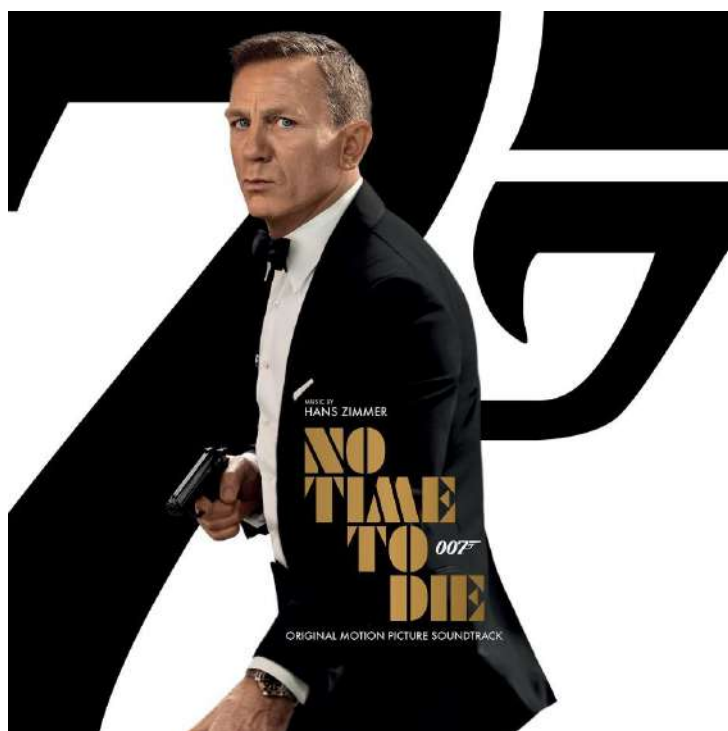
DECCA RECORDS REVELA  
LA PORTADA DEL ÁLBUM DE LA MUY ESPERADA  
BANDA SONORA DE LA PELÍCULA DE BOND

**'NO TIME TO DIE'**  
**(‘SIN TIEMPO PARA MORIR’)**

LA APASIONANTE BANDA SONORA ORIGINAL  
DE HANS ZIMMER

CON LA PARTICIPACIÓN DE JOHNNY MARR  
& BILLIE EILISH EN EL TEMA QUE DA TÍTULO AL DISCO

PUBLICACIÓN EL 13 DE NOVIEMBRE DE 2020



FECHA GLOBAL DE PUBLICACIÓN: 13 DE NOVIEMBRE DE 2020

VEA EL NUEVO TRAILER [AQUÍ](#)

Hoy, **Decca Records** revela la portada del nuevo álbum de la banda sonora de **Hans Zimmer** para la 25ª película de **James Bond**, *No Time To Die (Sin tiempo para morir)*, así como una nueva fecha de publicación para el disco: el **13 de noviembre de 2020**.

La banda sonora incluirá el electrizante tema de **Billie Eilish** que da título al disco, *No Time To Die*, coescrita (con su hermano **Finneas O'Connell**) e interpretada por Eilish, que **se situó en lo más alto de la lista oficial de singles más vendidos del Reino Unido** en su primera semana de publicación, tras una cautivadora interpretación con Hans Zimmer en los Premios BRIT. Eilish, a sus 18 años, se une a una serie incomparable de cantantes, entre los que figuran Dame Shirley Bassey, Madonna, Adele y Sam Smith como artistas especialmente seleccionados, dado el prestigioso honor de contribuir con un tema para la serie de películas de Bond.

