



Universidad Autónoma
de Madrid

excelencia Comunidad Internacional UAM
CSIC+

NOTA DE PRENSA
Gabinete de Comunicación
28 de enero de 2021

La UAM 'viaja' hasta la Antártida con la música de Bach en su próximo concierto del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes

La música de Johann Sebastian **Bach** (1685-1750) para viola y clave, interpretada por **Emilio Moreno** y **Aarón Zapico**, *viaja* hasta la **Antártida** en el próximo concierto del Ciclo de **Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid**, previsto para el próximo día 30 de enero, en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional. Será un "recorrido visual a través del universo sonoro de Bach, en el que **ciencia** y **música** darán vida a un proyecto que nos invita a reflexionar sobre la necesidad de proteger y cuidar al planeta".

Este proyecto, que ha sido diseñado expresamente por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la UAM para el presente Ciclo, incluye la proyección de una selección de fotografías inéditas de la Antártida de la colección del investigador y **profesor** de Geodinámica de la **Facultad de Ciencias de la UAM, Jerónimo López**, realizadas durante las más de tres décadas de participación de la UAM en la investigación en el continente Antártico.

Para la directora del CSIPM y responsable del Ciclo, Begoña Lolo, *The Dark Bach. El misterio de la Antártida*, "reconstruye un repertorio de obras de Bach para viola. Tristemente se ha perdido gran parte de su creación para este instrumento, pero sabemos que estuvo muy presente en muchas de sus composiciones... Bach es el compositor *fetiché* del ciclo y, en esta ocasión, nos acompañará hasta la fascinante Antártida".

El programa previsto incluye un repertorio de cámara compuesto por sonatas, motetes, corales y piezas para viola sola, que Emilio Moreno (viola da braccio) y Aarón Zapico

(clave) han reconstruido tomando como modelo las transcripciones del propio Bach y las de otros autores.

Considerado como uno de los intérpretes europeos más distinguidos en el campo de la música barroca y clásica, con más de 40 años de trayectoria profesional, Emilio Moreno ha actuado regularmente como solista, concertino y director en recitales y agrupaciones de música de cámara por todo el mundo, como la Orquesta del Siglo XVIII de Ámsterdam, y es fundador y director de La Real Cámara y El Concierto Español. Por su parte, Aarón Zapico, jurado de los Premios Princesa de Asturias, es uno de los directores que con más fuerza ha irrumpido en la escena musical española, al frente de importantes orquestas o desde su agrupación Forma Antiqua.

Con el objetivo de garantizar el disfrute de la experiencia del patrimonio en un entorno seguro, el *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música* de la UAM entregará a los músicos y asistentes al concierto una mascarilla personalizada.

Día y hora: sábado, 30 de enero de 2021, 19:30 h

Lugar: Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música (C/Príncipe de Vergara, 146)

Más información: [EmilioMoreno&AarónZapico/Antártida/CicloUAM48](#)

Venta de entradas: [TheDarkBach/ElMisteriodelaAntártida](#)

Gabinete de Comunicación UAM

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional
Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
Edificio Rectorado. Entreplanta Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 59 13 - gabinete.prensa@uam.es - www.uam.es