Los productores de James Bond **Michael G. Wilson** y **Barbara Broccoli** dijeron: *"Hans y su equipo han aportado una partitura excepcional y emocional para No Time To Die. Ha sido un privilegio trabajar con el legendario compositor en una de las mejores bandas sonoras de Bond de la historia. Billie y Finneas han creado un poderoso y emocionante tema principal para nuestra 25ª película."*

Junto a Zimmer, ha participado en la orquestación de la banda sonora **Johnny Marr**, que es también el guitarrista que toca en el álbum, con música adicional del compositor y productor de la banda sonora **Steve Mazzaro**. Marr, que desde que cofundó The Smiths ha disfrutado de una deslumbrante carrera internacional trabajando como músico de banda y como artista en solitario, lleva muchos años colaborando con Zimmer. Mazzaro, que reside en Los Ángeles, ha trabajado anteriormente con Zimmer en la película con acción en vivo de 2019 *The Lion King (El Rey León)* y en sus giras en vivo, y ha instrumentado recientemente la música para la película *The Rhythm Section*, protagonizada por Blake Lively y Jude Law.

El director de la película, **Cary Joji Fukunaga**, añadió: *"Estoy más que emocionado de que Hans haya puesto música a No Time To Die. La música de Bond ha sido siempre icónica y ya he sido testigo de cómo Hans ha añadido su toque de genio al legado de Bond"*.

Decca publicará también **Bond 25** para celebrar el lanzamiento de la 25ª película de Bond. Este álbum incluye arreglos completamente nuevos de los 25 icónicos temas principales de las películas, que abarcan casi sesenta años de cine, incluidas *Desde Rusia con Amor*, *Los diamantes son para siempre*, *Vive y deja morir*, *GoldenEye* y *Muere otro día*, que ha grabado de nuevo la **Royal Philharmonic Orchestra** en los **Estudios Abbey Road**.

*No Time To Die*, de EON Productions, Metro Goldwyn Mayer Studios (MGM) y Universal Pictures International está dirigida por Cary Joji Fukunaga y está protagonizada por **Daniel Craig** en su quinta aparición como el epónimo agente del Servicio Secreto británico. En el reparto, además de Craig, figuran Ralph Fiennes, Naomie Harris, Ben Whishaw, Rory Kinnear, Jeffrey Wright, Léa Seydoux y Christoph Waltz, que retoman sus papeles de películas anteriores, con Rami Malek, Lashana Lynch y Ana de Armas completando el reparto.

La película se estrenará en cines a partir del 12 de noviembre en el Reino Unido por medio de Universal Pictures International y en Estados Unidos a partir del 20 de noviembre por medio de MGM a través de su vinculación con United Artists Releasing.

Zimmer, que cuenta con premiadas bandas sonoras de algunos de los mayores éxitos de taquilla de la historia reciente, añade su toque mágico a una duradera franquicia cinematográfica, creando un mundo sonoro inolvidable para que lo disfruten una nueva generación de aficionados.

**No Time To Die - La banda sonora original se publica en Decca Records  
el 13 de noviembre de 2020**

**Notas para los redactores**

**Sinopsis de la película**

Bond ha abandonado el servicio activo y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica. Su paz es efímera después de que aparezca su viejo amigo Feliz Leiter, de la CIA, pidiéndole ayuda. La misión de rescatar a un científico secuestrado resulta ser mucho más arriesgada y compleja de lo esperado, poniendo a Bond sobre la pista de un misterioso malvado que está armado con una nueva y peligrosa tecnología.

**Sobre Hans Zimmer**

Hans Zimmer ha escrito la música de más de doscientos proyectos para todos los medios que, combinados, han reportado un total de beneficios brutos por valor de más de 28.000 millones de dólares recaudados en las taquillas de todo el mundo. Zimmer ha sido distinguido con un Premio de la Academia®, dos Globos de Oro®, tres Grammys®, un Premio de la Música Estadounidense y un Premio Tony®. En su trabajo reciente de los últimos años destacan *Viudas*, en la que volvió a trabajar con el director Steve McQueen después de haber trabajado anteriormente juntos en la película aclamada por la crítica *12 años de esclavitud*; *Blade Runner 2049*, que coescribió junto con Benjamin Wallfisch y obtuvo nominaciones a la mejor banda sonora en los Grammy, BAFTA y Critics' Choice; y *Dunquerque*, de Christopher Nolan, que le granjeó nominaciones a los Premios de la Academia, los Premios Grammy, los Globos de Oro, los Premios BAFTA y el Premio Critic's Choice.

Otras notables bandas sonoras de Zimmer son las de *Gladiator*, *Le delgada línea roja*, *Mejor imposible*, *Rain Man*, la trilogía de *El caballero oscuro*, *El origen*, *Thelma y Louise*, *Black Hawk derribado* y *El último samurái*. Zimmer también compuso recientemente la música para el remake con acción en vivo de *El rey león*, por la que recibió una nominación a los Grammy® a la Mejor Banda Sonora para Medios Visuales. La película, que fue estrenada por Disney el 19 de julio de 2019, recaudó 1.700 millones de dólares en taquilla. Entre sus proyectos recientes figuran *Wonder Woman 1984*, que estrenará Warner Bros.; *Top Gun: Maverick*, que estrenará Paramount; y la última película de James Bond, *No Time to Die*, que MGM estrenará el 13 de noviembre de 2020. Recientemente, Zimmer completó con enorme éxito su gira Hans Zimmer *Live* por Asia y Australia y seguirá ofreciendo conciertos por todo el mundo, incluida una próxima gira europea que comenzará en febrero de 2021.

**Sobre Decca Records**

Decca es uno de los sellos discográficos icónicos en todo el mundo. El logotipo ha estado asociado con algunos de los nombres definitorios de la música grabada: The Rolling Stones, David Bowie, Luciano Pavarotti y Ella Fitzgerald, por nombrar sólo unos pocos. Decca tiene una fuerte asociación con las bandas sonoras: desde los antiguos Rodgers y Hammerstein hasta James Horner y Hans Zimmer; desde películas musicales de enorme éxito hasta los Juegos Olímpicos de Londres en 2012. El sello cuenta con una larga historia de publicación de bandas sonoras superventas, como *Gladiator*, *Braveheart*, *Shine*, hasta la trilogía de *El hobbit*, la última banda sonora de Bond para *Spectre*, la banda sonora ganadora de un Óscar para *La forma del agua* y la banda sonora de la multipremiada película *Judy*. Decca es también el sello de artistas tan diferentes y tan personales como Gregory Porter, Melody Gardot, Ludovico Einaudi, Aurora, Imelda May y The Lumineers. Descubra más cosas en [www.decca.com](http://www.decca.com).

**Sobre EON Productions**

EON Productions Limited y Danjaq LLC son propiedad y están controladas en su integridad por la familia Broccoli/Wilson. Danjaq es la empresa con sede en Estados Unidos que es la copropietaria, junto con Metro Goldwyn Mayer Studios, del copyright de las películas ya existentes de James Bond y controla los derechos de producir futuras películas de James Bond. EON Productions, una filial de Danjaq, es la empresa de producción con sede en el Reino Unido que ha realizado las películas de James Bond desde 1962 y que, junto con Danjaq, controla la totalidad del merchandising en todo el mundo. La vigésimoquinta película de 007 se encuentra en este momento en la fase de posproducción. Para más información, visite [www.007.com](http://www.007.com).

**Sobre MGM**

Metro-Goldwyn-Mayer es una empresa líder de entretenimiento centrada en la producción y la distribución global de contenidos para cine y televisión. La empresa es propietaria de una de las bibliotecas más extensas del mundo de contenidos para cine y televisión de primera calidad. Además, MGM cuenta con inversiones en canales nacionales e internacionales de televisión y es la propietaria mayoritaria y la distribuidora para United Artists Media Group (UAMG). Para más información, visite [www.mgm.com](http://www.mgm.com).

[Twitter](#) | [Facebook](#)

**Para más información, contacte con:**

[alicia.robledo@umusic.com](mailto:alicia.robledo@umusic.com)